

Ενότητα 1^η ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΡΚΕΙΑ περίπου 45 λεπτά

Κάμερα γράφει / Δημοτικό Σχολείο Ταυρωνίτη Δήμου Πλατανιά / 12:00

Το Μαγικό Ταξίδι / Δημοτικό Σχολείο Παζινού Χανίων/ 14:55

2 φορές πρόσφυγας - Χαμιντιέ / 2ο Γυμνάσιο Χανίων / 11:44

Φόλα, ο Φόβος των Ζώων / Δημοτικό Σχολείο Πλατάνου Κισάμου / 8:00

Τίτλος : Κάμερα Γράφει

Σενάριο – Σκηνοθεσία : Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Ταυρωνίτη

Διάρκεια : 12’

Έτος Παραγωγής : 2023

Παραγωγή : Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Θεματική Ενότητα: Τοπική και Προφορική Ιστορία

Title: Roll Camera

Written & Directed by the Filming Team of the Primary School of Tavronitis

Duration: 12’

Year of Production: 2023

Produced by the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

Themes: Local and Oral History

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ που καταγράφει την πορεία των παιδιών να δημιουργήσουν μία μικρού μήκους ταινίας. Σκοπός της ταινίας είναι να αναδείξει την κινηματογραφική αξία στην εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά κυρίως πώς παιδιά δημοτικού μπορούν να παίρνουν αποφάσεις και να παράγουν κάτι δικό τους με απλά μέσα.

The film documents the process that the children have taken towards creating a short movie. The aim is to highlight the value of cinema when it comes to education, and mostly, to show how children who go to primary school are able to make decisions and produce something of their own, in a simple way.

Τίτλος : Το Μαγικό Ταξίδι

Σενάριο – Σκηνοθεσία : Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Παζινού

Διάρκεια : 15'

Έτος Παραγωγής : 2023

Παραγωγή : Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Θεματική Ενότητα: Τοπική και Προφορική Ιστορία

Title: The Magical Journey

Written & Directed by the Filming Team of the Primary School of Pazinos

Duration: 15'

Year of Production: 2023

Produced by the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

Themes: Local and Oral History

Η ταινία αφορά την μετανάστευση των πουλιών, τα οποία δύο φορές τον χρόνο κάνουν πτήσεις τεραστίων αποστάσεων προκειμένου να επιβιώσουν από τις ακραίες καιρικές συνθήκες και να ανεφοδιαστούν. Η Κινηματογραφική Ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Παζινού έκανε γυρίσματα στην λίμνη της Αγιάς, καθώς και στην Γαύδο, όπου ταξίδεψε μαζί με το Chania Film Festival. Στο ταξίδι μας εκεί παρακολούθησαν, διερεύνησαν και συμμετείχαν στην δακτυλίωση των πουλιών που γίνεται από την Milica Ivovic, βιολόγο άγριας ζωής και ορνιθολόγο.

The film is about bird migration. The birds make long-distance flights twice a year, in order to survive the extreme weather conditions and for replenishment purposes. The Filming Team of the Primary School of Pazinos filmed the documentary at the lake of Agia and also at Gavdos, where they have traveled with the Chania Film Festival team. There they watched, explored and took part in the ringing of birds, a process done by wildlife biologist and ornithologist Milica Ivovic.

Τίτλος : 2 Φορές Πρόσφυγας-Χαμιντιέ

Σενάριο – Σκηνοθεσία : Κινηματογραφική Ομάδα 2ου Γυμνασίου Χανίων

Διάρκεια : 12’

Έτος Παραγωγής : 2023

Παραγωγή : Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Θεματική Ενότητα: Τοπική και Προφορική Ιστορία

Title: Twice a Refugee-Hamidiyeh

Written & Directed by the Filming Team of the

Duration: 12’

Year of Production: 2023

Produced by the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

Themes: Local and Oral History

Πώς γίνεται κάποιος πρόσφυγας δύο φορές; Μαθητές του 2ου Γυμνασίου Χανίων αφηγούνται την ιστορία των προγόνων τους, οι οποίοι αναγκάστηκαν, στα τέλη του 19ου αιώνα, να φύγουν από την πατρίδα τους, την Κρήτη και να μετεγκατασταθούν στο Χαμιντιέ της Συρίας. Η ιστορία επαναλαμβάνεται χρόνια αργότερα. Αυτή την φορά πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι, καθώς με αφορμή τον πόλεμο στην περιοχή, αφήνουν το Χαμιντιέ και έρχονται στην Κρήτη.

How does one become a refugee twice? Students of the 2nd Junior High School of Chania tell the story of their ancestors who, in the late 19th century, had to leave their homeland, Crete, and relocate to Hamidiyeh, Syria. Years later, history repeats itself. Only this time, the protagonists are themselves since, as there is war, they leave Hamidiyeh and come to Crete.

Τίτλος : Φόλα, ο Φόβος των Ζώων

Σενάριο – Σκηνοθεσία : Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Πλατάνου

Διάρκεια : 8’

Έτος Παραγωγής : 2023

Παραγωγή : Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Θεματική Ενότητα: Τοπική και Προφορική Ιστορία

Title: Poison, the Animals’ Fear

Written & Directed by the Filming Team of the Primary School of Platanos

Duration: 8’

Year of Production: 2023

Produced by the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

Themes: Local and Oral History

Το ντοκιμαντέρ των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Πλατάνου, με αφορμή την προσωπική εμπειρία της συμμαθήτριάς τους, επικεντρώνεται στο ζήτημα της δηλητηρίασης

των ζώων. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την πραγματικότητα αυτή, προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσουν την κοινωνία.

The subject of the documentary made by the students of the Primary School of Platanos is focused on the poisoning of animals, occasioned by the personal experience of one of their classmates. The children come face to face with this reality, while making an effort to sensitize society.