

**12**



**ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

Από τα εκπαιδευτικά προγράμματα του  
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

TRAVELING WITH MY DOCUMENTARY FILM  
**12 DOCUMENTARIES**

From the educational programs  
of Chania Film Festival

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και οι δράσεις του υλοποιούνται με την

ΑΓΓΙΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



# Με το Ντοκιμαντέρ μου Ταξιδεύω 2025

Το Ντοκιμαντέρ αποτελεί στρατηγική επιλογή για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων. Η προφορική μαρτυρία, η τοπική ιστορία και η τεχνική του ντοκιμαντέρ αποτελούν πεδίο κοινό δράσεων, τόσο για να γνωρίσει η Εκπαιδευτική Κοινότητα την Τέχνη του ντοκιμαντέρ, όσο και για την διδασκαλία της Ιστορίας μ' ένα σύγχρονο τρόπο.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων, έχει επικεντρωθεί - στρατηγικά - τα τελευταία χρόνια στη δημιουργία ντοκιμαντέρ με την σχολική κοινότητα της Κρήτης. Ντοκιμαντέρ με έμφαση στον άνθρωπο. Ντοκιμαντέρ για την τοπική ιστορία. Ντοκιμαντέρ με κυρίαρχο το στοιχείο της προφορικής μαρτυρίας.

Εκπαιδευτικοί, μαθητές και η ομάδα εκπαίδευσης και παραγωγής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων συναντιούνται σ' ένα κοινό δημιουργικό ταξίδι γνωριμίας της τέχνης του ντοκιμαντέρ, αλλά και στοιχείων της τοπικής και της προφορικής ιστορίας. Ένα ταξίδι γεμάτο ανθρώπινες ιστορίες. Αληθινές ιστορίες.

Μέσα από τα προγράμματα «cineΜαθήματα» και «Αληθινές Ιστορίες / CreDoc» έχουν παραχθεί περίπου 100 ντοκιμαντέρ τα τελευταία χρόνια. Το καθένα μοναδικό. Το καθένα διαφορετικό.

Το 2022 ξεκινήσαμε κινηματογραφικά ταξίδια με επιλογές από τα ντοκιμαντέρ αυτά σε μια δράση με τίτλο «Με το Ντοκιμαντέρ μου Ταξιδεύω». Επιλέγοντας 12 ντοκιμαντέρ κάθε χρονιά, έχουμε κάνει μερικές δεκάδες στάσεις σε φεστιβάλ και πολιτιστικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και Διεθνώς έχοντας ως εμβληματική αφετηρία το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Συνεχίζοντας την επιτυχημένη συνεργασία, συνεχίζουμε το ταξίδι [ ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΩ 2025 ] ξεκινώντας από το 27<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης με την προβολή 12 νέων ντοκιμαντέρ που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

Ματθαίος Φραντζεσκάκης  
Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΟΣΣΙ

ΕΘΝΟΣ Α.Ε.  
Εθνικό Κέντρο  
Οπτικοακουστικών Μέσων  
και Επικοινωνίας

# Traveling with my Documentary Film 2025

Documentary is a strategic choice for Chania Film Festival's Educational Programs. Oral testimony, local history and documentary filmmaking are a common field of actions in order for the Educational Community to get acquainted with the Art of documentary, as well as for History to be taught in a modern way.

Chania Film Festival's educational programs are lately strategically focused on documentary filmmaking along with the educational community of Crete. Documentaries that emphasize on human beings. Documentaries about local history. Documentaries where oral testimony is the predominant element.

Educators, students and Chania Film Festival's education and production team cross paths in a common and creative journey of getting acquainted with the art of documentary, as well as elements of local and oral history. A journey full of human stories. True stories.

Through the programs "cineLessons" and "True Stories / CreDoc" almost 100 documentaries have been produced in the last years. Each one of them is unique. Each one of them is different.

In 2022 we started cinematic journeys with selections of these documentaries in an action called "Traveling with my Documentary". Selecting 12 documentaries every year, we have made dozens of stops to festivals and cultural events in Greece and Abroad, starting emblematically from Thessaloniki Documentary Festival.

Continuing our successful collaboration, we embark on our journey [TRAVELING WITH MY DOCUMENTARY 2025] starting from the 27<sup>th</sup> Thessaloniki Documentary Festival with the screening of 12 new documentaries created in the context of Chania Film Festival's educational programs.

Matthaios Frantzeskakis  
Chania Film Festival Director





## Στα μονοπάτια του Βερέκυνθου

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Γυμνασίου Σούδας

**Διάρκεια:** 15'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Με μια αδιόρατη αίσθηση ότι η τέχνη μπορεί να προσφέρει θεραπεία για τον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου, μια ομάδα εφήβων μαθητών και μαθητριών, με τη συνοδεία των καθηγητριών τους, περιπλανούνται στα μονοπάτια του καλλιτεχνικού χωριού «Βερέκυνθος» στη Σούδα Χανίων.

Εκεί ανακαλύπτουν την αγάπη των ανθρώπων του για την τέχνη τους αλλά και την αξία της συνεργασίας, της φιλίας και του συνεταιρίζεσθαι. ”



## On the paths of Verekynthos

**Written & Directed by** the Film making club of Souda's High School

**Duration:** 15'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” With an intangible sense that art can offer healing for the inner world of man, a group of teenage students, accompanied by their teachers, wander the paths of the artistic village «Verekinthos» in Souda, Chania. There they discover the love of the people for their art and the value of cooperation, friendship and partnership. ”

## Εκ βαθέων μυστικά

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Δημ. Σχολείου Παζινού  
**Διάρκεια:** 14'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων  
**Θεματική ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Η ταινία αφορά τα σπήλαια της Κρήτης, τα οποία εκτός από εξαιρετικό γεωλογικό ενδιαφέρον, παρουσιάζουν συχνά ιστορικό, λαογραφικό, παλαιοντολογικό, θρησκευτικό και φυσικά αισθητικό ενδιαφέρον!

Η κινηματογραφική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου Παζινού μίλησε με επιστήμονες αλλά και ανθρώπους που γνωρίζουν τα σπήλαια και φυσικά τα εξερεύνησε!! ”

## Buried Secrets

**Written & Directed by** the Filmmaking Club of Pazinos Elementary School

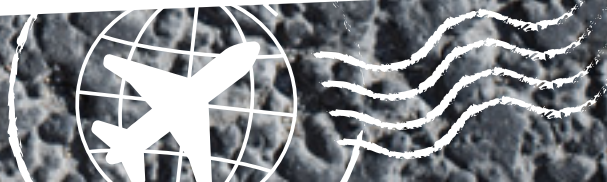
**Duration:** 15'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” The film explores the caves of Crete, which, beyond their exceptional geological interest, often present historical, folkloric, paleontological, religious, and, of course, aesthetic significance! The filmmaking club of Pazinos Elementary School spoke with scientists as well as knowledgeable individuals who are familiar with the caves, and of course, they explored them firsthand as well! ”



## «Τα παιδιά... πεζή» - Ένα ταξίδι στο Ε4

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 2ου Γυμνασίου Κισάμου  
**Διάρκεια:** 13'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Μία παρέα παιδιών από την Κίσαμο Χανίων πεζοπορεί στο φαράγγι της Πολυρρήνιας συντροφιά με τον Γιάννη και την Ερμιόνη. Καθώς απολαμβάνουν την ομορφιά της φύσης, μαθαίνουν από τον Γιάννη χρήσιμες πληροφορίες για το ευρωπαϊκό μονοπάτι Ε4, ενώ η Ερμιόνη μοιράζεται μαζί τους την εμπειρία της από τη διάσχιση του Ε4 της Κρήτης. Ένας θαυμαστός κόσμος ανοίγεται μπροστά στα μάτια τους. ”

## «Children...Playing, Walking» - A Journey on E4

**Written & Directed by** the Filmmaking Club of the 2nd High School of Kissamos

**Duration:** 13'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” A group of children from Kissamos, Chania, hikes through the gorge of Polyrrinia, accompanied by Giannis and Hermione. As they enjoy the beauty of nature, they learn valuable information from Giannis about the European path E4, while Hermione shares her experience of crossing Crete's E4. A marvelous world unfolds before their eyes.”



## **Κάντανος... ώρα μηδέν!**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα ΕΠΑΛ Καντάνου

**Διάρκεια:** 15'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κιν/φου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Η Κάντανος ξεθεμελιώθηκε με φωτιά και μπαρούτι από τους ναζί με διαταγή του Συνταγματάρχη Κουρτ Στούντεντ, γιατί τόλμησε αυτόβουλα, χωρίς καμιά κρατική εντολή και βοήθεια, να αντισταθεί μαζί με όλους τους Σελινιώτες, ενάντια στο σιδερόφραχτο τρίτο Ράιχ! Ένα ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στο Ολοκαύτωμα της Καντάνου από τους Γερμανούς κατακτητές κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Δυο από τους τελευταίους εν ζωή αυτόπτες μάρτυρες καταθέτουν τις ιστορίες τους.”

## **Kandanos... Crucial Moment!**

**Written & Directed by** the Filmmaking Club of Kandanos Vocational High School

**Duration:** 14'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” Kandanos was razed to the ground with fire and explosives by the Nazis under the orders of Colonel Kurt Student because it dared to resist, voluntarily and without state command or assistance. The residents of Kandanos along with the residents of Selino fought against the heavily armed Third Reich! This documentary is dedicated to the Holocaust of Kandanos by the German occupiers during World War II. Two of the last surviving eye witnesses share their stories.”



## Ο δάσκαλος και το χωριό... συγκάτοικοι

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Διθέσιου Δημοτικού Σχολείου Ανώπολης Σφακίων

**Διάρκεια:** 11'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Οι μαθητές του 2/θέσιου δημοτικού πήραν συνεντεύξεις και συνομίλησαν με παππούδες και κατοίκους του χωριού για την ιστορία στο σπίτι του δασκάλου. Ψάξαν παλιότερους δασκάλους που έμειναν στο σπίτι του δασκάλου. Παλιοί μαθητές και δάσκαλοι θυμούνται τα μαθητικά χρόνια και τους δασκάλους που έμεναν στο χωριό, λαμβάνοντας τη σφακιανή φιλοξενία. Παλιές φωτογραφίες και παραδοσιακά μουσικά κομμάτια – όπως και το τραγούδι ριζίτικων – έκλεισαν μέσα τους τη συναρπαστική ιστορία από το σπίτι του δασκάλου, το οποίο, μετά την ανακαίνισή του το 2023, γράφει τη δική του νέα ιστορία...”

## The teacher and the village... as roommates

**Written & Directed by:** Filmmaking Club of the Two-Grade Elementary School of Anopoli, Sfakia

**Duration:** 9'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” In the film «The teacher and the village... as roommates,» the students of the two grade elementary school, interviewed and spoke with elders and residents of the village about the history of the teacher's house. They searched for past teachers who lived there. A lot of former students and teachers recall their school years and the educators who lived in the village, experiencing the hospitality of the people of Sfakia. Old photos, traditional music -like rizitika songs- encapsulate the amazing story of the teacher's house, which began a new chapter after its renovation in 2023.”



# Το σχολείο της καρδιάς μας

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 1<sup>ου</sup> ΓΕΛ Χανίων  
**Διάρκεια:** 13'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Μετά τον κλυδωνισμό που υπέστη η εκπαιδευτική κοινότητα των Χανίων, με την ενδεχόμενη κατάργηση ή συγχώνευση σχολείων, γεννήθηκε η ανάγκη επαναπροσδιορισμού μας στο ερώτημα: τελικά τι είναι ένα σχολείο και γιατί αξίζει να υπερασπιζόμαστε την ύπαρξη των σχολείων γειτονιάς; Για να απαντήσουμε στο ερώτημα κινηθήκαμε μεταξύ δυο βασικών πυλώνων της έννοιας σχολείο: αφενός, το σχολείο ως κοινωνικός πυκνωτής, ως η καρδιά της γειτονιάς και αφετέρου, το σχολείο ως σημείο αναφοράς στη ζωή των μαθητών του φοιτούντων κι αποφοίτων, το σχολείο της καρδιάς τους. ”

# The School of Our Hearts

**Written & Directed by** Filmmaking Club of the 1st General High School of Chania  
**Duration:** 13'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” Following Chania’s educational community’s turmoil over the potential school closures or mergers, a need arose to redefine and answer the question of; what a school truly is and why are neighborhood schools worth defending? To answer that question we gravitated between two pillars of the concept of school. On one hand, school as a social condenser, as the heart and foundation of a neighborhood, and on the other hand, school as a reference point in the lives of its students and alumni, as a school engraved in their hearts. ”

## Οι Δέκα Εκτελεσθέντες των Στερνών Ακρωτηρίου

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 1ου Πειραματικού Γυμνασίου Χανίων και Δημοτικού Σχολείου Στερνών

**Διάρκεια:** 12'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Οι δέκα Εκτελεσθέντες των Στερνών Ακρωτηρίου Χανίων είναι τα θύματα στη δεύτερη εκτέλεση αμάχων του 1940 στα Χανιά. Οι άνθρωποι ήταν αθώοι και ανυποψίαστοι. Η εκτέλεση ταπείνωσε και πόνεσε την τοπική κοινωνία των Στερνών. Από πολλές οικογένειες θυμάτων το γεγονός κρατήθηκε ως ένα μυστικό πόνου και θεωρήθηκε ένα κακό που θα ξορκιζόταν μόνο αν το πλάκωνε η λήθη και η σιωπή. Το 1987 που ήρθε στο χωριό δάσκαλος ο Μανόλης Χαλκιαδάκης η εκτέλεση εντάχθηκε στο ιστορικό της πλαίσιο και διδάχτηκε στα παιδιά πλάι στο δράμα της Βιάννου και των άλλων μαρτυρικών πόλεων. 83 χρόνια μετά το 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Χανίων με το Δημοτικό Στερνών ανακαλύπτουν και φωτίζουν πτυχές μιας ιστορίας που δεν ειπώθηκε ποτέ ξεκάθαρα. ”

## The Ten who got executed in Sternes, Akrotiri

**Written & Directed by** the Filmmaking Club of the 1st Experimental High School of Chania and of the Sternes Elementary School

**Duration:** 12'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” The ten people who got executed in Sternes of Akrotiri in the Chania region, were the victims of the second civilian execution in Chania in 1940. Those people were innocent and beyond suspicion. Their execution humiliated and pained the local community of Sternes. For many families of the victims, the event was a painful secret, and it was believed that only through silence and forgetting would the evil fade. When teacher Manolis Chalkiadakis came to the village in 1987, the execution was placed within its historical context and taught to children alongside the tragedies of Viannos and other martyred towns. Eighty-three years later, the 1st Experimental High School of Chania and the Sternes Elementary School uncover and shed light on aspects of a story that was never clearly told.”

# Σπύρος Καγιαλές - μία σημαία στα μέτρα του

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Νηπιαγωγείου Στερνών  
**Διάρκεια:** 8'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων  
**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Ο ανδριάντας του Σπύρου Καγιαλέ – Καγιαλεδάκη συντροφεύει καθημερινά μαθητές και εκπαιδευτικούς στο Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο Στερνών. Ήταν 9 Φεβρουαρίου 1897 στο στρατόπεδο του Ακρωτηρίου Χανίων όταν ο ιστός της ελληνικής σημαίας έσπασε από τον βομβαρδισμό των πολεμικών πλοίων των Μεγάλων Δυνάμεων. Τότε ο ήρωας Σπύρος Καγιαλές δε δίστασε να κάνει το σώμα του κοντάρι και να κρατήσει ψηλά τη σημαία! Μια σπουδαία πράξη, μια ένδοξη στιγμή από τον αγώνα των Κρητών για την Ελευθερία και την Ένωση με την Ελλάδα που αξίζει όλοι να γνωρίζουμε.”



## Spyros Kayales – A Flag of His Size

**Written & Directed by** the Filmmaking Club of the Sternes Kindergarten

**Duration:** 8'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” The statue of Spyros Kayales – Kayaledakis is a daily companion for students and teachers at the Sternes Elementary and Kindergarten. On February 9, 1897, at the Akrotiri military camp in Chania, the mast of the Greek flag broke under bombardment by the warships of the Allies. The hero Spyros Kayales did not hesitate to use his body as a mast, keeping the flag flying high! This was a monumental act and a glorious moment in the struggle of the Cretans for Freedom and for the union with Greece, which everyone should know.”



## Come Back

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 22<sup>ου</sup> Νηπιαγωγείου Χανίων  
**Διάρκεια:** 10'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων  
**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Τι δουλειά κάνει ένας αρχαιολόγος;  
Ποιος γλύπτης δημιούργησε τα περίφημα γλυπτά του Παρθενώνα;  
Τι σκέφτεται η μόνη Καρυάτιδα στο Βρετανικό Μουσείο;  
Πώς μπορούμε να τη φέρουμε πίσω;”

TRAVEL



## Come Back

**Written & Directed by** Filmmaking Club of the 22nd Kindergarten of Chania

**Duration:** 10'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” What does an archaeologist do?  
Which sculptor created the famous sculptures of the Parthenon?  
What does the lone Caryatid in the British Museum think?  
How can we bring her back home? ”



# My sunshine

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα του Γυμνασίου Αλικιανού  
**Διάρκεια:** 12'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Η ταινία μάζεψε κάποιες από τις φωτεινές στιγμές των μαθητών του σχολείου και τις προβάλλει! Τα παιδιά άλλοτε σχεδιάζουν νέτες πάνω στην παρτιτούρα, άλλοτε ακούνε μουσικές, ερμηνεύουν το σχήμα που έχουν τα σύννεφα, σχεδιάζουν πορείες πάνω στον χάρτη της γης, θυμούνται δικούς τους τόπους, ταξιδεύουν με βιβλία, τρέχουν πάνω σε ρόδες, κλείνουν ραντεβού στον έρωτα, μοιράζονται αυτό που έχουν, ετοιμάζουν ψαρέματα και κυνηγούν μια μπάλα ή την τύχη σε πολύχρωμα επιτραπέζια, δίνουν χάρδια στον Μπαζ και μουσκεύονται στη δροσιά του νερού!!!... Όταν τα αστέρια φαίνονται στο σκοτάδι, τους τραγουδούν, γιατί το αύριο θα ξημερώσει τη λιακάδα που μόλις έφτιαξαν!...”

# My Sunshine

**Written & Directed by** the Filmmaking Club of Alikianos High School

**Duration:** 12'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

”The film gathers some of the brightest moments of the school students and showcases them. The children at times draw notes, listen to music, interpret the shapes of clouds, chart routes on world maps, recall their own places, travel through books, race on wheels, schedule a date with love, share what they have, plan fishing trips, and chase a ball or try their luck in colorful board games. They pet Buzz, and get wet by the crisp cold water!!!...When the stars appear in the darkness, they sing to them, because tomorrow will bring the same sunshine that they have created themselves!...”



## Καραγκιοζο... παίζοντας

**Σενάριο - Σκηνοθεσία :** Κινηματογραφική Ομάδα «Τα κολλητήρια» του θερινού σχολείου 2024 του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Διάρκεια :** 9'

**Έτος Παραγωγής :** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Η ζωή και την τέχνη του Χανιώτη караγκιοζοπαίχτη Νίκου Μπλαζάκη. Ο Ν. Μπλαζάκης μιλά για τις απαρχές της τέχνης του θεάτρου σκιών, την τεχνική πίσω από τη δημιουργία των φιγούρων, το δικό του ξεκίνημα και το προσωπικό του αποτύπωμά. Εξηγεί γιατί ταυτιζόμαστε ακόμα με τους ήρωες του «Καραγκιόζη» και ποια είναι η πιο παρεξηγημένη φιγούρα και απαντά στο αν η τέχνη του Καραγκιόζη είναι ακόμα επίκαιρη ”

## Playing Karagiozis...

**Written & Directed by** the Filmmaking Club «The Besties» from the 2024 Chania Summer School of the Chania Film Festival

**Duration:** 9'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” The life and art of Chania’s shadow-puppeteer Nikos Blazakis. Nikos Blazakis speaks about the origins of shadow theater, the techniques behind crafting the figures, his beginnings in the art, and his personal contributions. He explains why we still identify with the characters of «Karagiozis,» and who is the most misunderstood figure, and answers whether the art of Karagiozis shadow theater remains relevant today. ”

## Αν η ελιά μιλούσε

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα «Σας βγάζουμε το λάδι» του θερινού σχολείου 2024 του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Διάρκεια:** 12'

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Τοπική και Προφορική Ιστορία

” Με αφηγήσεις προσωπικών ιστοριών, η ταινία ζωντανεύει την ιστορία της μνημειακής ελιάς των Βουβών στην Κρήτη, ηλικίας 3.000-5.000 χρόνων. Αναδεικνύει τη σύνδεσή της με την τοπική κοινωνία, την ανθεκτικότητά της και την έμπνευση που προσφέρει σε επισκέπτες και καλλιτέχνες. Η ελιά, σύμβολο συνέχειας και παράδοσης, αποτελεί μνημείο φύσης και πολιτισμού. ”

(TRAVEL)

## If the Olive Tree Could Speak

**Written & Directed by** the Filmmaking Club «Olive Troublemakers» of the 2024 Chania Summer School of the Chania Film Festival

**Duration:** 12'

**Year of Production:** 2024

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Local and Oral History

” Through personal narratives, the film brings to life the history of the monumental olive tree in Vouves, Crete, aged 3.000 to 5.000 years. It highlights its connection to the local community, its resilience, and the inspiration it offers to visitors and artists. The olive tree, a symbol of continuity and tradition, stands as a monument of nature and culture. ”





# Chania Film Festival



Οργάνωση - Παραγωγή



Συνδιοργάνωση



Με την Αγάδα



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
& ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Με την Υποστήριξη



www.visitgreece.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΟΔΗΓΙΑ  
National Centre  
of Electronic Media  
and Communication

