

cff13



Chania
Film
Festival



13th Chania
Film Festival

CULTURAL CENTER
OF CHANIA

13ο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων

ΤΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

15-26.10.2025
chaniafilmfestival.com

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΠΑΤΗΣΕ ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

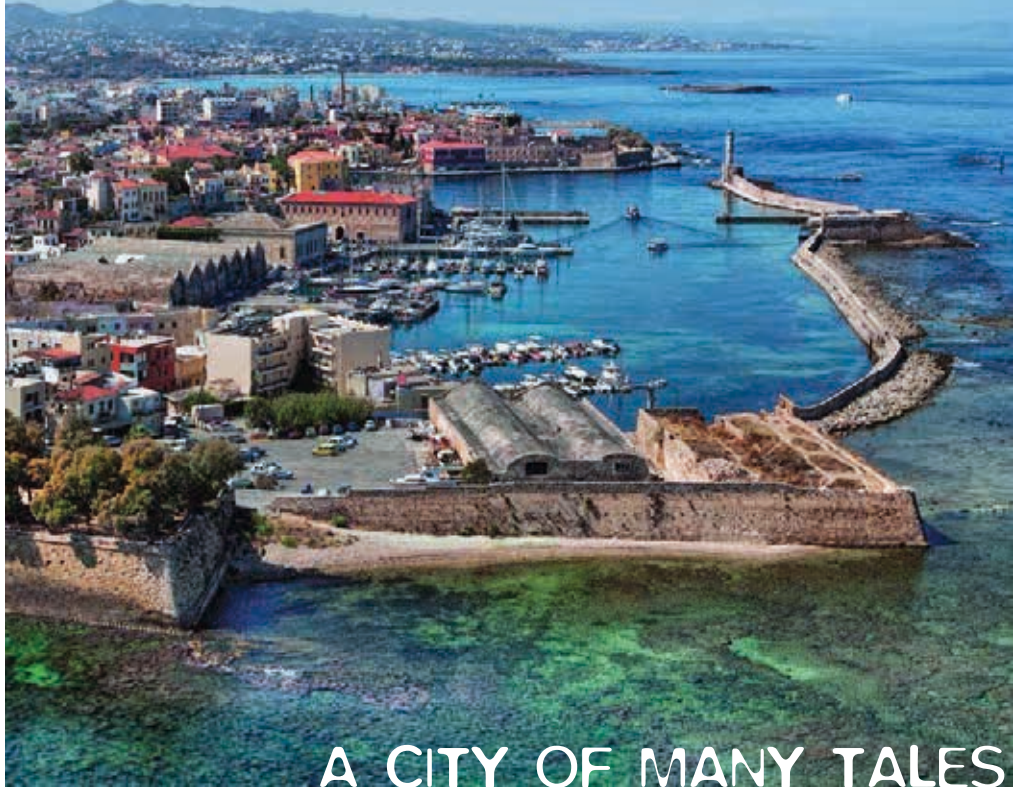
Πάρε μαζί σου τη θέα των βουνών. Απόλαυσε το άρωμα των βοτάνων. Γνώρισε τους οικισμούς της ενδοχώρας.

WALK THE PATHS OF CRETE

Take home with you the views of the mountains. Enjoy the aroma of the herbs. Feel the hamlets of the inland.



Χανιά



A CITY OF MANY TALES



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE



chaniatourism.com

Panoramic view
of Platanias
village



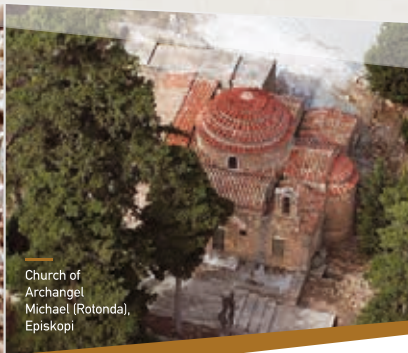
Welcome to

Platanias

The Essence of Crete



Vaulted Tomb of
Maleme



Church of
Archangel
Michael (Rotonda),
Episkopi



Plateau of
Omalos

www.platanias.gr

ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Κ.Ε.Δ.Η.Π. (ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΤΑΝΙΑ)





AEGEAN

Great hospitality
takes off!

A STAR ALLIANCE MEMBER 

aegeanair.com



THE **CHANIA** HOTEL

★★★★★

Welcome to where the art of Philoxenia is redefined

Located in the heart of the city, just a breath away from the Old Town provides to its guests a luxurious stay surrounded by a modern & awarded design. A city hotel, which has become a landmark from its birth, honors many types of guests or exterior visitors with elegance and 5star services. Merging the old with the new, this is the place where history is translated into a new urban hot spot.

Roof Restaurant ● Lobby Bar ● Relaxing Pool ● Conference Center



www.thechaniahotel.com

16 1866 Square, Chania 731 35, Crete GR, +30 28210 90002, +30 698 008 2762, E. info@thechaniahotel.com



ANEK LINES

Attica
Group

Με τον αέρα του τόπου της



Φιλόξενα Πλοία Όμορφα Ταξίδια

Η ANEK LINES εδώ και 58 χρόνια πλέει με τον "αέρα" της Κρήτης, περήφανη και δυνατή. Ένας αθηναίος ταξιδευτής που συνδυάζει τη μακροχρόνια εμπειρία, την εξυπηρέτηση και την άνεση των πλοίων της, με την κρητική κουζίνα, δημιουργώντας έτσι για όλους ένα φιλόξενο σπίτι.

**ΧΑΝΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

anek.gr, 210 8919800, 28210 27500, στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

ή στο νέο app **seamore**





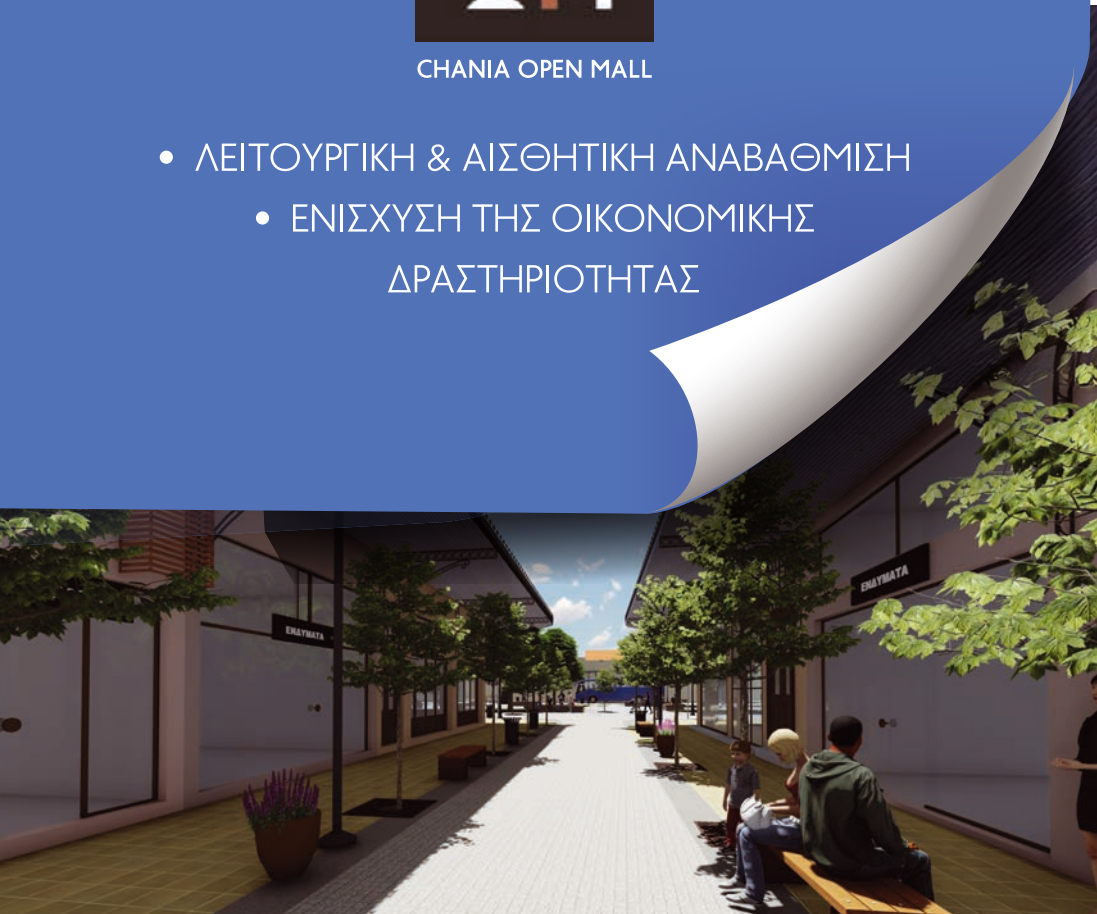
ΧΑΝΙΑ
ΜΕ ΜΕΛΛΟΝ

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ ΑΛΛΑΖΕΙ



CHANIA OPEN MALL

- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ
- ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ





Not really
a holiday.

Greece.

A life-changing
experience.

GREECE

GREEK
NATIONAL
TOURISM
ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



GFC & EKOME
unite their forces in the

Hellenic Film & Audiovisual Center



EKKOMEA

Hellenic Film &
Audiovisual Center

f in X v o

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

Ο «κώδικας» λειτουργίας μας

Για εμάς η βιωσιμότητα δεν είναι μόνο ο τρόπος που σχεδιάζουμε το αύριο. Είναι ο τρόπος που επιχειρούμε σήμερα.



Αναπτύσσουμε εργαλεία πρόβλεψης και αντιμετώπισης κινδύνων από τα ακραία καιρικά φαινόμενα. Δημιουργούμε «πράσινα» ασφαλιστικά προϊόντα που ανταποκρίνονται στις προκλήσεις της εποχής.

Επενδύουμε σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Και δεσμευόμαστε:

**Να γίνουμε κλιματικά ουδέτερη εταιρεία
έως το 2030.**

Σκάνανε αυτή τη σελίδα και μάθε περισσότερα.



ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ

Σας περιμένουμε να
γνωρίσετε φρουτόδεντρα
απ' όλο τον κόσμο, βότανα,
μπαχαρικά, φαρμακευτικά
και καλλωπιστικά φυτά.

Στο εστιατόριό μας
μπορείτε να απολαύσετε
γεύσεις από παραδοσιακές
συνταγές με προϊόντα
που παράγει η πλούσια
κρητική γη.



Ξεπανάστε τις Ανοδιώσεις

18χλμ Εθνικής Οδού
Χανιά-Φουρνές
Ομαλός, Κρήτη



T: +30 2821200770
E: info@botanical-park.com
www.botanical-park.com

πλαίσιο
now.
is the new
wow

Συμβαίνει. Ακούγεται. Διαβάζεται.

Το free press με όλα όσα
θες να ξέρεις σε μουσική,
κινηματογράφο, τέχνη,
πολιτισμό & τεχνολογία.

Το τώρα είναι στο χέρι σου.

Θα το ανακαλύψεις;

Μπορείς να το βρεις σε όλα
τα καταστήματα Πλαίσιο & στο blog του plaisio.gr.



now/wow/now/wow/now
now/wow/now/wow/now
now/wow/now/wow/now
now/wow/now/wow/now
now/wow/now/wow/now

Ο τόπος μας έχει άλλη γεύση.



Στα ΣΥΝ.ΚΑ στηρίζουμε τον τόπο μας και φέρνουμε καθημερινά στο τραπέζι σας, τα πιο νόστιμα, τα πιο αγνά, τα πιο φρέσκα παραδοσιακά προϊόντα.

CICERO



Εκτιμάμε τα προϊόντα του τόπου μας.



ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΘΕΑΣΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΥΞΙΔΑ
ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΚΑΙ ΣΕ E-BOOK
ΣΤΟ CHANIAFILMFESTIVAL.COM

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΥΞΙΔΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ



ΧΑΝΙΑ

όμορφη πόλη

ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΝΙΚΗ ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΑ

...κι όταν οι στενοί δρόμοι σε πνίγουν, να, βγήκες κιόλας στη θάλασσα. Από τη Νέα Χώρα στο παλιό λιμάνι, στην Πύλη της Άμμου σύριζα στο κύμα, ως να βγεις παρακάμπτοντας και ξανασυναντώντας συνεχώς το κύμα, άλλοτε τριφερό και άλλοτε εκδικητικό, στην Αγιά Κυριακή. Και το νερό, σε απίστευτες αποχρώσεις, σε όλες τις εκδοχές του καιρού

και τις διαθέσεις των εποχών, περιμένει πάντα στο σύνορο. Αυτό, η ακαριαία γειννίαση του νερού και της πέτρας, η σταθερότητα της γης και το ασταθές του υγρού στοιχείου, η βεβαιότητα του γνωστού και η αγωνία του απρόσμενου, η μνήμη των κατακτητών και των κατακτημένων προσδεμένη σε παλιμίψηστα υγρά σταυροδρόμια.



Νιώθω καλά!

Τέχνες και Πολιτισμός για υγεία και ευζωία

Η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, σε συνεργασία με επιστήμονες ψυχικής υγείας, καλλιτέχνες, παιδαγωγούς και πολιτιστικούς διαχειριστές, σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις που υποστηρίζουν την πολιτιστική συνταγογράφηση, για τη βελτίωση της συνολικής υγείας και ευημερίας των ατόμων, παρέχοντας μια ολιστική προσέγγιση, που συνδυάζει την ιατρική και την πολιτιστική φροντίδα.

Το πρόγραμμα πολιτιστικής συνταγογράφησης "Νιώθω καλά!" - Τέχνες και Πολιτισμός για υγεία και ευζωία, στοχεύει στην ενίσχυση της ψυχικής, σωματικής και κοινωνικής ευεξίας, υποστηρίζει την καλλιέργεια ατομικών και συλλογικών ταυτοτήτων και προωθεί την αυτοέκφραση και τη διαγενεακή επικοινωνία μέσω της συμμετοχής των μελών της κοινότητας σε δράσεις αξιοποίησης των τεχνών, με έμφαση στον κινηματογράφο [θέαση, προσέγγιση και δημιουργία ταινιών] και τον δημιουργικό διάλογό του με άλλες μορφές τεχνών.



Chania
Film
Festival

www.chaniafilmfestival.com

13^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ



Chania
Film
Festival



Πρόγραμμα 13^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
- Ετήσια Περιοδική Έκδοση -

Web: www.chaniafilmfestival.com
E-mail: chaniafilmfestival@gmail.com
Τηλ. Γραμματείας: 6970651153



ISBN: 978-618-5888-39-8

© Εκδόσεις "Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης - Πυξίδα της Πόλης"
Κρύα Βρύση Δήμου Πλατανιά, 73006 Κολυμβάρι Πλατανιά Χανίων
Τηλ. 2821074104 | www.pyxida.gr Email: info@pyxida.gr

13ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

Οργάνωση - Παραγωγή



Γράμματα & Τέχνες & Ποίησης
www.pe-kritis.gr

Με την Αιγίδα & Υποστήριξη



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
& ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Τουρισμού



Συνδιοργάνωση



Στρατηγικός και Οικονομικός Υποστηρικτής



EKKOMEA
Hellenic Film &
Audiovisual Center



Representation in Greece

Με την Υποστήριξη



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων πραγματοποιείται με την
οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Κινηματογράφος: Υποστηρικτές - Συνεργάτες



Ένωση
Ελληνικού
Ντοκιμαντέρ



Εκπαίδευση: Υποστηρικτές - Συνεργάτες



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ



Διεύθυνση
Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης
Χανίων

Διεύθυνση
Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης
Χανίων



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Πολιτισμός και Εκπαίδευση: Δημιουργικοί Συνεργάτες



Διεθνείς Συνεργασίες



Χορηγοί Θερινό Σχολείο και Παράλληλες Δράσεις



γέσεις από την Κρήτη

Στρατηγικός Χορηγός



ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ
ΚΡΗΤΗΣ

Χορηγός

COSMOTE TV

Χορηγοί



ΕΤΑΝΑΠ
Σαμαριά



Συνεργάτης Ραδιοφώνου CFF12



Χορηγός Event



Σελιδοποίηση και εικαστικά καταλόγου



Χορηγός Αεροπορικών
Μεταφορών



Χορηγός Μετακινήσεων



let's drive
Rent a Car

Χορηγός Ακτοπλοϊκών
Μεταφορών



Χορηγοί Διαμονής

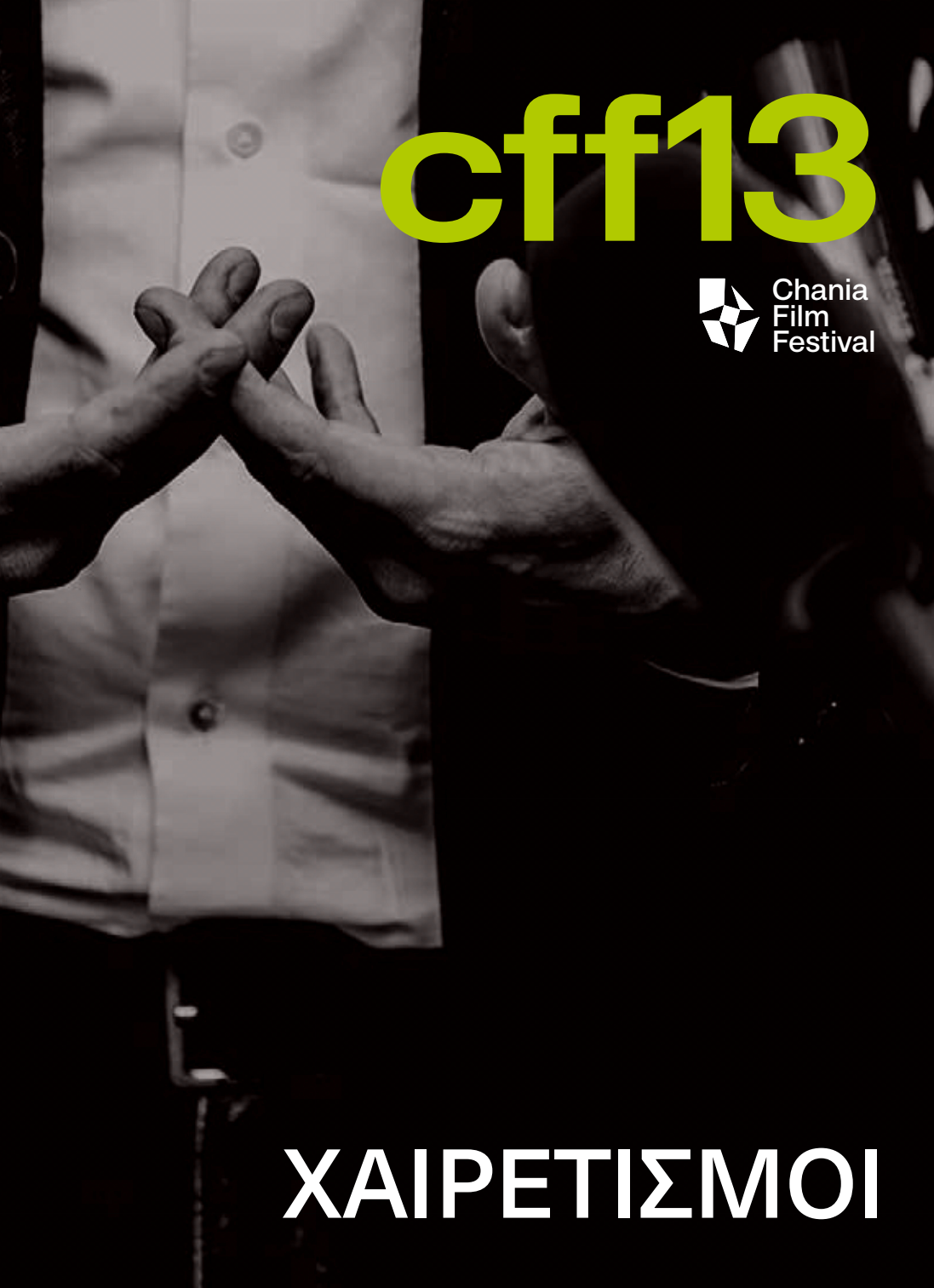


Χορηγοί Εστίασης



Χορηγοί Επικοινωνίας





cff13



Chania
Film
Festival

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ



Ahoy!

The Seventh Art docks once again at the port of Chania.

This year, the 13th Chania Film Festival embarks on an eleven-day creative journey, bringing together the entire film community.

From mid-October, film 'travelers' and cinematographers find their own destination in the city of Chania. In their luggage they carry one precious message: a rich and thought-provoking reflection on Humanity. Humanity defined as both creator and creation. As a concept, an act and a way of life. As a fragile creature bound by nature and, at the same time, as an immortal symbol of progress and evolution.

During these days, the world revolves around Humanity, with Greece at its center. More than two hundred films, inspired by myth, everyday life, history, and animation, will focus on the backbone of the human condition, bringing to light new emotions and insights.

Apart from the screenings, a broad range of extra activities will unfold: happenings, tributes, special editions, educational initiatives, and a touching commemoration of the centenary of Manos Hatzidakis and Mikis Theodorakis—two emblematic figures who shaped the identity of contemporary Greek music.

That is why the Chania Film Festival is far more than a successful annual event; it is a multiform cultural tour, full of new experiences and inspiration. A fascinating journey meant to connect, to engage and to interact.

May this journey 'set sail' toward new horizons and destinations. May all 'travelers' and 'crew' have fair winds. And may all 'passengers' of this great event enjoy the CFF13 cruising of screenings!



Νικήτας Μ. Κακλαμάνης

Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων

Nikitas M. Kaklamanis

President of the Hellenic Parliament

Βίρα τις άγκυρες!

Η 7η Τέχνη ανοίγει πανιά για να πιάσει ξανά λιμάνι στην πόλη των Χανίων. Το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου πραγματοποιεί και φέτος ένα δημιουργικό ταξίδι διάρκειας έντεκα ημερών, ενώνοντας την Ελλάδα και τον κόσμο.

Από τα μέσα Οκτωβρίου, οι ταξιδιώτες τής κινηματογραφικής Τέχνης βρίσκουν τον ιδανικό προορισμό τους στα Χανιά μας. Στις αποσκευές τους μεταφέρουν ένα πολύτιμο μήνυμα: μια γόνιμη και έντονη προβληματική για τον Άνθρωπο. Τον Άνθρωπο ως δημιουργό και δημιούργημα. Ως ιδέα, πράξη και στάση ζωής. Τον Άνθρωπο ως πεπερασμένο ον της φυσικής νομοτέλειας, αλλά και ως αθάνατο σύμβολο εξέλιξης και προόδου.

Τις μέρες αυτές ο κόσμος θα γυρίζει γύρω από τον Άνθρωπο με κέντρο την Ελλάδα. Παραπάνω από διακόσια έργα βασισμένα στο μύθο, στην πραγματικότητα, στην ιστορία και τα κινούμενα σχέδια θα διατρέξουν τη ραχοκοκκαλιά της ανθρωπίνης ύπαρξης για να φέρουν στο φως νέες συγκινήσεις.

Μαζί με αυτά συνταξιδεύει και ένα πλήθος από εκδηλώσεις, εκδόσεις, αφιερώματα, εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες καθώς και μια ιδιαίτερη μνεία για τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννηση του Μάνου Χατζιδάκι και του Μίκη Θεοδωράκη. Δύο εμβληματικών φυσιογνωμιών που σφράγισαν την ιστορία, το παρόν και το μέλλον της ελληνικής μουσικής.

Όλα αυτά αποδεικνύουν ότι το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων δεν είναι απλώς μια επιτυχημένη διοργάνωση, αλλά ένα μαγευτικό ταξίδι, πλούσιο σε εμπειρίες και ερεθίσματα. Ένα ταξίδι προορισμένο να ενώσει, να δημιουργήσει, να αλληλεπιδράσει.

Στο εγχείρημα αυτό, λοιπόν, θα ευχηθώ να 'ανοίξει πανιά' προς νέες θάλασσες και προορισμούς. Στους 'ταξιδευτές' και στο 'πλήρωμά' του εύχομαι καλά ταξίδια! Και στους 'επιβάτες' τής διοργάνωσης, καλές προβολές!



The 13th Chania Film Festival comes to reaffirm the prominence of an event that has already taken root, thanks to its interaction with the local community, its continuously expanding program, the significant presence of distinguished creators, its osmosis with other art forms, and its opening to increasingly wider audiences. These features determine not only this year's success as an established meeting point for creators and cinema lovers, but also ensure its long-term course.

For Chania, the Film Festival has become a wide-open window of observation, knowledge, and communication. A great celebration of extroversion and creativity that invites all contributors and participants into a fertile, open, and creative dialogue.

It highlights the city and the wider region as a holistic destination, combining unparalleled natural beauty and deep cultural heritage with enviable contemporary creativity, forming a valuable tourism asset. As the Chania Film Festival is rightfully ranked among the city's main attractions, it simultaneously calls for a constant and increasingly systematic promotion and enhancement. The Ministry of Culture will stand beside its people, offering assistance and support.

Feeling confident of the successful outcome and impact of this 13th Festival, I wish that it may set new standards to be surpassed in the years to come, attracting experienced and ambitious creators, even more lovers of the seventh art, presenting and promoting new filmmakers, while raising contemporary issues, and serving as a catalyst for fruitful and engaging discussions.



Λίνα Μενδώνη

Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Lina Mendoni

Minister of Culture and Sports

Το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων έρχεται να επιβεβαιώσει την ακτινοβολία ενός θεσμού που έχει ήδη καθιερωθεί, χάρη στην αλληλεπίδρασή του με την τοπική κοινωνία, το συνεχώς διευρυνόμενο πρόγραμμά του, τις σημαντικές μετακλήσεις δημιουργών, την όσμωσή του με άλλες μορφές τέχνης και το άνοιγμά του, σε όλο και μεγαλύτερα κοινά. Αυτά τα χαρακτηριστικά του προδιαγράφουν όχι μόνο τη φετινή επιτυχία του ως καθιερωμένη συνάντηση δημιουργών και κινηματογραφόφιλων, αλλά και εξασφαλίζουν τη μακρά του πορεία.

Για τα Χανιά, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου έχει καταστεί ένα ορθάνοικτο παράθυρο παρατήρησης, γνώσης και επικοινωνίας. Μια μεγάλη γιορτή εξωστρέφειας και δημιουργικότητας που καλεί σ' ένα γόνιμο, ανοικτό και δημιουργικό διάλογο όλους τους συντελεστές και τους συμμετέχοντες. Αναδεικνύει την πόλη και ολόκληρη την περιοχή ως έναν ολικό προορισμό, που συνδυάζει το απaráμιλλο φυσικό κάλλος και την βαθιά πολιτιστική κληρονομιά με την αξιοζήλευτη σύγχρονη δημιουργία, αποτελώντας πολύτιμο τουριστικό προϊόν. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων καθώς δίκαια καταλέγεται ανάμεσα στους κύριους πόλους έλξης της πόλης, ταυτόχρονα απαιτεί την διαρκή και όλο συστηματικότερη προβολή και ανάδειξή του. Το Υπουργείο Πολιτισμού θα βρίσκει δίπλα στους ανθρώπους του, παρέχοντας την αρωγή και τη στήριξή του.

Βέβαιη για την επιτυχημένη διεξαγωγή και την απήχηση και του 13ου Φεστιβάλ, εύχομαι να θέσει νέα πρότυπα που θα ξεπεραστούν τα επόμενα χρόνια, προσελκύοντας έμπειρους και φιλόδοξους δημιουργούς, ακόμη περισσότερους λάτρεις της έβδομης τέχνης, συστήνοντας και προωθώντας νέους κινηματογραφιστές, θέτοντας σύγχρονους προβληματισμούς και εναύσματα για γόνιμες και ενδιαφέρουσες συζητήσεις.



It is a great pleasure to greet the 13th Chania Film Festival, a celebration of the Seventh Art that has won the hearts of audiences and creators in Greece and beyond. It is also an honor to welcome the 2nd Panhellenic Student Competition, “Stories to Be Heard”, proudly supported by the Ministry of Education. It shows what happens when we unleash the skills and imagination of Greece's young people.

Each submission, audio or audiovisual, became a bridge between schools, local communities, and society. Students acted as researchers, narrators, and creators, developing skills in storytelling and production, fostering creativity, and showcasing cultural heritage. Digital literacy has been set as a national priority. Schools are already equipped with modern technology, and this effort continues so that every student has equal access to the tools they need to learn, explore, and grow.

Warm congratulations to the students for their creativity, the teachers for their guidance, and the organizers who gave young people the chance to flourish. Schools are not only for learning but also for creativity, inspiration, and collaboration. I wholeheartedly wish the Chania Film Festival continued success in giving voice to the new generation, proving that even the youngest can become great storytellers.



Σοφία Ζαχαράκη

Υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Sofia Zacharaki

Minister of Education, Religious Affairs, and Sports

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, μια γιορτή της Έβδομης Τέχνης που έχει κατακτήσει τις καρδιές κοινού και δημιουργών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και τον 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό «Ιστορίες για ν' ακουστούν», μια πρωτοβουλία που στηρίζουμε ως Υπουργείο Παιδείας. Ο διαγωνισμός έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να αξιοποιήσουν τα εργαλεία του κινηματογραφικού και ψηφιακού γραμματισμού για να καταγράψουν ιστορίες από την κοινότητά τους, συμβάλλοντας στην ατομική και συλλογική μνήμη.

Κάθε συμμετοχή, ηχητική ή οπτικοακουστική, αποτέλεσε γέφυρα ανάμεσα στο σχολείο, τις τοπικές κοινότητες και τον κόσμο. Τα παιδιά έγιναν ερευνητές, αφηγητές και δημιουργοί, καλλιεργώντας δεξιότητες αφήγησης και τεχνικής παραγωγής, ενισχύοντας τη δημιουργικότητά τους, και αναδεικνύοντας την πολιτιστική μας κληρονομιά. Η ψηφιακή αναβάθμιση της εκπαίδευσης αποτελεί εθνική μας προτεραιότητα: τα σχολεία μας εξοπλίζονται διαρκώς με σύγχρονα ψηφιακά μέσα, ώστε κάθε μαθητής και μαθήτρια να έχει ίση πρόσβαση στα εργαλεία που χρειάζεται για να μάθει, να εξερευνήσει και να εξελιχθεί.

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές, στους εκπαιδευτικούς τους και στους διοργανωτές που άνοιξαν δρόμους δημιουργίας. Η προσπάθεια όλων δείχνει πως το σχολείο δεν είναι μόνο χώρος μάθησης αλλά και φαντασίας, έμπνευσης και συνεργασίας. Εύχομαι ολόψυχα το Φεστιβάλ να συνεχίσει με επιτυχία να δίνει φωνή στα παιδιά, αποδεικνύοντας πως ακόμη και οι μικρότεροι μπορούν να δημιουργούν και να αφηγούνται μεγάλες ιστορίες.



A great artistic event in the demanding field of cinema, with open horizons, extroverted, and constantly upgraded.

That is the current identity of the Chania Film Festival. Having already recorded a highly successful course for thirteen years, the Festival is expected to attract the interest of the film world also this year.

As the authors of more than 200 films from all cinema genres, for instance, special music tributes, films addressing the elderly, nature, humanity etc., the Festival's contributors have put all their efforts into the success of this year's event.

In an era of great challenges and upheavals - both universal and national- every thought about the value of men acquires a particular interest.

Bearing this in mind, and on behalf of the Region of Crete, we express our special congratulations to all the members of the Festival's organizing committee. Those people who have carried a heavy burden for thirteen years prove that this Festival deserves the spotlight of world cinema.

Furthermore, we would like to extend our congratulations to all participants on their significant contribution to the festival's success.



Σταύρος Αρναουτάκης

Περιφερειάρχης Κρήτης

Stavros Arnaoutakis

Regional Governor of Crete

Μια σπουδαία καλλιτεχνική διοργάνωση στον απαιτητικό χώρο του κινηματογράφου, με ανοιχτούς ορίζοντες, εξωστρεφής και διαρκώς αναβαθμισμένη. Αυτή είναι η σημερινή ταυτότητα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων. Έχοντας ήδη διαγράψει μια άκρως επιτυχημένη πορεία, φέτος για δέκατη τρίτη χρονιά αναμένεται να συγκεντρώσει το ενδιαφέρον του κινηματογραφικού κόσμου.

Με περισσότερες από διακόσιες ταινίες, από όλα τα είδη του κινηματογράφου, με τα ειδικά αφιερώματα για τη μουσική, την τρίτη ηλικία, τη φύση και τον άνθρωπο, οι συντελεστές του Φεστιβάλ, έχουν καταθέσει όλες τους τις δυνάμεις για την επιτυχία και της φετινής διοργάνωσης.

Σε μια εποχή μεγάλων προκλήσεων και ανατροπών, με ανατροπές οικουμενικές και όχι μόνον εθνικές, κάθε σκέψη γύρω από την αξία του ανθρώπου αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Με αυτό το δεδομένο, ως Περιφέρεια Κρήτης, συγχαίρουμε ιδιαίτερα όλα τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής του Φεστιβάλ. Τους ανθρώπους που τώρα και δεκατρία χρόνια σηκώνουν ένα μεγάλο φορτίο, αποδεικνύοντας ότι Φεστιβάλ αυτό αξίζει τα φώτα του παγκόσμιου Κινηματογράφου. Θερμά συγχαρητήρια και σε όλους τους συμμετέχοντες για την καθοριστική τους συμβολή στην επιτυχία της διοργάνωσης.



The 13th Chania Film Festival is a major celebration of culture that takes us each year on a journey into the magical world of the 7th Art. With more than 200 films, outstanding tributes, special evenings and a rich educational program, the Festival has become a renowned international institution.

Particularly important is its contribution to education, engaging thousands of students and teachers, while placing the human being at the heart of creativity and philosophy. This year's thematic sections from music and nature to the third age highlight the Festival's strong social dimension.

The Municipality of Chania, as a proud partner in this significant effort, actively supports the Festival and all cultural initiatives that establish our city as a hub of arts and creativity.

I wish every success to this year's edition and inspiring moments to all.



Παναγιώτης Σημανδηράκης

Δήμαρχος Χανίων

Panagiotis Simandirakis

Mayor of Chania

Το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων αποτελεί μια κορυφαία γιορτή πολιτισμού, που κάθε χρόνο μας ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο της 7ης Τέχνης. Με περισσότερες από 200 ταινίες, σπουδαία αφιερώματα, τιμητικές βραδιές και ένα πολυδιάστατο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το Φεστιβάλ έχει καθιερωθεί ως θεσμός διεθνούς ακτινοβολίας.

Ιδιαίτερα σημαντική είναι η συμβολή του στην εκπαίδευση, με τη συμμετοχή χιλιάδων μαθητών και εκπαιδευτικών, καθώς και η ανάδειξη του ανθρώπου ως κεντρικού άξονα δημιουργίας και φιλοσοφίας. Οι θεματικές ενότητες, που παρουσιάζονται φέτος, από τη μουσική και τη φύση έως την τρίτη ηλικία, αποδεικνύουν τη βαθιά κοινωνική διάσταση του θεσμού.

Ο Δήμος Χανίων, συνοδοιπόρος σε αυτή τη σπουδαία προσπάθεια, στηρίζει ενεργά το Φεστιβάλ και όλες τις πολιτιστικές δράσεις, που αναδεικνύουν την πόλη μας σε κέντρο τεχνών και δημιουργίας.

Εύχομαι κάθε επιτυχία στη φετινή διοργάνωση και δημιουργικές στιγμές σε όλους.



Chania Film Festival returns this year with renewed energy, ready to immerse us in a world of images, emotions, and ideas. In an era when artificial intelligence is in the spotlight and often dominates public attention, the festival chooses to place people at the center of its activities. This has always been its guiding principle, evident in its wide range of educational programs, its strong network of volunteers, the films it selects, and its collaborations with universities and institutions across the country.

Once again, the festival confirms its international outlook, featuring important screenings and the presence of notable figures from the world of cinema abroad, filling the welcoming halls of the Chania Cultural Center to capacity.

The Region of Crete – Regional Unit of Chania is a constant and committed supporter of the Chania Film Festival. We acknowledge its contribution to the cultural life of Chania and the surrounding areas – not only during the peak of its activities in October but also through its consistent presence throughout the year.



Νικόλαος Καλογεράς

Αντιπεριφερειάρχης Χανίων

Nikolaos Kalogeris

Deputy Regional Governor of Chania

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων έρχεται και φέτος με ορμή για να μας παρασύρει σε έναν κόσμο γεμάτο εικόνες, συναισθήματα και προβληματισμούς. Σε μια εποχή που η τεχνητή νοημοσύνη βρίσκεται σε πρώτο πλάνο και συχνά μονοπωλεί το ενδιαφέρον, το φεστιβάλ επιλέγει να θέσει στο επίκεντρο των δράσεών του τον άνθρωπο. Αυτός είναι άλλωστε ο σταθερός προσανατολισμός του, ο οποίος είναι εμφανής στα πολυάριθμα εκπαιδευτικά του προγράμματα, στο πλήθος των εθελοντών, στις επιλογές των ταινιών που προβάλλονται, αλλά και στις συνεργασίες που αναπτύσσει με πανεπιστήμια φορείς σε όλη τη Χώρα.

Επιπλέον, το φεστιβάλ αποδεικνύει για μία ακόμα χρονιά τον διεθνή του προσανατολισμό, με σημαντικές προβολές και την παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων της 7ης Τέχνης από το εξωτερικό, που γεμίζουν ασφυκτικά με κόσμο τις φιλόξενες αίθουσες του Πνευματικού Κέντρου Χανίων.

Η Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων είναι σταθερός και ένθερμος υποστηρικτής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων. Αναγνωρίζουμε το αποτύπωμα του φεστιβάλ σε πολλές πτυχές της πολιτιστικής ζωής των Χανίων και της υπαίθρου, και μάλιστα όχι μόνο τις μέρες του Οκτωβρίου, που η δράση του φεστιβάλ κορυφώνεται, αλλά με τη συνεπή παρουσία του ολόκληρο το χρόνο.



The Municipality of Platanias is proud to support the 13th Chania Film Festival—an institution that has become a key reference point for culture in Crete and across Greece.

This year's Festival, centered on the Human Being as creator and way of life, presents a rich program of over 200 films, thematic tributes to nature, music, and aging, as well as special honorary events.

A significant part of this year's edition is the tribute to the 100th anniversary of the birth of two legendary Greek composers, Mikis Theodorakis and Manos Hadjidakis—figures who left a lasting legacy in Greek culture.

Equally important is the Festival's educational focus. Through year-round activities, it inspires the school community, offering students and teachers the opportunity to express themselves through cinema.

The Municipality of Platanias consistently supports initiatives that bridge art with society, education, and technology.

We warmly congratulate the organizers for their excellent work and wish every success to this year's events.



Ιωάννης Μαλανδράκης

Δήμαρχος Πλατανιά

Ioannis Malandrakis

Mayor of Platanias

Με ιδιαίτερη χαρά ο Δήμος Πλατανιά στηρίζει και φέτος το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων – έναν θεσμό που αποτελεί σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό στην Κρήτη και την Ελλάδα.

Το φετινό Φεστιβάλ, με επίκεντρο τον Άνθρωπο ως δημιουργό και στάση ζωής, προσφέρει ένα πλούσιο πρόγραμμα με πάνω από 200 ταινίες, αφιερώματα στη φύση, τη μουσική, την τρίτη ηλικία και τιμητικές εκδηλώσεις.

Ξεχωριστή θέση κατέχει η αναφορά στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζηδάκι, δύο δημιουργών που άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στον ελληνικό πολιτισμό.

Κομβικής σημασίας και η εκπαιδευτική διάσταση του Φεστιβάλ, που με τις δράσεις του όλο τον χρόνο εμπνέει τη μαθητική κοινότητα, δίνοντας σε παιδιά και εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να εκφραστούν μέσω του κινηματογράφου.

Ο Δήμος Πλατανιά στέκεται έμπρακτα δίπλα σε δράσεις που ενώνουν την τέχνη με την κοινωνία, την παιδεία και την τεχνολογία.

Συγχαίρουμε θερμά τους διοργανωτές και ευχόμαστε καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις.



The Municipality of Kissamos proudly supports the 13th Chania Film Festival — an institution that consistently and with quality highlights the value of cultural creation as a means of communication. It promotes cinematic art, encourages collectivity and participation, and brings the public closer to the world of creativity, thought, and reflection.

This festival is not merely an annual cultural event. It is a living, evolving, and innovative institution that unites people. Through its screenings, workshops, activities, and discussions, it gives voice to creators, sheds light on important social issues and serves as a significant developmental and social pillar by bringing together artists, professionals, students, citizens, and visitors.

As a Municipality, we consider it our duty to actively support such initiatives that promote education, strengthen culture, inspire the younger generation, and cultivate critical thinking.

We extend our warmest congratulations to the organizers for their tireless and multifaceted efforts, which contribute to the ongoing growth of the festival. We wish them continued success and renew our commitment to support and cooperate in the years to come.



Γεώργιος Μυλωνάκης

Δήμαρχος Κισσάμου

George Mylonakis

Mayor of Kissamos

Ο Δήμος Κισσάμου στέκεται αρωγός στο 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, έναν θεσμό που με συνέπεια και ποιότητα αναδεικνύει την αξία της πολιτιστικής δημιουργίας ως μέσο επικοινωνίας. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που προάγει την κινηματογραφική τέχνη, ενισχύει τη συλλογικότητα και τη συμμετοχή, και φέρνει σε επαφή το κοινό με τον κόσμο της δημιουργίας, της σκέψης και του προβληματισμού.

Το φεστιβάλ δεν αποτελεί απλώς μια ετήσια πολιτιστική εκδήλωση. Είναι ένας ζωντανός οργανισμός που εξελίσσεται, καινοτομεί και ενώνει. Μέσα από προβολές, εργαστήρια, δράσεις και συζητήσεις, δίνει φωνή στους δημιουργούς, αναδεικνύει κοινωνικά ζητήματα και λειτουργεί ως αναπτυξιακός και κοινωνικός πυλώνας. Συγκεντρώνει δημιουργούς, επαγγελματίες του χώρου, μαθητές, πολίτες και επισκέπτες, χτίζοντας μια κοινότητα γύρω από τον πολιτισμό και την παιδεία.

Ως Δήμος, θεωρούμε υποχρέωσή μας να στηρίζουμε ενεργά τέτοιες πρωτοβουλίες που προάγουν την εκπαίδευση, ενδυναμώνουν τον πολιτισμό, εμπνέουν τη νέα γενιά και καλλιεργούν την κριτική σκέψη.

Θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές για την ακούραστη και πολυεπίπεδη προσπάθειά τους, η οποία συμβάλλει ουσιαστικά στη διαρκή εξέλιξη του φεστιβάλ. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία και ανανεώνουμε τη δέσμευσή μας για στήριξη και συνεργασία και τα επόμενα χρόνια.



It is with great pleasure that I welcome the 13th Chania Film Festival, an important and well-established institution. With its rich program, tributes, and workshops, the Festival highlights Chania and Crete as a meeting point for filmmakers and cinema enthusiasts, vividly showcasing the vibrant and diverse cultural life of the region.

The Festival stands out for its distinctive character, enriching public dialogue around the art of cinema and meaningfully connecting culture with education. Its parallel activities strengthen the relationship between the local community and artistic creation, positioning Crete as a destination rich in cultural experiences.

Greek National Tourism Organization considers the promotion of contemporary Greek culture and its connection with tourism a central strategic goal. The Chania Film Festival is an example of this connection, presenting the work of creators while also highlighting Crete's cultural identity and hospitality.

I wish every success to the 13th edition of the Festival, which continues to inspire, unite, and build cultural bridges year after year!



Ανδρέας Φιορεντίνος

Γενικός Γραμματέας Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού

Andreas Fiorentinos

Secretary General, Greek National Tourism Organization

Με μεγάλη χαρά καλωσορίζω τη 13η διοργάνωση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, ενός σημαντικού και καθιερωμένου πλέον θεσμού. Με το πλούσιο πρόγραμμά του, τα αφιερώματα και τα εργαστήριά του, αναδεικνύει τα Χανιά και την Κρήτη σε σημείο συνάντησης δημιουργών και φίλων της έβδομης τέχνης, αποδεικνύοντας έμπρακτα τη ζωντανή και πλούσια πολιτιστική ζωή του τόπου.

Το Φεστιβάλ ξεχωρίζει για τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του, εμπλουτίζοντας τον δημόσιο διάλογο γύρω από την τέχνη του κινηματογράφου και συνδέοντας ουσιαστικά τον πολιτισμό με την εκπαίδευση. Οι παράλληλες δράσεις του όλο τον χρόνο ενδυναμώνουν τη σχέση της τοπικής κοινωνίας με την καλλιτεχνική δημιουργία και αναδεικνύουν την Κρήτη σε προορισμό πλούσιο σε πολιτιστικές εμπειρίες.

Για τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού, η ανάδειξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και η σύνδεσή του με τον τουρισμό αποτελούν στρατηγική προτεραιότητα. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων αποτελεί παράδειγμα αυτής της σύνδεσης, προβάλλοντας το έργο των δημιουργών, αλλά και την πολιτιστική ταυτότητα και τη φιλοξενία της Κρήτης.

Εύχομαι καλή επιτυχία στη 13η διοργάνωση του Φεστιβάλ που κάθε χρόνο εμπνέει, ενώνει και δημιουργεί γέφυρες πολιτισμού!



The Chania Film Festival has, for years, held the role of a dynamic and essential institution of cultural expression in the realm of Greek cinema. Now in its 13th year, with a focus on the human being, the festival invites us to a polyphonic and deeply human cinematic experience.

At the heart of its program, with more than 200 films covering the entire spectrum of cinematic genres, the festival brings creators and audiences together, highlighting both fiction and documentary, as well as animation and short, medium, and feature-length films.

Special attention is given to thematic tributes – to music, to the elderly, to nature, and of course, to humanity itself.

The educational dimension of the festival, with the participation of more than 10,000 students and educators in its programs, contributes significantly to the understanding of audiovisual media and encourages the younger generation to express themselves creatively through image and storytelling.

“Art unites, inspires, and endures over time” is the message conveyed by the tribute to 100 years since the birth of two great figures in Greek creativity, Mikis Theodorakis and Manos Hadjidakis.

EKKOMED consistently supports initiatives like the Chania Film Festival that foster creative collaborations, strengthen ties with local communities, and serve culture with consistency, quality, and vision.



Λεωνίδας Χριστόπουλος

Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ-Creative Greece

Leonidas Christopoulos

Chief Executive Officer of EKKOMED-Creative Greece

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων κατέχει εδώ και χρόνια τον ρόλο του δυναμικού και ουσιαστικού θεσμού πολιτιστικής έκφρασης στον χώρο του ελληνικού κινηματογράφου. Στο 13ο έτος του, με κεντρικό άξονα τον άνθρωπο το φεστιβάλ μάς καλεί σε μια πολυφωνική και βαθιά ανθρώπινη κινηματογραφική εμπειρία.

Η καρδιά του προγράμματος του με περισσότερες από 200 ταινίες, που καλύπτουν όλο το φάσμα των κινηματογραφικών ειδών φέρνει κοντά τους δημιουργούς με το κοινό και αναδεικνύει αφενός τη μυθοπλασία, αφετέρου το ντοκιμαντέρ, το animation και τις ταινίες μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους.

Ξεχωριστή θέση έχουν τα θεματικά αφιερώματα – στη μουσική, στην τρίτη ηλικία, στη φύση και φυσικά στον ίδιο τον άνθρωπο.

Η εκπαιδευτική διάσταση του φεστιβάλ, με τη συμμετοχή πάνω από 10.000 μαθητών και εκπαιδευτικών σε προγράμματα, συμβάλλει ουσιαστικά στην κατανόηση του οπτικοακουστικού μέσου και ενθαρρύνει τη νέα γενιά να εκφραστεί δημιουργικά μέσω της εικόνας και της αφήγησης.

Η τέχνη ενώνει, εμπνέει και αντέχει στον χρόνο είναι το μήνυμα που κομίζει το αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση δύο σπουδαίων μορφών της ελληνικής δημιουργίας, του Μίκη Θεοδωράκη και του Μάνου Χατζιδάκι.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ στηρίζει με συνέπεια δράσεις όπως το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, που καλλιεργούν δημιουργικές συνεργείες, αναπτύσσουν δεσμούς με την τοπική κοινωνία και υπηρετούν τον πολιτισμό με συνέπεια, ποιότητα και όραμα.



The business community of Chania has the distinct honor of sponsoring the 13th Chania Film Festival, not only financially, but also by actively offering the Chamber's facilities, in the very heart of the city, for the conference and exhibition activities of this cultural institution.

At the Chania Chamber of Commerce, in recent years, we have passionately implemented a multifaceted Corporate Social Responsibility program under the name "CHANIA: Solidarity with a Future". For we believe that the development of Chania's economy is inextricably linked to social cohesion, with its core being the Human Being.

It was with great enthusiasm, therefore, that we learned from its distinguished organizers that the 13th Chania Film Festival, too, places at the center of this year's themes the Human Being — as an existence, as a creator, as a philosophy, and as a way of Life.

The Chania Film Festival (CFF) is an "institution" of Culture and Education, with a Developmental Orientation and Social Awareness, designed and carried out by our creative fellow citizens. We believe that the Chania Film Festival represents a dynamic intervention in the field of the Creative Industries, with clear developmental and outward-looking characteristics, engaging every year with 20,000 participants.

For the progress of Society and the growth of our Economy to be solid, they must remain deeply rooted in the Values and the Ethos that the Art of Cinema so multidimensionally and penetratingly offers to the 'grey' days that challenge our land.



Αντώνης Ροκάκης

Πρόεδρος Επιμελητηρίου Χανίων

Antonis Rokakis

President of the Chania Chamber of Commerce

Η Επιχειρηματική κοινότητα των Χανίων έχουμε την ιδιαίτερη τιμή να χορηγούμε το «13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων», όχι μόνο οικονομικά, αλλά επιπλέον προσφέροντας ενεργά και τις κτιριακές εγκαταστάσεις του Επιμελητηρίου μας, στην «καρδιά» της πόλης, για συνεδριακές και εκθεσιακές δράσεις του πολιτιστικού θεσμού.

Στο Επιμελητήριο Χανίων, τα τελευταία χρόνια, υλοποιούμε με πάθος πολυδιάστατο πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης με την ονομασία «ΧΑΝΙΑ: Αλληλεγγύη με Μέλλον». Γιατί πεποίθησή μας αποτελεί ότι η Ανάπτυξη της Χανιώτικης Οικονομίας είναι αναπόσπαστα δεμένη με την Κοινωνική Συνοχή και επίκεντρό της τον Άνθρωπο.

Με ενθουσιασμό λοιπόν πληροφορηθήκαμε από τους σημαντικούς διοργανωτές του ότι και το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων θέτει στο επίκεντρο της φετινής του θεματολογίας τον Άνθρωπο ως ύπαρξη, ως δημιουργό, ως φιλοσοφία και ως στάση Ζωής.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival (CFF) αποτελεί θεσμό Πολιτισμού και Εκπαίδευσης με Αναπτυξιακό Προσανατολισμό και Κοινωνικές Ευαισθησίες που σχεδιάζεται και υλοποιείται από τοπικούς δημιουργικούς συμπολίτες μας. Πιστεύουμε ότι το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων αποτελεί μια δυναμική παρέμβαση στον χώρο της δημιουργικής Βιομηχανίας με σαφή αναπτυξιακά και εξωστρεφή χαρακτηριστικά, αλληλοεπιδρώντας κάθε χρόνο με 20.000 συμμετέχοντες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Γιατί η πρόοδος της Κοινωνίας & η ανάπτυξη της Οικονομίας μας για να είναι στέρεες, οφείλουν να διατηρούν βαθιά τις ρίζες τους στις Αξίες και το Ήθος που τόσο πολυδιάστατα και διεσδυτικά προσφέρει η Τέχνη του Κινηματογράφου στις «γκρίζες» μέρες που δοκιμάζουν τον τόπο μας.



At the heart of the European project lies the human being: respect for human dignity and human rights, freedom, respect for diversity and the prohibition of discrimination are fundamental values of the European Union. Cinema, in its own way, has a unique power to bring these values to life by telling stories, sharing experiences and presenting choices that bridge distances and enhance our collective understanding of them.

The Chania Film Festival harnesses this power of the 7th art, consistently embracing a deeply human-centred and inclusive approach. Now in its 13th year, the Festival creates a vibrant and creative space for cultural expression and active participation. Through a rich programme of screenings, tributes and educational initiatives, it fosters dialogue, amplifies artistic voices and inspires the next generation of creators.

The Representation of the European Commission in Greece is once again pleased to support the Festival by awarding the #ThisisEU Award – European Values to films that support European Culture and promote European values.

Warm congratulations to the organisers for their valuable contribution to strengthening cultural awareness and shaping a modern European identity.



Νιόβη Ρίγκου

Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της ΕΕ στην Ελλάδα

Niovi Ringou

Head of the European Commission Representation in Greece

Στο επίκεντρο του ευρωπαϊκού εγχειρήματος βρίσκεται ο άνθρωπος: ο σεβασμός της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η ελευθερία, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και η απαγόρευση των διακρίσεων αποτελούν θεμελιώδεις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με τον δικό του τρόπο, ο κινηματογράφος μπορεί να τις αναδείξει, προβάλλοντας ιστορίες, εμπειρίες και επιλογές που γεφυρώνουν αποστάσεις και ενισχύουν τη συλλογική κατανόηση αυτών των αξιών.

Αυτήν ακριβώς τη δύναμη της 7ης τέχνης αξιοποιεί το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, το οποίο με συνέπεια υιοθετεί μια βαθιά ανθρωποκεντρική και συμπεριληπτική προσέγγιση. Στον 13ο χρόνο του, το Φεστιβάλ διαμορφώνει έναν ζωντανό και δημιουργικό χώρο πολιτιστικής έκφρασης και ενεργού συμμετοχής. Μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα προβολών, αφιερωμάτων και εκπαιδευτικών δράσεων, ενθαρρύνει τον διάλογο, δίνει φωνή σε καλλιτέχνες και εμπνέει τη νέα γενιά δημιουργών.

Η Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα στηρίζει με χαρά και φέτος το Φεστιβάλ, απονέμοντας το βραβείο #ThisisEU – Ευρωπαϊκές Αξίες σε ταινίες που στηρίζουν τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και προωθούν τις ευρωπαϊκές αξίες.

Θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές για την πολύτιμη συμβολή τους στην ενίσχυση της πολιτιστικής συνείδησης και της σύγχρονης ευρωπαϊκής ταυτότητας.



The lights go down.
On the screen, the first image appears.
Then another, and another.
Light, words, music — all intertwine.

Fiction or research.
Documentary or imagination.

Together or alone.
Conversation or silence.

Our beloved autumn rendezvous is here once more.
A journey into the stories of others,
that become a part of our own.

Because cinema is not only its images.
It's memory, emotion, dialogue, discovery.
It's the streets of Chania filled with gazes,
the theaters pulsing with life,
the encounters that leave their mark.

We welcome again the Chania Film Festival,
where art meets community,
and where every screening opens a new perspective.



Ιωάννης Γιαννακάκης

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Χανίων

Ioannis Giannakakis

Deputy Mayor of Culture of Chania

Τα φώτα σβήνουν.
Στο πανί εμφανίζεται η πρώτη εικόνα.
Ύστερα κι άλλη, κι άλλη.
Το φως, ο λόγος, η μουσική, όλα συνδέονται.

Μυθοπλασία ή έρευνα.
Ντοκιμαντέρ ή φαντασία.

Με παρέα ή μόνος.
Συζήτηση ή σιωπή.

Το αγαπημένο φθινοπωρινό μας ραντεβού είναι ξανά εδώ.
Ένα ταξίδι στις ιστορίες των άλλων, που γίνονται κομμάτι δικό μας.

Γιατί ο κινηματογράφος δεν είναι μόνο οι εικόνες του.
Είναι μνήμη, συγκίνηση, διάλογος, ανακάλυψη.
Είναι οι δρόμοι των Χανίων που γεμίζουν βλέμματα,
οι αίθουσες που πάλλονται από ζωή,
οι συναντήσεις που αφήνουν ίχνη.

Καλωσορίζουμε ξανά το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων,
εκεί όπου η τέχνη συναντά την κοινότητα
κι όπου κάθε προβολή ανοίγει μια νέα προοπτική.



Once again this year, the 13th Chania Film Festival opens its doors to thousands of visitors of all ages on the premises of the Cultural Centre of Chania, where the annual highlights of the Festival's activities will be hosted from Wednesday 15 to Sunday 26 October 2025.

A multifaceted cultural and social cycle of events, indeed, that will fill us with joy and satisfaction at a venue designed to foster intellectual, educational and aesthetic development, as well as strengthen community ties among the members of our society.

The Chania Film Festival achieves this by transforming the Cultural Centre venue into a magical castle in the heart of autumn, illuminating the city with countless colourful lights and establishing itself as a cultural landmark in Chania.

The Chania Film Festival offers a wide variety of events and activities, including film screenings by Greek and international filmmakers, exhibitions, book presentations, film workshops for both teenagers and adults, screenings of film projects created by students who have been trained by the Festival's staff throughout the year, lectures and talks.

We warmly welcome the 13th Chania Film Festival, wish this major celebration every success, and invite all citizens and visitors of Chania to attend the events and enjoy a unique experience!



Εμμανουήλ Κελαϊδής

Γενικός Γραμματέας του Πνευματικού Κέντρου Χανίων

Emmanuel Kelaidis

General Secretary of the Cultural Centre of Chania

Το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων ανοίγει και φέτος τις πύλες του στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, για να υποδεχθεί τους χιλιάδες επισκέπτες του, μικρούς και μεγάλους, στην ετήσια κορυφαία στιγμή των δράσεων του, που θα φιλοξενηθούν στους χώρους του Κέντρου, από την Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 2025 έως και την Κυριακή 26 Οκτωβρίου 2025.

Πρόκειται πράγματι για ένα πολιτιστικό και κοινωνικό, πολύμορφο κύκλο εκδηλώσεων που μας γεμίζει χαρά και ικανοποίηση, καθώς το Πνευματικό Κέντρο Χανίων δημιουργήθηκε και λειτουργεί με σκοπό την πνευματική ανάπτυξη και την αισθητική καλλιέργεια των πολιτών, την προσφορά παιδείας και την ενδυνάμωση των σχέσεων μεταξύ των μελών της Κοινωνίας μας.

Αυτόν τον σκοπό κάνει πραγματικότητα το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, μετατρέποντας το Κέντρο, στην καρδιά του Φθινοπώρου, σε ένα μαγικό κάστρο, που φωτίζει με άπλετα πολύχρωμα φώτα την πόλη, καθιστώντας το σημείο πολιτισμικής αναφοράς των Χανίων.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων προσφέρει ποικίλα γεγονότα και δράσεις που περιλαμβάνουν προβολές ταινιών Ελλήνων και ξένων Δημιουργών, εκθέσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, Κινηματογραφικά Εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους, προβολές των ταινιών των μαθητών μας, οι οποίοι εκπαιδεύονται όλο το χρόνο από τα Στελέχη του Φεστιβάλ στην Τέχνη του Κινηματογράφου, διαλέξεις και συζητήσεις.

Καλωσορίζουμε τη Μεγάλη Γιορτή Πολιτισμού του 13ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, και καλούμε όλους τους πολίτες των Χανίων, αλλά και τους επισκέπτες του τόπου μας να την τιμήσουν με την παρουσία τους, βιώνοντας μια μοναδική εμπειρία!

Ευχόμαστε Καλή Επιτυχία και στη φετινή διοργάνωση!



The 13th Chania Film Festival is here, with a focus on Humanity. More than 200 fiction films and unique true stories captured in the festival's documentaries screenings, meet with outstanding animation works. Short, medium, and feature-length films all seek their audience.

The human being—as existence, as creator, as choice, philosophy, and way of life—is approached through the program's selections. Four thematic tributes shape the program of CFF13: Music, the Third Age, Nature, and Humanity. At the same time, Special Tribute Nights await us.

Around 250 professionals from the fields of Cinema and Education will gather in Chania during the festival, while six publications dedicated to leading figures of Cinema accompany the 13th Chania Film Festival.

The educational activities carried out throughout the year are a defining feature of the festival. More than 15.000 students and educators participate in these programs. A dedicated program of screenings and workshops has been designed for the morning schedule of the 13th edition as well, addressed exclusively to the Educational Community.

In this framework, we announce the organization of the 2nd International Conference with the central theme: *"Audiovisual and Film Literacy. Viewing – Critical Approach – Creation"*, to be held in March 2026. The 1st Conference, *"Audiovisual Creations and Artificial Intelligence"*, took place in March 2024.

Naturally, this year's program could not miss the tribute to two of the greatest Greek creators, Mikis Theodorakis and Manos Hadjidakis, marking the centenary of their birth.

The Chania Film Festival, committed to creative synergies and in constant dialogue with the Arts and Science, operates with method and strategic planning, aiming to foster collaboration with numerous institutions from Local Government, Education, and Culture.

It acts with Culture and Education as dynamic developmental elements of the creative industries.

With our Land, as a Destination of Culture!

Here's to a wonderful Festival!



Ματθαίος Φραντζεσκάκης

Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Matthaios Frantzeskakis

Director of Chania Film Festival

Το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων είναι εδώ, με επίκεντρο τον Άνθρωπο. Περισσότερες από 200 ταινίες μυθοπλασίας και μοναδικές αληθινές ιστορίες, που καταγράφονται στα ντοκιμαντέρ του προγράμματος, συναντιούνται με ξεχωριστά animation. Μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους ταινίες αναζητούν τη θέση τους.

Ο άνθρωπος, ως ύπαρξη, ως δημιουργός, ως επιλογή, φιλοσοφία και στάση ζωής, προσεγγίζεται μέσα από τις επιλογές τους προγράμματος. Τέσσερα θεματικά αφιερώματα συνθέτουν το πρόγραμμα του CFF13. Η Μουσική, η Τρίτη Ηλικία, η Φύση και ο Άνθρωπος. Παράλληλα, Τιμητικές Βραδιές μας περιμένουν.

Περίπου διακόσιοι πενήντα συντελεστές από το χώρο του Κινηματογράφου και της Εκπαίδευσης θα βρεθούν στα Χανιά, κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης, ενώ έξι αφιερωματικές εκδόσεις για πρόσωπα του Κινηματογράφου πλαισιώνουν το 13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

Ταυτοτικό στοιχείο του Φεστιβάλ αποτελούν οι ετήσιες δράσεις του στο χώρο της Εκπαίδευσης. Περισσότεροι από 15.000 μαθητές και εκπαιδευτικοί συμμετέχουν σε κάποιο από τα προγράμματά του, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Ένα αποκλειστικό πρόγραμμα για την Εκπαιδευτική Κοινότητα με προβολές και εργαστήρια έχει σχεδιαστεί για την πρωινή ζώνη και της 13ης διοργάνωσης.

Στο πλαίσιο αυτό, αναγγέλλουμε την υλοποίηση του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου με κεντρικό θέμα: «Οπτικοακουστικός- Κινηματογραφικός Γραμματισμός. Θέαση –Κριτική προσέγγιση – Δημιουργία», για τον Μάρτιο του 2026. Το 1ο Συνέδριο, «Οπτικοακουστικές δημιουργίες και Τεχνητή Νοημοσύνη», πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο του 2024.

Φυσικά, δεν θα μπορούσε να λείπει από το πρόγραμμα της φετινής διοργάνωσης η «παρουσία» των δύο Κορυφαίων Ελλήνων δημιουργών, Μίκη Θεοδωράκη & Μάνου Χατζιδάκι, στη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννησή τους.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, με πίστη στις δημιουργικές συνέργειες και σε αλληλεπίδραση με τις Τέχνες και την Επιστήμη, δρα με σύστημα και στρατηγικό σχεδιασμό, στοχεύοντας στη συνεργασία δεκάδων φορέων της Αυτοδιοίκησης, της Εκπαίδευσης και του Πολιτισμού.

Ενεργεί με τον Πολιτισμό και την Εκπαίδευση ως δυναμικά αναπτυξιακά στοιχεία της δημιουργικής βιομηχανίας.

Με τον Τόπο μας, Προορισμό Πολιτισμού!

Καλό Φεστιβάλ να έχουμε !



2025



cff13



Chania
Film
Festival

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Τροχαία Δυστυχήματα.

Μια σιωπηρή πανδημία

Παρασκευή

17/10/2025

11:00

Πνευματικό

Κέντρο

Χανίων

Με αφορμή μια κινηματογραφική δράση
συζητούν με μαθητές οι:

Νικόλας Αρώνης
Δημοσιογράφος IMEdD

Δρ Αντωνης Κρασουδάκης
Δ/ντης Νευροχειρουργικής Κλινικής Νοσοκομείου
Χανίων

Παρασκευάς Περράκης
Διευθυντής Εφημερίδας Χανιώτικα Νέα



Chania
Film
Festival
13



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων υποδέχεται και τιμά τον

ΕΜΙΡ

ΚΟΥΣΤΟΥΡΙΤΣΑ



Chania
Film
Festival
13

αφιέρωμα



EMIP
ΚΟΥΣΤΟΥΡΙΤΣΑ

τιμητική
εκδήλωση

ΕΜΙΡ
ΚΟΥΣΤΟΥΡΙΤΣΑ

Τρίτη
21/10/2025, 22:00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υποδέχεται και τιμά τον Εμίρ
Κουστουρίτσα

Ο **ΕΜΙΡ ΚΟΥΣΤΟΥΡΙΤΣΑ** ΣΥΖΗΤΑ
ΖΩΝΤΑΝΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΜΑΤΘΑΙΟ
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΑΠΟΝΟΜΗ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟΝ

EMIR
Kusturica





Chania
Film
Festival
13



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων υποδέχεται και τιμά τον

ΠΑΝΤΕΛΗ
ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Άραγε θα μας ξεχάσουν;

Το τελευταίο
σημείωμα.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Σάββατο
25/10/2025
17:30

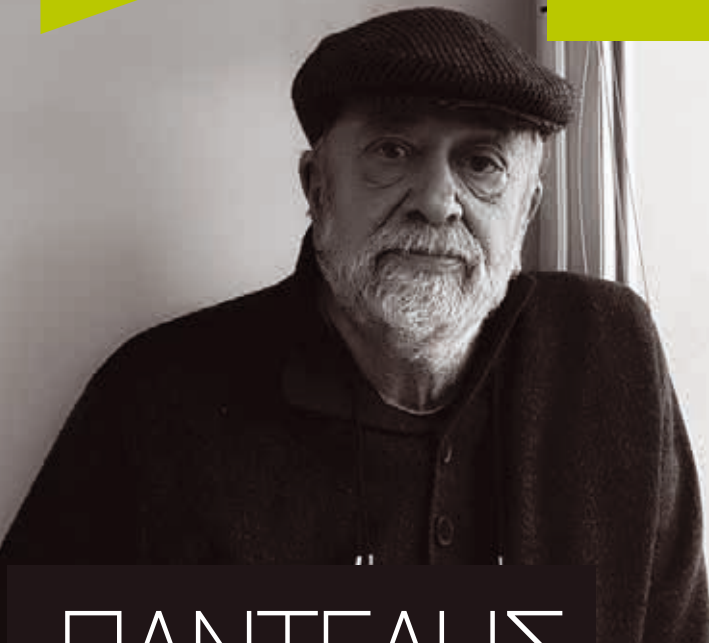
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ CFF13

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υποδέχεται και τιμά τον ΠΑΝΤΕΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ
→ 17:30 - 19:00 Προβολή της ταινίας
Το τελευταίο σημείωμα, 117"

→ 19:00 - 20:00 ο Δήμος Χανίων και το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων τιμούν τον Παντελή
Βούλγαρη

τιμητική
εκδήλωση



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Σάββατο
25/10/2025
17.00-21.00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υποδέχεται και τιμά τον ΠΑΝΤΕΛΗ
ΒΟΥΛΓΑΡΗ

→ 17:00 - 19:00 Προβολή της ταινίας
Το τελευταίο σημείωμα, 117"

→ 19:00 - 21:00 ο Δήμος Χανίων και το
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
τιμούν τον Παντελή Βούλγαρη

→ Ειδική Επετειακή Έκδοση



Chania
Film
Festival
13

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΙΑ ΚΑΘΥΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΟΣΔΑΝΗΣ

ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ
ΤΑΙΝΙΕΣ





Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων υποδέχεται και τιμά τον

ΛΕΥΤΕΡΗ
ΧΑΡΩΝΙΤΗ



Chania
Film
Festival
13

ΔΗΜΟΣΙΑ Κ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΡΙΠΟΛΗΣ



ΕΤΟΣ

2017

ΝΙΚΟΥ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΡΩΝΙΤΗΣ

ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΟΣ

Σάββατο
18/10/2025
19:00

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
CFF13

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων υποδέχεται
και τιμά τον σκηνοθέτη Λευτέρη Χαρωνίτη

21:00 22:00 Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΡΩΝΙΤΗΣ ΣΥΖΗΤΑ
ΖΩΝΤΑΝΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΑΙΟ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗ



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΡΩΝΙΤΗΣ

Σάββατο
18/10/2025,
19:00

Πνευματικό
Κέντρο
Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων υποδέχεται και τιμά τον σκηνοθέτη Λευτέρη Χαρωνίτη

19:00 - 20:45 Προβολή της ταινίας **Νίκος Καζαντζάκης - Ακροβάτης πάνω από το χάος** / 98'

21:00 22:00 Ο **ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΡΩΝΙΤΗΣ** ΣΥΖΗΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ **ΜΑΤΘΑΙΟ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗ**

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ







Chania
Film
Festival
13

τιμητική
εκδήλωση

ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΥΛΑΚΗΣ

Τετάρτη
15/10/2025, 20:00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υποδέχεται και τιμά τον Θοδωρή
Παπαδουλάκη

Ο **Θοδωρής Παπαδουλάκης** ΣΥΖΗΤΑ
ΖΩΝΤΑΝΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΜΑΤΘΑΙΟ
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗ

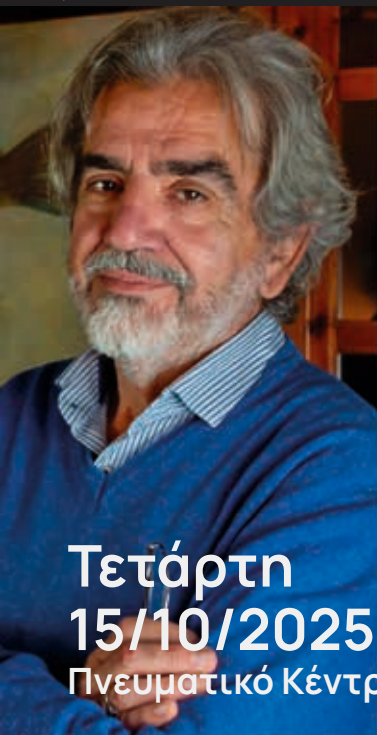
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΑΠΟΝΟΜΗ



Τετάρτη
15/10/2025, 20:00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υποδέχεται και τιμά την

ΑΝΤΩΝΙΑ
ΣΚΑΡΑΚΗ



Τετάρτη
15/10/2025, 20:00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
υποδέχεται και τιμά τους συνεργάτες του

ΠΕΤΡΟ
ΞΕΝΑΚΗ
ΖΩΓΡΑΦΟ

ΚΩΣΤΑ
ΣΠΑΝΑΚΗ
ΖΩΓΡΑΦΟ

ΚΩΣΤΑ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ

cff13



Σάββατο 18/10/2025

11.00-13.00

Πληροφορίες - Δηλώσεις Συμμετοχής:

<https://chaniafilmfestival.com/masterclass2025/>



ΣΜΙΛΕΥΟΝΤΑΣ

ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

MASTERCLASS

από τον ΣΤΑΥΡΟ ΨΥΛΛΑΚΗ

με την συμμετοχή του ΖΟΥΛΙΕΝ ΓΚΡΙΒΕΛ

cff13



19/10/2025
20:00-22:00

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ
[ΑΙΘΟΥΣΑ Α]**

**παρουσία
του σκηνοθέτη,
των πρωταγωνιστών
και άλλων
συντελεστών
της ταινίας**

Τα πάντα για την ταινία στο
<https://rb.gy/2izgd3>



THE SARONIKI
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY
FESTIVAL

OFFICIAL
BEST DOCUMENTARY
AWARDS

OFFICIAL
DOCUMENTS OF
THE SARONIKI
FESTIVAL

OFFICIAL
BROADCASTING
CORPORATION
www.cff13.gr

Ο Julien Grivel (Γενεύη, 1943) είναι Ελβετός οδοντίατρος.
Από το 1972 έως και το 1998 ερχόταν δύο φορές το χρόνο στην
Αθήνα και φρόντιζε, δωρεάν, τα δόντια των γανασσικών (λεπρών)
στο Νοσοκομείο Λοκμωδών Νόσων «Αγία Βαρβάρα» στο Αιγάλεω.

**«Γιασετώντας τη γλώσσα των Ελλήνων, υιοθέτησα ασυνείδητα και
τη σκέψη τους... Ένα εσωτερικό ταξίδι διαρκούς αναζήτησης που με
βοήθησε να βλέπω τον κόσμο και τη ζωή διαφορετικά».** Julien Grivel

ΣΜΙΛΕΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
«ΜΑΝΟΛΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ»

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ

Σκηνοθέτης: Σταύρος Ψυλλάκης
Σενάριο: Ψυλλάκης
Βασισμένο στον βιβλίο
ΜΑΝΟΛΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ
Σκηνογραφία: Σταύρος Ψυλλάκης

Παραγωγή: Κωνσταντίνος Τσιφλίδης
Σκηνογραφία: Σταύρος Ψυλλάκης
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ

Αγίου & Τίτου
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ



Σπουδαστικές ταινίες στο πλαίσιο του προγράμματος «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Πληροφορίες

Το πρόγραμμα «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» (ΣΚΙ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου δίνει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες την ευκαιρία να γνωρίσουν όλες τις πτυχές της κινηματογραφικής αφήγησης από τη θεωρία έως την πράξη. Στόχος του είναι να τους εφοδιάσει με γνώσεις και εμπειρίες που θα τους βοηθήσουν να ενταχθούν στον επαγγελματικό χώρο της οπτικοακουστικής και κινηματογραφικής δημιουργίας.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας του ΕΑΠ με το Φεστιβάλ Χανίων, θα προβληθούν φοιτητικές ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ που δημιουργήθηκαν στα μαθήματα Σκηνοθεσίας του εαρινού εξαμήνου 2023-2024 και του χειμερινού/εαρινού εξαμήνου 2024-2025. Οι ταινίες αυτές έχουν υλοποιηθεί με βάση συγκεκριμένες προδιαγραφές που αφορούν τη διάρκεια, την αφήγηση και τη μορφή τους – περιορισμοί που έχουν θεθεί αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και διαφέρουν ανάλογα με τη θεματική ενότητα.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας του ΕΑΠ με το Φεστιβάλ Χανίων, θα προβληθούν φοιτητικές ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ που δημιουργήθηκαν στα μαθήματα Σκηνοθεσίας του εαρινού εξαμήνου 2023-2024 και του χειμερινού/εαρινού εξαμήνου 2024-2025.

Οι ταινίες αυτές έχουν υλοποιηθεί με βάση συγκεκριμένες προδιαγραφές που αφορούν τη διάρκεια, την αφήγηση και τη μορφή τους – περιορισμοί που έχουν θεθεί αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και διαφέρουν ανάλογα με τη θεματική ενότητα.

Οι ταινίες που θα προβληθούν

1	ΔΥΟ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΟ	ΤΕΚΑΚΗ	5:37
2	Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΪΤΑΣ	5:47
3	ΠΤΙ ΦΟΥΡ	ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ	8:31
4	ΜΠΑΛΑΡΙΝΑ	ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΓΙΟΓΛΑΡΗΣ	10:05
5	ΧΡΩΜΟΣΩΜΑ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΤΕΚΑΚΗ	6:06
6	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΔΑΝΑΗ ΚΑΤΑΡΤΖΟΓΛΟΥ	4:04
7	ΕΡΕΠΙΑ Ή ΠΑΡΘΕΝΩΝΕΣ	ΓΙΟΥΛΗ ΜΠΟΥΡΔΑΚΟΥ	14:10
8	FALCON	ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	5:09
9	GONE TOO SOON	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΗΡΕΛΗΣ	9:01
10	Η ΓΑΤΑ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ	4:38
11	ΛΕΠΤΟΔΕΙΚΤΕΣ	ΕΛΕΝΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	3:00
12	MUSICBOX	ΛΙΑ ΜΙΦΛΙΖΙΔΟΥ	4:50
13	ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ	3:21
14	ΝΕΑ ΖΩΗ	ΔΗΜΗΤΡΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ	4:37
15	Ο ΓΕΙΤΟΝΑΣ	ΜΥΡΑ ΔΟΥΤΣΙΔΟΥ	4:26
16	3:33	ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΠΛΑΚΙΤΖΗΣ	3:33
17	ΑΠΟΥΣΙΑ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ	3:38
18	ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ	ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΖΗΣΗΣ	6:54
19	ΣΠΟΡΑ	ΒΑΡΝΑΒΑΣ ΚΑΣΤΑΝΑΡΑΣ	19:58
20	IVRA	ΝΩΝΤΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ	9:23
21	ΚΛΕΙΔΙΑ	ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΙΒΟΛΙΑΝΙΤΗΣ	5:58
22	ΛΙΣΤΑ ΑΠΟΛΕΣΘΕΝΤΩΝ	ΣΑΛΙ ΑΛΑΡΑΜΠΙ	4:49
23	ΤΟ ΚΕΝΟ ΑΝΑΜΕΣΑ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ	16:11
24	ΑΣΥΣΤΟΛΙΑ	ΛΑΜΠΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΕΛΟΣ	10:05
25	ΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΟ ΔΡΟΜΟΣ	NINA ΔΡΕΜΕΣΤΙΧΑ	12:33
26	12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΣΜΗΣ	8:59
27	ΡΟΖ	ΝΑΤΑΣΣΑ ΠΑΠΠΑ	7:04

ειδική
εκδήλωση

Όταν ο Μίκης
συνάντησε τον Μάνο

Παρασκευή
24/10/2025
19:30

Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων

Μουσικός Σχολιασμός:
Γιώργος Σαλτάρης

Ο δημοσιογράφος - Συγγραφέας
Γιώργος Ι. Αλλαμάνης μας ταξιδεύει
σε τόπους κοινούς.

Παρεμβαίνουν:
Δημήτρης Βερνίκος
Παντελής Βούλγαρης
Ιωάννα Καρυστιάνη
Γιάννης Γκροσδάνης
Λευτέρης Χαρωνίτης
Γιώργος Νικολακάκης
Γιάννης Αντωνογιαννάκης

παρουσίαση βιβλίου



Δευτέρα
20/10/2025
18:30
ΙΣΟΓΕΙΟ ΕΒΕ ΧΑΝΙΩΝ

Υποστήριξη



Παρουσίαση βιβλίου
“PEOPLE OF CHANIA”

Ο **Ernst Szebedits**
και ο **Σπύρος Νταουντάκης** συζητούν για το
βιβλίο. Προλογίζει ο **Ιωάννης Φωτεινάκης**
(Επίτιμος πρόξενος της Ομοσπονδιακής
Δημοκρατίας της Γερμανίας στα Χανιά)

Οι συντελεστές, με αφορμή την παρουσίαση
του βιβλίου τους, μας ξεναγούν στην έκθεση
φωτογραφίας του Ernst Szebedits
“HOW I SEE CHANIA”.

cff13



10-26/10/2025
ΙΣΟΓΕΙΟ ΕΒΕ ΧΑΝΙΩΝ
CFF13 POINT



ΕΚΘΕΣΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

HOW I SEE CHANIA

Ernst Szebedits

Υποστήριξη



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

cff13



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

15 - 26 / 10 / 2025

09:00 - 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

A black and white photograph of an outdoor cinema. Rows of folding chairs are set up on a grassy area, facing a small white building that serves as the screen. Large trees are in the background.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΣΕΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Ο Κώστας Μαυρακάκης μας ξεναγεί στην έκθεση
την Κυριακή 19/10 στις 11.00

Αφίσες Χειροποίητες
Από την Ιστορία του Δημοτικού Κινηματογράφου Ο ΚΗΠΟΣ
Με την υπογραφή του Κώστα Μαυρακάκη



Chania
Film
Festival
13

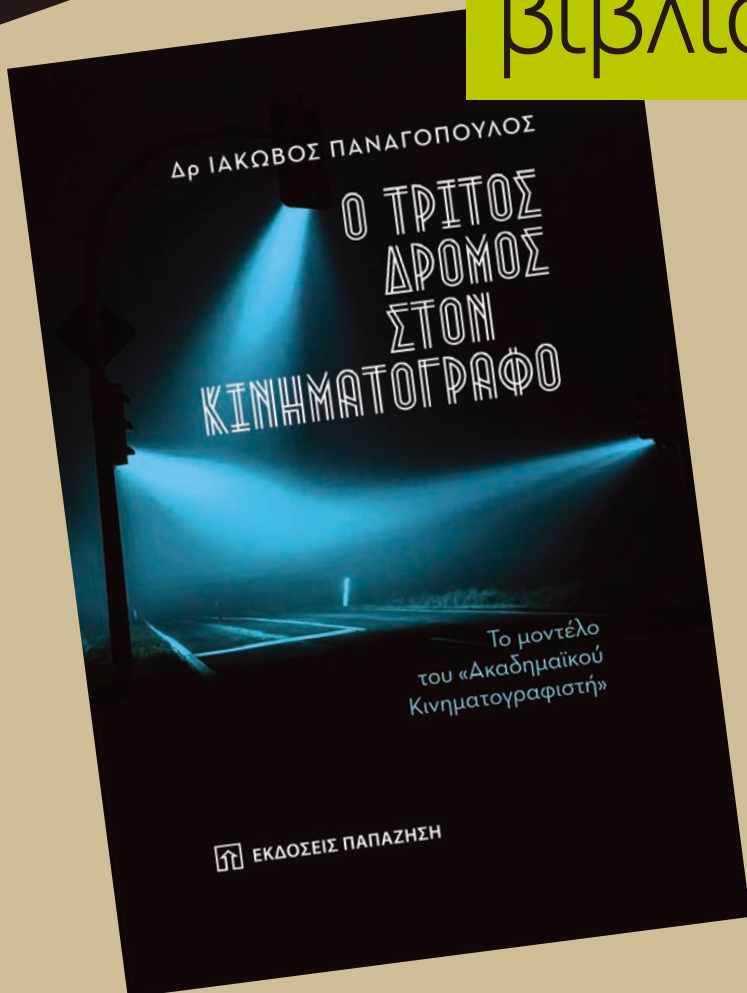
παρουσίαση & ξενάγηση



Κυριακή
19/10/2025, 11:00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Ο Κώστας Μαυρακάκης μας ξεναγεί στην έκθεση **"ΑΦΙΣΕΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ"** και μας λέει τις ιστορίες των αφισών του και συζητά με τον Διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων **Ματθαίο Φραντζεσκάκη** για την αυτοβιογραφία του **Walter Lassally**

παρουσίαση βιβλίου



Σάββατο
25/10/2025
10:30

Πνευματικό Κέντρο
Χανίων

Ο Δρ Ιάκωβος Παναγόπουλος,
(κινηματογραφιστής και ερευνητής του
πρακτικού κινηματογράφου)
συζητά με τον **Ματθαίο Φραντζεσκάκη**,
Διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων, για το βιβλίο και τον κινηματογράφο.



Chania
Film
Festival
13

παρουσίαση βιβλίου



ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗ
**ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ
ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΑΝ
ΣΤΗ ΓΑΤΑ**

ΘΡΑΚΑ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΠΟΤΟΝΑΚΗ
**ΑΣ' ΤΟ
ΚΙ ΑΣ ΑΠΟΘΑΝΕΙ**
Ή ΤΟ ΝΕΡΑΓΔΑΛΛΑΓΜΕΝΟ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Θα διαβαστούν ποιήματα από τη συλλογή της **Αντωνίας Μποτονάκη**, **Τη γλώσσα της την πέταξαν στην γάτα**, εκδόσεις ΘΡΑΚΑ 2024 και από την επανέκδοση του μυθιστορήματός της ίδιας, **Άστο κι ας αποθάνει**, από τις εκδόσεις, ΠΥΞΙΔΑ της πόλης - Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης.

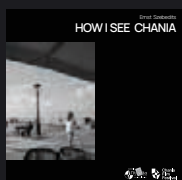
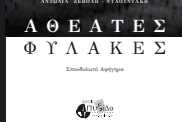
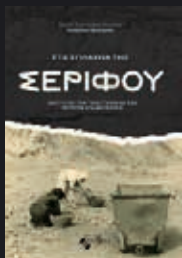
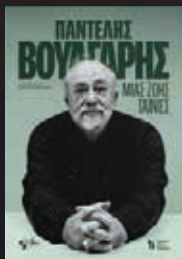
Για τα βιβλία θα πουν λίγα λόγια οι:

Βαρβάρα Ρούσσου: Κριτικός λογοτεχνίας, μόνιμη διδάσκουσα ανώτατης σχολής καλών τεχνών.

Ηλίας Κουρκούτας: Ποιητής, καθηγητής κλινικής ψυχολογίας, Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ποιήματα και αποσπάσματα θα διαβάσει η συγγραφέας, ενώ την εκδήλωση θα πλαισιώσει ζωντανή μουσική

Κυριακή
19/10/2025
12:30
ΑΙΘΡΙΟ
του ΚΑΦΕ ΚΗΠΟΣ



Σάββατο
25/10/2025
13:00

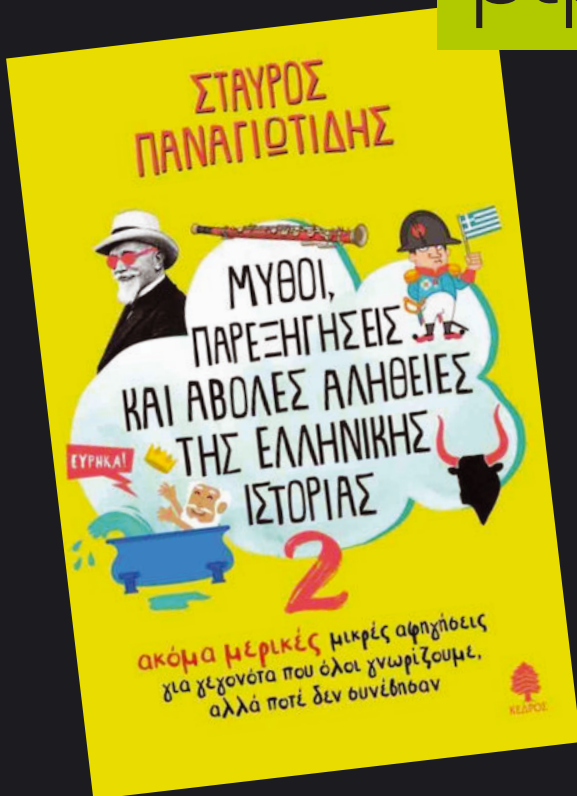
Πνευματικό Κέντρο
Χανίων

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΡΟΣΣΟΣ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και οι Εκδόσεις ΠΕΚ-Πυξίδα της Πόλης παρουσιάζουν τις εκδόσεις του CFF13

Για τα βιβλία συζητούν με το κοινό οι συγγραφείς και οι επιμελητές:
Αντωνία Ζεβόλη – Νταουντάκη, Αλεξάνδρα Χριστακάκη, Σταύρος Γρόσδος, Κώστας Μαυρακάκης, Γιάννης Γκροσδάνης, Ερνστ Στάμπεντιτς, Σπύρος Νταουντάκης, Ελένη Γκιρκινουδη, Γιούλα Κανιτσάκη

παρουσίαση βιβλίου



Σάββατο
18/10/2025, 12:30
Παιδική – Εφηβική
Βιβλιοθήκη Δημοτικού
Κήπου

Με αφορμή το βιβλίο ο
συγγραφέας συζητά με την
Χαρά Ανδρεάδου (Σύμβουλο
Εκπαίδευσης ΔΙΠΕ Χανίων,
Ιστορικό, επιστημονική υπεύθυνη
CFF) για το βιβλίο και θέματα
ιστορίας στο σχολείο



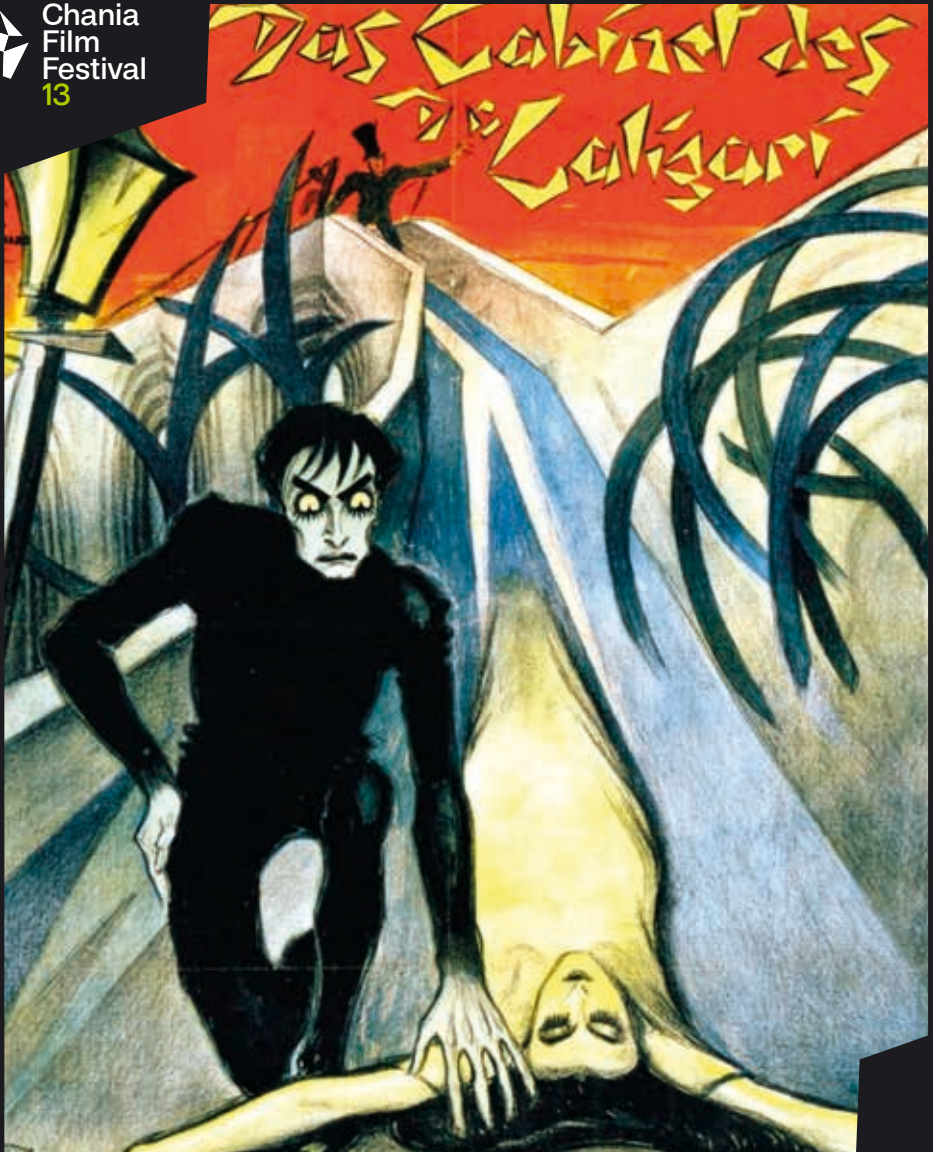
ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΧΑΝΙΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPALITY OF
CHANIA • CRETE



Chania
Film
Festival
13



Σάββατο
18/10/2025
22:00 – 24:00

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

ΠΡΟΒΟΛΗ CFF13

Το Εργαστήρι του Δόκτορος Καλιγκάρι

Παράλληλα με την προβολή της εμβληματικής ταινίας ο σολίστ Γιώργος Σαλτάρης ερμηνεύει ζωντανά επί σκηνής την πρωτότυπη μουσική του σύνθεσης για το ψυχολογικό θρίλερ του Ρόμπερτ Βίνε.

Σάββατο
18/10/2025
22:00

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Το 13^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων παρουσιάζει

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΒΩΒΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Το Εργαστήρι του Δόκτορος Καλιγκάρι (1920)

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ



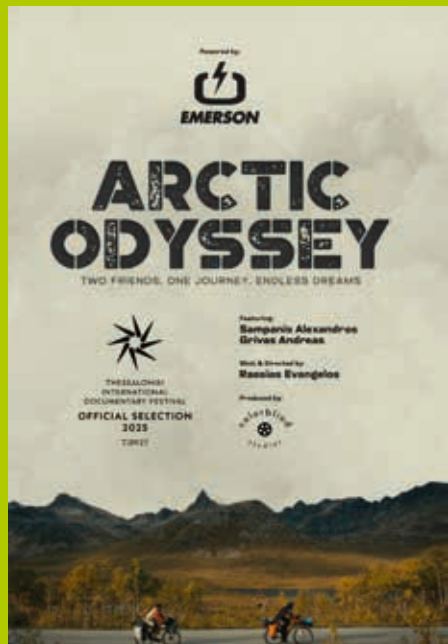
Παράλληλα με την προβολή της εμβληματικής ταινίας ο σολίστ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΤΑΡΗΣ** ερμηνεύει ζωντανά επί σκηνής την πρωτότυπη μουσική του σύνθεση για το ψυχολογικό θρίλερ του Ρόμπερτ Βίνε.



Τετάρτη
22/10/2025
19:30
ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ
ΧΑΝΙΩΝ

Το 13^ο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων σε
συνεργασία με τους
ΠΟΔΗΛΑΤΡΕΙΣ σας προσκαλούν
σε ένα ξεχωριστό
κινηματογραφικό ταξίδι με θέμα...

το ποδήλατο!



Stand by me / Μείνε δίπλα μου, Parisa Zandbaf, 9’
Αρκτική Οδύσσεια / Arctic Odyssey, Ευάγγελος Ρασσιάς, 75’ (Q&A)
The soul of a cyclist / Η ψυχή ενός ποδηλάτη, Nuno Tavares, 73’



ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ CFF13

19-24/10/2025

19:30 - 21:30

BENIZEΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

Το 13^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
στο BENIZEΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ.
Αναλυτικές πληροφορίες στον κατάλογο
του 13^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
και στο www.chaniafilmfestival.com

Συνεργασία



**BENIZEΛΕΙΟ
ΩΔΕΙΟ
ΧΑΝΙΩΝ**

Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2025

19.30-21.30

Τα ντεσιμπέλ του Λευκού Πύργου
/ The decibels of the White Tower,
108´

Δευτέρα 20 Οκτωβρίου 2025

19.30-21.30

Εσύ. Εγώ. Η μουσική. /
You, me and the music., 8´
Songs of the catch /
Τραγούδια της ψαριάς, 15´
Mozart's sister /
Η αδερφή του Μότσαρτ, 90´

Τρίτη 21 Οκτωβρίου 2025

19.30-21.30

Το Μοτσαράκι και ο Γερμανός
άγγελος / Mozaraki and
the German angel, 13´ (Q&A)
Κρητικός Συρτός.
Παραδόσεις & Αφηγήσεις. /
Cretan Syrtos. Traditions &
Narrations., 52´ (Q&A)
Ο Κλήδονας στις Μαργαρίτες /
Klidonas in Margarites, 17´ (Q&A)

Τετάρτη 22 Οκτωβρίου 2025

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

(σε συνεργασία με ΠΟΔΗΛΑΤΡΕΙΣ

19.30-21.30

Stand by me / Μείνε δίπλα μου, 9´
Αρκτική Οδύσσεια /
Arctic Odyssey, 75´ (Q&A)
The soul of a cyclist /
Η ψυχή ενός ποδηλάτη, 73´

Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2025

19.30-21.30

Aãjoor, 122´

Παρασκευή 24 Οκτωβρίου 2025

19.30-21.30

ΟΤΑΝ Ο ΜΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ
ΤΟΝ ΜΑΝΟ
Γιώργος Αλλαμάνης

Μουσικό Σχόλιο
Γιώργος Σαλτάρης

Το Κέντρο Europe Direct της Περιφέρειας Κρήτης, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, το Πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη – Υποπρόγραμμα MEDIA στην Ελλάδα και Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα με την υποστήριξη και την συνεργασία του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Χανίων παρουσιάζουν στο πλαίσιο του CFF13

Παρασκευή

17

Οκτωβρίου
2025
17:00-19:00
ΕΒΕ Χανίων

Ο πολιτισμός στο επίκεντρο;

Συζήτηση με Έλληνες Ευρωβουλευτές και καλλιτέχνες για την κινηματογραφική και καλλιτεχνική παραγωγή στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση ενόψει του νέου προϋπολογισμού της ΕΕ

Σάββατο

18

Οκτωβρίου
2025
11:00-13:00
ΕΒΕ Χανίων

Σεμινάριο για δημοσιογράφους

Εξειδικευμένο σεμινάριο που παρουσιάζει τις δυνατότητες των εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης στη δημοσιογραφία. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν πρακτικές εφαρμογές για την έρευνα, την ανάλυση και την παραγωγή περιεχομένου. Διοργανώνεται από το Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA.

Εκπαιδευτική Δράση

Εκπαίδευση νέων κριτών σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Η **Θεώνη Κουφονικολάκου** Συνήγορος του Παιδιού
και πρώην Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Συνηγόρων του Παιδιού (ENOC)
συζητά με εκπαιδευτικούς με θέμα:

**«Μαθαίνοντας να
ακούμε τα παιδιά και να
βλέπουμε τις ανάγκες
τους: προκλήσεις
και προτάσεις από την
οπτική του Συνηγόρου του
Παιδιού»**

**Πέμπτη
16 Οκτωβρίου
2025
17:00-19:00**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΧΑΝΙΩΝ**





Η Μουσική τους Μίλησε Πρώτη

cff13



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

15 - 26 / 10 / 2025

09:00 - 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Έκθεση - Αφίσες από Ταινίες που αγαπήσαμε για τη Μουσική τους

Exhibition - Posters from Movies We Loved for Their Music



www.chaniafilmfestival.com

ΕΚΘΕΣΗ

Εικόνες Μουσικές!

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



15 – 26 / 10 / 2025

09:00 – 21:00

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Διοργάνωση



Chania
Film
Festival



Υποστήριξη – Συνεργασία:



Συνεργασία:

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ INARTS ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

2^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ!

2024-2025

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ

25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 11:00

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ
& ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΓΚΡΙΣΗ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΡ. ΠΡ: Φ.3/122504/ΓΔ4 / 30-10-2023



ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

www.chaniafilmfestival.com/pmdia

ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΧΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ





Chania
Film
Festival

cff13

ΕΚΘΕΣΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΑΦΙΣΣΑΣ

CINEMA
POSTERS
EXHIBITION

ΑΡΧΕΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΧΑΝΙΩΝ

ARCHIVE
CHANIA
FILM
FESTIVAL

ΔΩΡΕΑ
ΚΟΣΤΑΣ
ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ

DONATION
KOSTAS
EUGENIKOS

ΧΑΡΤ ΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤ ΗΣΕΙΣ

ENCOUNTERS
ON PAPER

15 ————— 26/10 2025

Πνευματικό Κέντρο Χανίων
www.chaniafilmfestival.com



cff13



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

15 - 26 / 10 / 2025

09:00 - 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



έκθεση

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Φωτογραφικές απόπειρες των επιμορφούμενων και των μαθητών/τριών τους στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος Φτιάξε μια Φωτο-Ιστορία! του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Υπεύθυνος Εργαστηρίου - Επιμέλεια Έκθεσης: Σταύρος Γρόσδος



Κρητικής Διατροφής
από την Κρητική Κουζίνα
από την Κρητική Γη

ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ CRETAN DIET PATHS

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ,
PODCAST, ΚΕΙΜΕΝΑ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ

«Η δράση υλοποιείται με την παροχή αιγίδας και οικονομικής επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτισμικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Μεσογείου, Παλαιολόγου, Κρητικής, Δυτικής



Διεύθυνση
Πολιτισμικής
Κληρονομιάς



Chania
Film
Festival
13



Pod4 Stories

Ιστορίες
Βινυλίου

Ακούστε εδώ →



www.chaniafilmfestival.com



Πες μου
μια ιστορία

Ιστορίες με κασέτες!

Ελάτε να θυμηθούμε την ιστορία
της αγαπημένης μας κασέτας...

Ακούστε τις Pod4stories στις διευθύνσεις:

www.chaniafilmfestival.com/pod4stories

www.creoteoralhistory.org/pod4stories

www.facebook.com/pod4stories

και στις αγαπημένες σου πλατφόρμες Podcast



Chania
Film
Festival



Με την υποστήριξη:



Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων παρουσιάζει τα:



Ταξιδέψτε μαζί μας
chaniafilmfestival.com/small-journeys

Ένα Ταξίδι στον Χώρο και τον Χρόνο του Κινηματογράφου

#chaniafilmfestival #mikrataxia
#Cinestories #cff_mikrataxia
#mikrataxidiakinimatografoy

Συλλέγοντας την Ιστορία του Κινηματογράφου:

1915, Ο πρώτος φορητός Κινηματογράφος



Κινηματογραφική μηχανή προβολής τύπου βαλίτσας DeVry "Type E", παρτίδας 1919. Διαθέτει ένα κινηματογραφικό προβολέα για ταινίες 35 mm που στεγάζεται σε μια μαύρη βαλίτσα 22 x 9 x 19,5 ιντσών. Η θήκη είναι εξοπλισμένη με πύλες για προβολή της λειτουργίας της μηχανής, καθώς και πολλαπλούς αεραγωγούς για ανεμιστήρες και εξαίτηση για την ψύξη του εσωτερικού μηχανισμού.

Η Φορητή Κινηματογραφική Μηχανή Προβολής 35 mm υπήρξε εφεύρεση του Αμερικάνου Herman Adolf DeVry, DS, Μηχανικού, Κατασκευαστή και Εκπαιδευτικού, το 1915. Οι ταινίες μπορούσαν πια να προβληθούν και έξω από τις κινηματογραφικές αίθουσες, σε σχολεία, σε Εκκλησίες, σε σπίτια, καθώς η Μηχανή, μεταφερόταν εύκολα σαν μια βαλίτσα. Τα φορητά μοντέλα DeVry "Type E" 35mm έγιναν εξαιρετικά δημοφιλή, πωλήθηκαν πάνω από 50.000 από αυτά.

Chania Film Festival / Συλλογή Λευτέρη Λαμπράκη





2025

cff13



Chania
Film
Festival

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



Τετάρτη
15/10/2025,
22:00
Πνευματικό Κέντρο Χανίων

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
CFF13

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

19.30-20.00

Προσέλευση

20.00-20.30

**Έναρξη-Χαιρετισμοί
διοργανωτών και επισήμων**

Ο Εμίρ Κουστουρίτσα

απευθύνει χαιρετισμό –καθ'οδόν
προς τα Χανιά- και δίνει
ραντεβού με τους φίλους του
18-21 Οκτωβρίου στο
13ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Χανίων.

**[Τιμητική Τελετή Εμίρ
Κουστουρίτσα, Τρίτη 21
Οκτωβρίου 2025, ώρα 22:00]**

20.30-21.00

Τιμητικές Βραβεύσεις

Το 13ο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων τιμά τον
Σκηνοθέτη

Θοδωρή Παπαδουλάκη
και την **Αντωνία Σκαράκη**
[Δημιουργική διευθύντρια
οπτικής επικοινωνία και
διαφήμισης]

Επίσης υποδέχεται και τιμά τους
συνεργάτες και υποστηρικτές
του:

Πέτρο Ξενάκη [Ζωγράφο]

Κώστα Σπανάκη [Εικονογράφο]

Κώστα Μαυρακάκη
[Αρχιτέκτονα]

21.00-22.15

El Pepe, a supreme life /

Ελ Πέπε, μια ανώτερη ζωή,
74'

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

21.30-23.00

The land of forgotten songs

/ Ο τόπος των λησμονημένων
τραγουδιών, 93'

23.00

ΠΑΡΤΥ ΕΝΑΡΞΗΣ

(Αυλή Πνευματικού Κέντρου)



El Pepe, a supreme life

Ελ Πέπε, μια ανώτερη ζωή | El Pepe, una vida suprema

Περίληψη/Synopsis

Ο Εμίρ Κουστουρίτσα κάθεται σε έναν καταπράσινο κήπο και απολαμβάνει ένα πούρο και ένα φλιτζάνι μάτε με τον Χοσέ «Πέπε» Μουχίκα. Δύο εκρηκτικές και αμφιλεγόμενες προσωπικότητες, καθεμία με τη δική της μπαρόκ κοσμοθεωρία.

Ο Σέρβος σκηνοθέτης σκιαγραφεί το πορτρέτο του για τον εκρηκτικό πρώην πρόεδρο της Ουρουγουάης, πρώην ληστή τραπεζών, Χοσέ «Πέπε» Μουχίκα, με χαλαρό χέρι και ένα σκανταλιάρικο χαμόγελο πίσω από τα γένια του.

Emir Kusturica sits in a lush garden and enjoys a cigar and a cup of mate with Jose 'Pepe' Mojica. Two colourful and controversial personalities, each with their own baroque world view.

The Serbian filmmaker draws the portrait of Uruguay's former president, former bank robber, Jose 'Pepe' Mujica, with a loose hand and a mischievous smile behind his beard.

Σκηνοθεσία/Direction:

Emir Kusturica

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Leonardo Herno

Μοντάζ/Montage:

Svetolik Zajc

Παραγωγή/Production:

Kramer & Sigman Films,
Oriental Films

Χώρα/Country: Αργεντινή,
Ουρουγουάη, Σερβία /
Argentina, Uruguay, Serbia

Διάρκεια/Duration: 74'

Έτος/Year: 2018

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά / Spanish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



The land of forgotten songs

Ο τόπος των λησμονημένων τραγουδιών

Περίληψη/Synopsis

Ο τόπος των ξεχασμένων τραγουδιών είναι ένα ντοκιμαντέρ που δημιουργήθηκε μέσα από μια συλλογική προσπάθεια μεταξύ του Ιδρύματος Deep Forest και των ιθαγενών κοινοτήτων του τροπικού δάσους του Αμαζονίου.

Αποτυπώνει βασικές στιγμές από τη ζωή και τις τελετουργικές πρακτικές των Kaxinawa Huni Kuin, Awa, Kayapo, Matis, Enawene Nawe και Shipibo, οι οποίοι ζουν δίπλα σε τεράστια ποτάμια και πανύψηλα δέντρα.

Χρησιμοποιώντας έναν αρχαίο μύθο ως επαναλαμβανόμενο μοτίβο, η ταινία βυθίζει τους θεατές στον πολιτισμό, το κοσμολογικό τους όραμα και την καθημερινή τους ζωή, ενώ ταυτόχρονα συνδέει το παρελθόν και το παρόν τους μέσα από μια σπάνια συλλογή φωτογραφικού αρχειακού υλικού του 20ού αιώνα.

The Land of Forgotten Songs is a documentary film project brought to life through a collaborative effort between The Deep Forest Foundation and the indigenous communities of the Amazon rainforest.

It captures key moments in the life and ceremonial practices of the Kaxinawa Huni Kuin, Awa, Kayapo, Matis, Enawene Nawe, and Shipibo people, who live alongside vast rivers and towering trees.

Using an ancient myth as a recurring motif, the film immerses viewers in their culture, cosmological vision, and daily life while simultaneously connecting their past and present through a rare collection of 20th-century photographic archive material.

Σκηνοθεσία/Direction:

Βλαδίμηρος Νικολούζος / Vladimir Nikolouzos

Σενάριο/Script: Βλαδίμηρος Νικολούζος, Ilya Permyakov / Vladimir Nikolouzos, Ilya Permyakov

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Κωνσταντίνος Κουκουλιός, Γιώργος Σαλβάνος, Yuri Kozyrev, Nick Read / Konstantinos Koukoulis, Giorgos Salvanos, Yuri Kozyrev, Nick Read

Μοντάζ/Montage:

Ilya Permyakov

Παραγωγή/Production: Deep Forest Foundation Producer:

Katya Bakhirka

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 93'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ιθαγενείς γλώσσες του Αμαζονίου / Indigenous Amazonian languages

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά, Αγγλικά / Greek, English

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α' ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(βλέπτε σελ. 292)

09.00-11.00

Coco / Κόκο, 105'

11.00-13.00

Antigone / Αντιγόνη, 109'

17.45-20.00

Black cat, white cat / Άσπρη γάτα, μαύρος γάτος, 127'

20.00-22.00

Anaklisis / Ανάκλησις, 21'

Σχέδιο θανάτου για έναν σκύλο και έναν άνδρα / Death plan for a dog and a man, 66' (Q&A)

22.00-24.00

Να φοβάσαι τ' άστρα του

Νοτιά / Beware of

the Southern stars, 26'

Momentum / Μομέντουμ, 16'

Coexistence, my ass! /

Συνύπαρξη, λέμε τώρα!, 95'

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

19.00-21.00

Νεκρή ζώνη / Dead zone, 17'

Για ένα κόκκινο πουκάμισο / For a red shirt, 56' (Q&A)

New Star, μια Οδύσσεια στο

Art Film Cinemas / New Star, an Odyssey in the Art Film Cinemas, 25' (Q&A)

21.00-23.00

Παπαρούνες / Poppy Flowers, 4'

Προικοσύμφωνο /

Prikosymphono, 5'

Gehenna / Γέενα, 5' (Q&A)

Το νυφικό / The wedding dress, 12' (Q&A)

Live your myth in Greece /

Ζήσε τον Ελληνικό μύθο, 12' (Q&A)

Transwalking, 25' (Q&A)

Εκστατικό / Ecstatic, 39' (Q&A)



Black cat, white cat

Μαύρη γάτα, άσπρος γάτος | Crna mačka, beli mačor

Ηθοποιοί/Cast

Bajram Severdzan, Srdjan 'Zika' Todorovic, Branka Katic, Florijan Ajdini, Ljubica Adzovic, Zabit Memedov, Sabri Sulejmani, Jasar Destani, Stojan Sotirov, Predrag Lakovic, Predrag 'Miki' Manojlovic, Salija Ibraimova

Περίληψη/Synopsis

Ο Matko και ο γιος του Zare, ζουν στις όχθες του Δούναβη και τα βγάζουν πέρα με μικροαπατεωνιές, κάνοντας ουσιαστικά στιδήποτε για να επιβιώσουν. Για να ξεπληρώσει ένα επαγγελματικό χρέος, ο Matko συμφωνεί να παντρεύει τον Zare με την αδελφή ενός τοπικού γκάνγκστερ.

Matko and his son Zare live on the banks of the Danube river and get by through hustling and basically doing anything to make a living. In order to pay off a business debt Matko agrees to marry off Zare to the sister of a local gangster.

Σκηνοθεσία/Direction:

Emir Kusturica

Σενάριο/Script: Gordan Mihić

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:**

Thierry Arbogast

Μοντάζ/Montage:

Svetolik Zajc

Μουσική/Music:

Vojislav Aralica, Nele Karajlic, Dejan Sparavalo

Παραγωγή/Production: Karl Baumgartner Maksa Čatović

Χώρα/Country:

Αυστρία, Γαλλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Ελλάδα / Austria, France, Germany, Yugoslavia, Greece

Διάρκεια/Duration: 127'

Έτος/Year: 1998

Γλώσσα/Language:

Βουλγάρικα, Ρομανί, Σέρβικα / Bulgarian, Romany, Serbian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Anaklisis

Ανάκλησις

Ηθοποιοί/Cast

Γιώργος Δ. Δημάκας, Βασίλης Ασημακόπουλος, Χρήστος Καφαντάρης / George D. Demakas, Vasilis Asimakopoulos, Christos Kafantaris

Περίληψη/Synopsis

"Anaklisis" is the soul's journey of Giorgos, a Greek man from Distomo who survived the Nazi atrocities, emigrated to America, and was later sent as a soldier to Germany during the Cold War. There, he confronts denial, forgiveness, and ultimately the universal yearning for peace, which transforms his soul.

Η "Ανάκλησις" είναι το πνευματικό ταξίδι του Γιώργου, ενός Έλληνα από το Δίστομο, έχοντας επιβιώσει από τις θηριωδίες της Ναζιστικής κατοχής, μεταναστεύει στην Αμερική και αργότερα υπηρετεί ως στρατιώτης στην Γερμανία κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου. Εκεί, έρχεται αντιμέτωπος με αισθήματα άρνησης και συγχώρεσης και την ιδίως την οικουμενική ανάγκη για ειρήνη, μεταμορφώνοντας την ψυχή του.

Σκηνοθεσία/Direction:

Γιάννης Πόθος / Yannis Pothos

Σενάριο/Script:

Απόστολος Αλεξόπουλος / Apostolos Alexopoulos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Γιάννης

Πόθος / Yannis Pothos

Παραγωγή/Production:

Γιώργος Δ. Δημάκας, Βασίλης Ασημακόπουλος / George D. Demakas, Vasilis Asimakopoulos

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 21'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Σχέδιο θανάτου για έναν σκύλο και έναν άνδρα

Death plan for a dog and a man

Περίληψη/Synopsis

Στη νάρκη των lockdowns, ένας απόκληρος σχεδιάζει –σαν άπρωτος υπερήρωας– μια επική απόδραση γι' αυτόν και τον σκύλο του, από τον πιο θανατηφόρο ιό: την ίδια τη ζωή. Ένα περιπετειώδες ταξίδι θανάτου που θα οδηγήσει μαγικά και τους δυο από την τρώγλη τους ως τα άγρια βουνά και τη Νέα Υόρκη, από την ασφυκτική πραγματικότητα στην απόλυτη ελευθερία.

In lockdown hibernation, an outcast like an invulnerable superhero, plans an epic escape for himself and his dog; he wants to escape the deadliest virus: life itself. An adventurous death trip that will magically drive them both from their hovel to the wild mountains and up to New York, from suffocating reality to absolute freedom.

Σκηνοθεσία/Direction:

Χρήστος Καρακέπελης / Christos Karakepelis

Σενάριο/Script:

Νατάσα Σέγκου/ Natasa Segou

Διεύθυνση Φωτογραφίας /

Cinematography:

Γιώργος Γιαννόπουλος / Yorgos Yannopoulos

Μοντάζ/Montage:

Μυρτώ Καρρά / Myrto Karra

Μουσική/Music:

Θάλεια Ιωαννίδου / Thalia Ioannidou

Παραγωγή/Production:

Μαρία Δρανδάκη, Homemade Films (με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και του Υπουργείου Πολιτισμού) / Maria Drandaki, Homemade Films (with the support of Greek Film Centre and Ministry of Culture)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

66'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Να φοβάσαι τ' άστρα του Νοτιά

Beware of the Southern stars

Περίληψη/Synopsis

Ο μαστρο-Κώστας, συνεχίζοντας τη ναυτική παράδοση του τόπου του και της οικογένειάς του, ταξίδεψε για χρόνια στους ατέλειωτους ωκεανούς ως μηχανικός στα καράβια. Έχοντας αποσυρθεί στη στεριά, με τα σημάδια του χρόνου να μεγαλώνουν, ζει ανάμεσα στις αναμνήσεις του παρελθόντος και τα κελαηδίσματα των αγαπημένων του καναρινιών.

Master Kostas, continuing the naval tradition of his homeland and family as a ship engineer, spent years sailing across the vast oceans. Now, forced into retirement on land, with the marks of time weighing heavily upon him, he lives amidst his memories and the singing of his canaries.

Σκηνοθεσία/Direction:

Χρήστος Καρτέρης /
Christos Karteris

Σενάριο/Script:

Χρήστος Καρτέρης, Φώτης
Σκουρλέτης / Christos Karteris,
Fotis Skourletis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Χρήστος
Καρτέρης / Christos Karteris

Μοντάζ/Montage:

Γιώργος

Αλεξίου / George Alexiou

Μουσική/Music:

Blue Peax

Παραγωγή/Production:

Χρήστος Καρτέρης /
Christos Karteris

Χώρα/Country:

Greece / Ελλάδα

Διάρκεια/Duration:

26'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Momentum

Μομέντουμ

Ηθοποιοί/Cast

Φωτεινή Αθανασέρη, Φωτεινή Γκαϊτατζή, Χριστίνα Δόρτη, Φίλιππος Θεοδοσιάδης, Μαίρη Θωΐδου, Κυριακή Καρίπογλου, Κωνσταντίνος Κίκας, Άννα Κυρκιζιώτου, Κλέα Λουλοπούλου, Μαρία Παπαδοπούλου, Μαρία Πουγιούδου, Χρυσάνθη Σιδερά, Ζωή Φλαμουροπούλου / Fotini Athanasleri, Fotini Gaitatzi, Christina Dorti, Filippos Theodosiadis, Mary Thoidou, Kiriaki Karipoglou, Konstantinos Kikas, Anna Kirkiziotou, Klea Loulopoulou, Maria Pougioudoglou, Maria Papadopoulou, Chrisanthi Sidera, Zoi Flamouropoulou

Περίληψη/Synopsis

Ένα νεαρό αγόρι με αναπηρία, παλεύει να διαχειριστεί τις προκλήσεις του δημοτικού σχολείου, ενώ έρχεται αντιμέτωπο με τον αποκλεισμό και την εχθρότητα των συνομηλίκων του, μέχρι που ένα απρόσμενο γεγονός αλλάζει τα πάντα, αποκαλύπτοντας την πραγματική δύναμη της ανθεκτικότητας και της αποδοχής.

A young boy with a disability, struggling to navigate the challenges of elementary school, faces exclusion and adversity from his peers—until an unexpected event changes everything, revealing the true power of resilience and acceptance.

Σκηνοθεσία/Direction:

Νίκος Δόρτης / Nikos Dorts

Σενάριο/Script:

Νίκος Δόρτης / Nikos Dorts

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Νίκος Δόρτης, Βασίλης Κοβλακάς / Nikos Dorts, Vasilis Koniakas

Μοντάζ/Montage:

Βαλίρα Κουτσούκου / Valira Koutsoukou

Μουσική/Music:

Jacob Ladegaard

Παραγωγή/Production:

Νίκος Δόρτης / Nikos Dorts

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

16'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Coexistence, my ass!

Συνύπαρξη, λέμε τώρα!

Ερμηνεία/Performance

Noam Shuster Eliassi

Περίληψη/Sinopsis

Το ντοκιμαντέρ Συνύπαρξη, λέμε τώρα! ακολουθεί την Ισραηλινή ακτιβίστρια και κωμικό Noam Shuster Eliassi, καθώς δημιουργεί μια παράσταση stand-up comedy με το ίδιο όνομα. Στα πέντε χρόνια που γυρίζεται, η ταινία παρουσιάζει την προσωπική και επαγγελματική της πορεία, μαζί με τις πολιτικές δυσκολίες που μεγαλώνουν στην περιοχή.

The documentary Coexistence, My Ass! follows Israeli activist and comedian Noam Shuster Eliassi as she creates a stand-up comedy show with the same name. Filmed over five years, the film presents her personal and professional journey alongside the growing political challenges in the region.

Σκηνοθεσία/Direction:

Amber Fares

Σενάριο/Script: Rachel Leah Jones, Rabab Haj Yahya

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Philippe Bellaïche, Amber Fares, Amit Chachamov

Μοντάζ/Montage:

Rabab Haj Yahya

Μουσική/Music:

William Ryan Fritch

Παραγωγή/Production:

Amber Fares, Rachel Leah Jones, Valérie Montmartin

Χώρα/Country: USA, France

Διάρκεια/Duration: 95'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά, Αραβικά, Εβραϊκά / English, Arabic, Hebrew

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Νεκρή ζώνη

Dead zone

Περίληψη/Synopsis

Η ταινία προσεγγίζει την καθημερινή ζωή μέσα στην παλιά πόλη της Λευκωσίας, 49 χρόνια μετά την τουρκική εισβολή του 1974. Μέσα από την απεικόνιση της επίδρασης στις ζωές των κατοίκων που ζουν ανάμεσα σε ερείπια κατά μήκος της Πράσινης Γραμμής, αναδεικνύονται οι αντίθετες όψεις μιας σύγχρονης κοινωνίας, η οποία περιθωριοποιεί τους ντόπιους από την εποχή της ενδοκοινοτικής σύγκρουσης του 1963-64 και της επακόλουθης εισβολής.

The film approaches the everyday life inside the old town of Nicosia, 49 years after the Turkish invasion in 1974. Through the depiction of the impact on the lives of the residents who live amongst ruins along the Green Line, the contrasting aspects of a modern society, which marginalizes its local people since the intercommunal conflict of 1963-64 and the subsequent incursion, are being emphasized.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ιωάννης Παναγή /
Ioannis Panayi

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Ιωάννης
Παναγή / Ioannis Panayi

Μοντάζ/Montage: Ιωάννης
Παναγή / Ioannis Panayi

Παραγωγή/Production:

Ιωάννης Παναγή /
Ioannis Panayi

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 17'

Έτος/Year: 2023

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Για ένα κόκκινο πουκάμισο

For a red shirt

Αφήγηση/Narration

Γιάννος Περγλέγκας / Giannos Perlegas

Ηθοποιοί/Cast

Νάνσυ Μπούκκλη / Nancy Boukli

Περίληψη/Synopsis

Με μια αξιοσημείωτη σύμπτωση, η εφεύρεση του κινηματογράφου συνέπεσε με το πρώτο μεγάλο κύμα ελληνικής μετανάστευσης στην Αμερική. Το 1893, ο κινητοσκόπιος του Έντισον κατέγραψε και διέσωσε, σε ένα σπάνιο ντοκουμέντο, την εικόνα ενός ανώνυμου Έλληνα μετανάστη-κουρέα. Εμπνευσμένη από αυτό το γεγονός, η ταινία ξετυλίγει το νήμα της μετανάστευσης, από εκείνη την εποχή έως τη μεγάλη κρίση του 21ου αιώνα, μέσα από κινηματογραφικές καταγραφές με άγνωστα ή σπάνια ντοκουμέντα.

By a remarkable coincidence, the invention of cinema coincides with the first major wave of Greek immigration to America. Edison's kinoscope, in 1893, captures and preserves in a rare document, the image of an anonymous Greek immigrant barber. Inspired by this event, the film unravels the thread of immigration, from that time to the great crisis of the 21st century, through its cinematic recordings with unknown or rare documents.

Σκηνοθεσία/Direction:

Νικόλαος Θεοδοσίου, Δημήτρης Σπύρου / Nikolaos Theodosiou, Dimitris Spyrou

Σενάριο/Script: Νικόλαος Θεοδοσίου, Δημήτρης Σπύρου / Nikolaos Theodosiou, Dimitris Spyrou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography: Νικόλαος Θεοδοσίου, / Nikolaos Theodosiou, Dimitris Spyrou

Μοντάζ/Montage: Νικόλαος Θεοδοσίου / Nikolaos Theodosiou

Μουσική/Music: Μαριλένα Τσαρσιταλίδη / Marilena Tsartsitalidi

Παραγωγή/Production: Δημήτρης Σπύρου / Dimitris Spyrou

Διάρκεια/Duration: 56' **Έτος/Year:** 2024

Γλώσσα/Language: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά / English, French, German, Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Ελληνικά / Greek



New Star, μια Οδύσσεια στους Κινηματογράφους Τέχνης

New Star, an Odyssey in the Art Film Cinemas

Περίληψη/Synopsis

Σύντομη βιογραφία της New Star, μιας μικρής ανεξάρτητης ελληνικής εταιρείας διανομής.

A brief biography of New Star a small independent Greek distribution company.

Σκηνοθεσία/Direction:

Θανάσης Παπαθανασίου /
Thanassis Papathanassiou

Σενάριο/Script:

Θανάσης Παπαθανασίου /
Thanassis Papathanassiou

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Γιάννης

Λάσκαρης / Giannis Laskaris

Μοντάζ/Montage: Γιάννης

Λάσκαρης / Giannis Laskaris

Μουσική/Music:

Μίκα Δέδε / Mika Dede

Παραγωγή/Production:

Θανάσης Παπαθανασίου,
Ηλίας Καμπίτσης, Γιάννης
Λάσκαρης / Thanassis
Papathanassiou, Ilias
Kambitsis, Yannis Laskaris

Χώρα/Country:

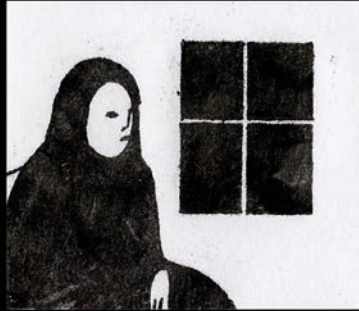
Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 25'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Παπαρούνες

Poppy Flowers

Περίληψη/Synopsis

Η μνήμη είναι μια ρευστή υπόθεση. Μια κόρη προσπαθεί να συμφιλιωθεί με τη μητέρα της μέσα από αναμνήσεις των κοινών τους τελετουργιών, αποκαλύπτοντας τις περίπλοκες πτυχές της σχέσης τους. Καθώς η κόρη ωριμάζει, αρχίζει να αναλογίζεται τις συμβατικές έννοιες της θεότητας. Τα κενά καρέ της ταινίας 35 mm ανακτούν τη λειτουργία τους ως αναμνηστικά, καθώς χαράζουν το παρελθόν της στην επιφάνειά τους.

Remembering is a fluid affair. A daughter tries to reconcile with her mother through memories of their shared rituals, exposing the intricate aspects of their relationship. As the daughter matures, she begins to contemplate conventional notions of divinity. The blank frames of the 35mm strip regain their function as memorabilia in the process of engraving her past onto its surface.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ευριδίκη Παπαϊακώβου /
Enridiki Papaiaikonou

Σενάριο/Script:

Ευριδίκη Παπαϊακώβου /
Enridiki Papaiaikonou

Animation:

Ευριδίκη Παπαϊακώβου /
Enridiki Papaiaikonou

Μοντάζ/Montage:

Ευριδίκη Παπαϊακώβου /
Enridiki Papaiaikonou

Μουσική/Music: Bruno Quast

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Bruno Quast

Παραγωγή/Production:

Estonian Academy of Arts

Χώρα/Country:

Εσθονία / Estonia

Διάρκεια/Duration: 4'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Προικοσύμφωνο

Prikosymphono

Περίληψη/Synopsis

Στη Λευκάδα, ένα νησί στο Ιόνιο Πέλαγος, ένα μικρό κορίτσι βρίσκει ένα χαρτί από το 1955, που περιέχει μια λίστα με αντικείμενα που ανήκαν στη θεία της και ρωτά τον παππού της για αυτό. Αυτός της εξηγεί ότι πρόκειται για τη λίστα της προίκας της, μια παλιά ελληνική παράδοση, σύμφωνα με την οποία τα υπάρχοντα της νύφης παραχωρούνταν στον γαμπρό ως επίσημη συμφωνία γάμου. Συγκινημένος από την ανακάλυψη του κοριτσιού αρχίζει να αναπολεί αναμνήσεις από την παιδική του ηλικία, όταν είδε την μεγαλύτερη αδελφή του, την Αρμενία, να παντρεύεται από προξενίο και να αφήνει πίσω την οικογένειά και το νησί της για ένα καλύτερο μέλλον.

Placed in Lefkada, an island in the Ionian Sea, a little girl finds a paper from 1955, that contains a list of objects that belonged to her great aunt and proceeds to ask her grandfather about it. He explains to her that this is the list of her dowry, an old Greek tradition, in which the bride's possessions were concede to the groom as a formal marriage agreement. Moved by this finding, he starts recalling memories of his childhood, witnessing his older sister Armenia, having an arranged marriage and leaving behind her family and the island for a better future.

Σκηνοθεσία/Direction:

Έλενα Γαζή, Dolan Bailey, Alejandra Diaz, Leonardo Dal Fabbro/ Elena Gazi, Dolan Bailey, Alejandra Diaz, Leonardo Dal Fabbro

Μουσική/Music:

Jose Ramon Madrid Alonso

Παραγωγή/Production:

Χώρα/Country: Ελλάδα, Ισπανία / Greece, Spain

Διάρκεια/Duration: 5'

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Gehenna

Γέεννα

Ηθοποιοί/Cast

Valentina Celentano, Rocco Serio

Περίληψη/Synopsis

Είναι μια κρύα νύχτα στα προάστια της Ρώμης. Μια ανύπαντρη μητέρα ζητά βοήθεια για να αντιμετωπίσει τις δολοφονικές τάσεις του γιου της.

It's a cold night at the suburbs of Rome. A single mother seeks help in handling her sons murderous tendencies.

Σκηνοθεσία/Direction:

Antonina Rzyska

Σενάριο/Script:

Antonina Rzyska

Παραγωγή/Production:

Antonina Rzyska

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ιταλία / Italy

Διάρκεια/Duration: 4'

Έτος Παραγωγής/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ιταλικά/ Italian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Το νυφικό

The wedding dress

Ηθοποιοί/Cast

Μυρσίνη Χρυσοχοΐδου, Ιφιγένεια Ανδρονίκου /
Mirsini Chrisohoidou, Ifigenia Andronikou

Περίληψη/Synopsis

Ένα αναγκαστικό αντίο μεταξύ μητέρας και κόρης, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στα βουνά της Ηπείρου στην Ελλάδα.

A forced farewell goodbye between a mother and daughter, during World War II, in the mountains of Epirus in Greece.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ανέστης Ιωσηφίδης /
Anestis Iosifidis

Σενάριο/Script:

Δόμνα Ιωσηφίδου / Domna Iosifidou

Παραγωγή/Production:

Αναστάσιος Ιωσηφίδης /
Anastasios Iosifidis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

12'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Live your myth in Greece

Ζήσε τον Ελληνικό μύθο

Ηθοποιοί/Cast

Effi Rabsilber

Περίληψη/Synopsis

Η Mia, αποφασίζει να κάνει ένα γρήγορο ταξίδι στην Αθήνα για να ανακαλύψει ένα μοναδικό μέρος, φημισμένο σε ολόκληρο τον κόσμο. Για να ζήσει την παραδοσιακή ελληνική εμπειρία στο έπακρο, θέλει να εξερευνήσει την πόλη, έχοντας πάντα κατά νου ότι κάθε μέρα θα πετυχαίνει κι ένα στόχο. Το ταξίδι αυτό αποτελεί για εκείνη μια ευκαιρία να νιώσει 20χρονο κορίτσι, φωτογραφίζοντας στιδιάποτε της κεντρίζει το ενδιαφέρον. Φυσικά, μέσα σε μια μέρα, συναντά διάφορους Έλληνες των οποίων οι συμπεριφορές ποικίλλουν. Ακολουθούμε, λοιπόν, τη Mia σε αυτό το ταξίδι και μέσα από εκείνη εξερευνήσουμε μια διαφορετική πτυχή της ελληνικής κουλτούρας. Αλλά τι συμβαίνει στο τέλος; Καταφέρνει να ζήσει το μύθο της στην Ελλάδα;

A tourist called Mia decides to take a quick trip to Athens to find a unique place, whose fame has spread across the world. In order to live the traditional Greek experience to the fullest, she wants to explore the city while always having in mind that she has a goal to accomplish by the end of the day. Her trip seems like an opportunity to her to feel like she's a 20-year-old girl again, taking photographs of everything that seems interesting. Of course, in the span of a day, she meets lots of Greeks whose behaviors vary. So, we follow Mia along this journey to see a different aspect of Greek culture. But the most important question is: What happens at the end? Does she manage to live her myth in Greece?

Σκηνοθεσία/Direction:

Μελίνα Βεζυράκη /
Melina Vezyraki

Σενάριο/Script:

Μελίνα Βεζυράκη / Melina Vezyraki

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Θανάσης
Καμβύσης / Thanasis Kamvysis

Μοντάζ/Montage:

Ολυμπία Βλασσπούλου,
Μελίνα Βεζυράκη / Olympia
Vlassopoulou, Melina Vezyraki

Μουσική/Music:

Γιώργος Κοσμάς-Πετράντης /
George Kosmas-Petrantis

Παραγωγή/Production:

Filmschool

Χώρα/Country:

Ελλάδα/Greece

Διάρκεια/Duration:

12'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά, Ελληνικά /

English, Greek



Transwalking

Περίληψη/Synopsis

Ένα ντοκιμαντέρ για την περιπατητική τέχνη και την τρανς εμπειρία.

A documentary about walking art and the trans experience.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ευθυμία Κωτούλα /
Efthymia Kotoula

Σενάριο/Script: Ευθυμία
Κωτούλα / Efthymia Kotoula

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:**

Νώντας Μιχαλόπουλος,
Ευθυμία Κωτούλα/
Nontas Michalopoulos,
Efthymia Kotoula

Μοντάζ/Montage:

Νώντας Μιχαλόπουλος /
Nontas Michalopoulos

Παραγωγή/Production:

Creative Icons Films

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 25'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Έκστατικό

Ecstatic

Ερμηνεία/Performance

Ομάδα Κινητικού Αυτοσχεδιασμού 65+ /
65+ Movement Improvisation Team

Περίληψη/Synopsis

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά την έκσταση και την ελευθερία που προσφέρει ο χορός, ακολουθώντας τις γυναίκες της ομάδας αυτοσχεδιαστικού χορού 65+ του Δήμου Παλαιού Φαλήρου. Χρησιμοποιώντας τεχνικές που συνδυάζουν τη δύναμη της κίνησης, τις έντονες μουσικές δονήσεις και τους ηλεκτρονικούς ήχους, οι συμμετέχουσες ξαναανακαλύπτουν τη ζωντάνια και το παιχνίδι, υπερβαίνοντας τις κοινωνικές προσδοκίες για τη ζωή μετά τη συνταξιοδότηση.

The documentary explores the Ecstasy and freedom that dance offers, following the women of the 65+ movement improvisation group of the municipality of Palaio Faliro (Greece). Using techniques that combine the power of movement, intense musical vibrations, and electronic sounds, the participants rediscover vitality and playfulness, transcending societal expectations about life after retirement.

Σκηνοθεσία/Direction:

Άγγελος Δημήτριος Καλτσής /
Angelos Dimitrios Kaltsis

Σενάριο/Script:

Άγγελος Δημήτριος Καλτσής /
Angelos Dimitrios Kaltsis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Άγγελος Δημήτριος Καλτσής /
Angelos Dimitrios Kaltsis

Μοντάζ/Montage:

Άγγελος Δημήτριος Καλτσής /
Angelos Dimitrios Kaltsis

Μουσική/Music:

Ζαγάρ Quartet Quartet, Άρης
Κοντοάγγελος, Dan Ayalon /
Zagar Quartet, Aris
Kontoangelos, Dan Ayalon

Παραγωγή/Production:

Άγγελος Δημήτριος Καλτσής /
Angelos Dimitrios Kaltsis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 39'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α΄ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(βλέπε σελ. 292)

09.00-11.00

Flow / Flow: Η γάτα που δεν φοβόταν το νερό, 85'

11.00-13.00

Με το ντοκιμαντέρ μου ταξιδεύω

18.00-20.00

Σπάζοντας τα όρια / Breaking the boundaries, 10' (Q&A)

What about Petey? / Σχετικά με τον Πίτι, 85' (Q&A)

20.00-22.00

Ο κήπος με τα ρόδα / The garden with roses, 7' (Q&A)

A couple of years, 85' (Q&A)

22.00-24.00

Τόποι του Ελληνισμού: Κάσος / Hellenic Places: Kassos, 13' (Q&A)

Εδώ μιλάνε για λατρεία / They talk about worship here, 87' (Q&A)

ΑΙΘΟΥΣΑ Β΄

19.00-21.00

Sleeping with the SS, 57' (Q&A)

Πατρίδα αξέχαστη, Μικρά

Ασία / Unforgettable home, 37'

21.00-23.00

FAN, Festivals Animation Network



Σπάζοντας τα όρια

Breaking the boundaries

Περίληψη/Synopsis

Στο Παλιό Λιμάνι των Χανίων, ένα μικρό κατάστημα που πουλά τοπικά προϊόντα κάνει τη διαφορά στην κοινωνία. Το Terra Verde είναι μια συλλογικότητα ανθρώπων που επιχειρεί να προτείνει ένα διαφορετικό εμπορικό μοντέλο, ένα εναλλακτικό μοντέλο εμπορίου που εστιάζει στην άμεση σχέση μεταξύ καταναλωτή και παραγωγού, καθώς και των προϊόντων τους. Το Terra Verde άνοιξε ένα υποκατάστημα και υιοθέτησε πολιτική προσλήψεων που προάγει την ένταξη ατόμων με αναπηρία στο εργατικό του δυναμικό. Οι εργαζόμενοι, οι οποίοι είναι άτομα με αναπηρία, δουλεύουν ισότιμα δίπλα στους συναδέλφους τους, αναλαμβάνοντας καθήκοντα όπως η εξυπηρέτηση πελατών, η οργάνωση ραφιών και η επεξεργασία παραγγελιών.

At the Old Port of Chania a small shop selling local products is making a big difference in society. Terra Verde is a collective of people attempting to propose a different trade model, an alternative model of commerce that focuses on the direct relationship between the consumer and the producer and their products. Terra Verde opened a branch and adopted a hiring policy that promotes the inclusion of disabled individuals in its workforce. The employees, who are disabled, work equally alongside their colleagues, taking on tasks such as customer service, shelf organization, and order processing.

Σκηνοθεσία/Direction:

Νίκολας Κοκοβλής /
Nikolas Kokovlis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Νίκολας
Κοκοβλής / Nikolas Kokovlis

Μοντάζ/Montage: Νίκολας
Κοκοβλής / Nikolas Kokovlis

Παραγωγή/Production:

Νίκολας Κοκοβλής /
Nikolas Kokovlis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 10'

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



What about Petey?

Σχετικά με τον Πίτι | Co s Péťou?

Περίληψη/Synopsis

Μετά τον ξαφνικό θάνατο της συζύγου του, ο κύριος Jochec, κεντρικός ήρωας της ταινίας, καλείται να αναλάβει τη φροντίδα των δύο εφήβων παιδιών του: της κόρης του Vanesa και του γιου του Petr, ο οποίος πάσχει από σοβαρή διαταραχή του φάσματος του αυτισμού. Στο παρελθόν, ο κ. Jochec εργαζόταν συχνά μακριά από το σπίτι, αλλά τώρα πρέπει μόνος του να φροντίσει την οικογένειά του και να τη διατηρήσει ενωμένη.

Εκεί όπου πολλοί πατέρες θα εγκατέλειπαν τις οικογένειές τους σε μια τέτοια κατάσταση, ο κ. Jochec επιλέγει να αντιμετωπίσει την πρόκληση κατά μέτωπο, δίνοντας μια καθημερινή μάχη — από την ανιδιοτελή φροντίδα των δύο παιδιών και τη διασφάλιση της οικονομικής σταθερότητας, μέχρι τη διαχείριση των απλών αλλά απαιτητικών καθημερινών υποχρεώσεων.

After the sudden death of his wife, the main protagonist of the film, Mr. Jochec, must take on the care of his two adolescent children: his daughter Vanesa and his son Petr, who suffers from a severe autism spectrum disorder. Previously, Mr. Jochec often worked away from home, but now he has to single-handedly care for his family and keep it together. While many fathers might leave their families in such a situation, Mr. Jochec decides to face the challenge head-on, enduring a daily struggle—from selflessly caring for both children and ensuring the family's financial stability to managing everyday household tasks.

Σκηνοθεσία/Direction:

Martin Trbalík

Σενάριο/Script:

Martin Trbalík

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Martin Trbalík

Μοντάζ/Montage:

Matěj Beran

Μουσική/Music:

Petr Mazoch

Παραγωγή/Production:

Jan Bodnár

Χώρα/Country:

Τσεχία / Czech Republic

Διάρκεια/Duration:

86' Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Τσέχικα / Czech

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Ο κήπος με τα ρόδα

The garden with roses

Ερμηνεία/Performance

Ματίνα Κοκολάκη / Matina Kokolaki

Περίληψη/Synopsis

Ένα νανούρισμα για τα παιδιά που δεν ζουν πια είναι το μουσικό μονοπάτι στο οποίο κινείται η ηρωίδα της ταινίας. Η γυναίκα γεμίζει το δοχείο με νερό από μια ξεχασμένη βρύση. Το μεταφέρει φροντιστικά, σαν να ήταν το παιδί της. Το σώμα της αναμετρείται με το μεγαλείο της γέννησης και του θανάτου, μέσα στη σχισμή των βράχων που θυμίζουν αιδοίο. Μέσα από μια πορεία από το φως στη σκιά και πάλι στο φως, μας αποκαλύπτει την αιτία αυτής της διαδρομής.

A lullaby for the children who are no longer alive is the musical path the heroine of the film follows. The woman fills the container with water from a forgotten fountain. She carries it tenderly, as if it were her own child. Her body confronts the grandeur of birth and death, within the crevice of rocks that resemble a vulva. Through a journey from light to shadow and back again, it unveils the hidden reason behind the path taken.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ελπινίκη Βουτσά
Ρεντζεποπούλου / Elpiniki
Voutsas Rentzeropoulou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Μιχάλης Γοναλάκης /
Michalis Gonalakis

Μοντάζ/Montage:

Ελπινίκη Βουτσά
Ρεντζεποπούλου / Elpiniki
Voutsas-Rentzeropoulou

Μουσική/Music:

Κάτια Ανδριανάκου /
Katia Andrianakou

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 7'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



A couple of years

Περίληψη/Synopsis

Το 1960, 600.000 Έλληνες μεταναστεύουν στη Γερμανία για να ζήσουν ως εργάτες – οι λεγόμενοι Gastarbeiters. Απόγονοι αυτού του μεταναστευτικού ρεύματος ο Τέο, η Αγλαΐα και η Βάσω, μας επιτρέπουν να ρίξουμε μια ματιά στην καθημερινή τους ζωή και μας.

In 1960, 600,000 Greeks immigrated to Germany to live as workers – the so-called Gastarbeiters. Descendants of this migration stream, Teo, Aglaia, and Vasso, allow us a glimpse of their daily lives and reveal the effects of that migration on their present and future.

Σκηνοθεσία/Direction:

Λυδία Κώνστα / Lydia Konsta

Σενάριο/Script:

Λυδία Κώνστα / Lydia Konsta

Έρευνα/Research:

Δωροθέα Σαρφ-Λουφάκη /

Dorothea Scharf-Loufakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Γιώργος

Κόγιας / George Kogias

Μοντάζ/Montage:

Βάσω

Φλωρίδη / Vasso Floridi

Μουσική/Music:

Μίμης Νικολόπουλος,

Κωνσταντίνος Κατικαρίδης /

Mimis Nikolopoulos,

Konstantinos Katikaridis

Παραγωγή/Production:

Απόστολος Καρούλας /

Apostolos Karoulas

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

85'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Γερμανικά, Ελληνικά /

German, Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά,

Ελληνικά / English, Greek



Τόποι του Ελληνισμού: Κάσος

Hellenic Places: Kassos

Αφήγηση/Narration

Μάριος Φραγκούλης / Marios Frangoulis

Περίληψη/Synopsis

Η Κάσος, ένα μικρό αλλά ηρωικό νησί, είναι το επίκεντρο αυτού του επεισοδίου. Από την αρχαιότητα, με την εκστρατεία κατά της Τροίας και τους Περσικούς Πολέμους, μέχρι πιο σύγχρονα γεγονότα όπως η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, η Κάσος παραμένει ένα μέρος όπου η θάλασσα κυριαρχεί, συνδέοντας το νησί με τον ευρύτερο κόσμο.

Η "Κάσος" είναι το πέμπτο από τα επτά επεισόδια της σειράς "Τόποι του Ελληνισμού".

Kassos, a small yet heroic island, is the focus of this episode. From antiquity, with the campaign against Troy and the Persian Wars, to more modern events like the Greek Revolution of 1821 and World War II, Kassos remains a place where the sea dominates, connecting the island to the wider world.

"Kassos" is the fifth of the seven episodes, in the series "Hellenic Places".

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Αρμενάκης /
Dimitris Armenakis

Σενάριο/Script:

Μαρία Σαμπτατάκη / Maria Sabatakaki

Animation:

Αρμενάκης, Νικόλας Κολιωνιάτης / Dimitris Armenakis, Nicholas Kolliniatis

Μουσική/Music:

Μάνος Πατεράκης / Manos Paterakis

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Μάνος Πατεράκης /
Manos Paterakis

Παραγωγή/Production:

Βασίλης Καραμυτσάνης
(με την υποστήριξη των
PLATFORMA-Urban Culture
Co και COSMOTE TV) / Vassilis Karamitsanis (with the support of PLATFORMA-Urban Culture Co and COSMOTE TV)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

13'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Εδώ μιλάνε για λατρεία

They talk about worship here

Περίληψη/Synopsis

Ποιητικά, δραματικά, αστεία, παιδιά του MTV στην Κέρκυρα, οι Κόρε. Ύδρο. κατέκτησαν την ελληνική indie pop/rock σκηνή όσο λίγα συγκροτήματα, αποσπώντας τόσο λατρεία όσο και χλευασμό. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί το ταξίδι τους, εστιάζοντας στα δύο κύρια μέλη, αλλά και στη σημασία του να είσαι ξεχωριστός χωρίς να νιώθεις ντροπή.

Poetic, dramatic, funny, MTV kids in Corfu, Kore. Ydro. occupied the Greek indie pop/rock scene like few bands, receiving both adoration and derision. The documentary follows their journey, focusing on the two main members, but also on the importance of being special without feeling shameful.

Σκηνοθεσία/Direction:

Βύρωνας Κριτζάς /
Byron Kritzas

Σενάριο/Script: Βύρωνας
Κριτζάς / Byron Kritzas

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Γιάννης
Κολόζης / Giannis Kolozis

Μοντάζ/Montage: Χρήστος
Γάκης / Christos Gakis

Μουσική/Music:

Κόρε.Ύδρο. / Kore. Ydro.

Παραγωγή/Production:

Μαρίνα Δανέζη - Laika
Productions, EPT A.E. (με την
υποστήριξη του Ελληνικού
Κέντρου Κινηματογράφου)/
Marina Danezi - Laika
Productions, ERT S.A. (with the
support of Greek Film Centre)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 87'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Sleeping with the SS

Ηθοποιοί/Cast

Alena Yiv, Yonatan Bokobza, Kinneret Odels, Amir Bushari, Shani Sinai, David Denmark, Dan Mor, Ori Saada

Περίληψη/Synopsis

Ντοκιμαντέρ μυθοπλασίας. Η εκπληκτική ιστορία δύο οικογενειών Ελλήνων Εβραίων, των οποίων το τάγμα των SS που στάλθηκε για να τους απελάσει στο Άουσβιτς, εγκατέστησε το αρχηγείο του στην κρυψώνα τους. Η ιστορία ξετυλίγεται μέσα από τα μάτια του Ζίκο, ενός ορφανού Εβραίου αγοριού από τη Θεσσαλονίκη.

Docu-fiction. The astonishing story of two families of Greek Jews, whose SS battalion that was sent to deport them to Auschwitz, established its headquarters in their hiding shack. The story is told through the eyes of Ziko, an orphaned Jewish boy from Thessaloniki.

Σκηνοθεσία/Direction:

Rami Nathan Kimchi

Σενάριο/Script:

Rami Nathan Kimchi

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Yoav Kosh

Μοντάζ/Montage:

Roi Bogot, Gilad Levi Kopelman, Michal Armon, Michal Ranon, Yaniv Ben A'haron

Παραγωγή/Production:

Rami Nathan Kimchi

Χώρα/Country:

Ισραήλ / Israel

Διάρκεια/Duration:

57'

Έτος/Year:

2025

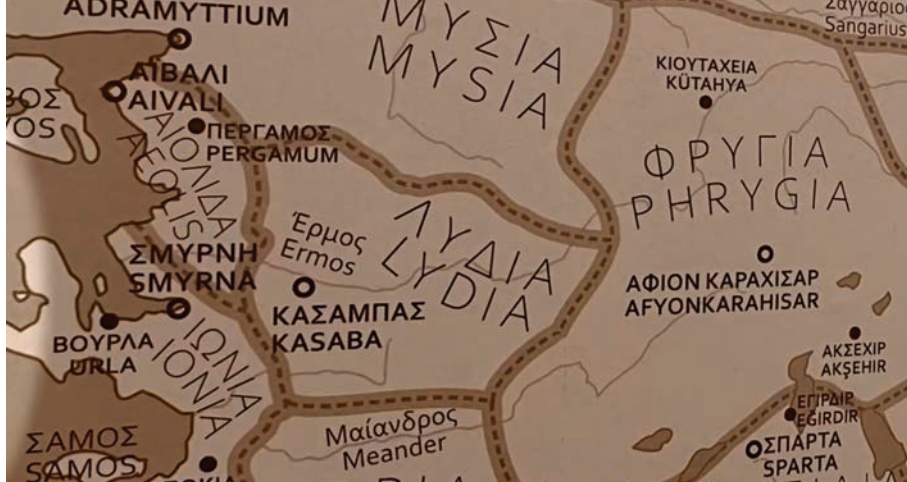
Γλώσσα/Language:

Γερμανικά, Εβραϊκά, Ελληνικά /

German, Hebrew, Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Πατρίδα αξέχαστη, Μικρά Ασία

Unforgettable home, Asia Minor

Περίληψη/Synopsis

Η Βασίλικη Ράλλη, γεννημένη στη Θέρμη της Λέσβου με ρίζες στο Μοσχονησί της Μικράς Ασίας, αφηγείται την τραγική εκρίζωση της οικογένειάς της το 1922. Μέσα από την απώλεια και την εξορία, ξαναχτίζει τη ζωή της, διακηρύσσοντας με υπερηφάνεια την καταγωγή της από τη Μικρά Ασία και αφήνοντας μια διαχρονική μαρτυρία μνήμης, πίστης και ανθεκτικότητας.

Vasiliki Ralli, born in Thermi of Lesbos with roots in Moschonisi, Asia Minor, recounts her family's tragic uprooting in 1922. Through loss and exile, she rebuilt her life while proudly proclaiming her Asia Minor heritage, leaving a timeless testimony of memory, faith, and resilience.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ειρήνη Σαρίογλου /
Irini Sarioglou

Σενάριο/Script: Ειρήνη
Σαρίογλου / Irini Sarioglou

Παραγωγή/Production:
Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών
Μελετών / Hellenic
History Foundation

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 37'

Έτος/Year: 2023

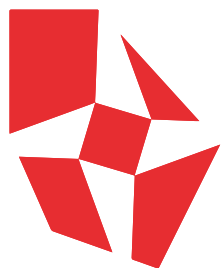
Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English

animas syros



Chania
Film
Festival

Δημιουργικές
Συνεργασίες
CFF

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων συναντιέται με το animasyros και φιλοξενεί στο πρόγραμμα του μια διαγωνιζόμενη ενότητα 7 animation επιλογή της ομάδας προγράμματος του animasyros.

Το **13^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων** με την υποστήριξη του **animasyros** παρουσιάζει το
FAN – Festivals Animation Network

TITLE	DIRECTOR	LENGTH	PROD. YEAR	DIALOGUES
Cut The Tie	Anna Oikonomou	0:04:00	2024	No
Echoes	Robinson Drossos	0:07:00	2024	No
Choosing Ignorance	Mariza Tseva	0:06:00	2024	No
The Last line	Io Andrikopoulou	0:04:00	2023	No
La Gabardine	Kimon Papadatos	0:04:00	2024	Yes
Watering Hole	Foivos Chalkiadopoulos	0:07:00	2023	No
Moon landing with a twist	Simos Tokalakis	0:03:00	2023	No
Amaro Drom/Our Road	Valasia Dodulu	0:04:00	2023	Yes
Stavros the Great: Starring in a balkan cartoon	Kostas Firinidis	0:09:00	2025	Yes

Το **FAN – Festivals Animation Network**, που συγχρηματοδοτείται από το **Creative Europe MEDIA**, ενώνει πέντε κορυφαία φεστιβάλ animation της Νότιας Ευρώπης – **Animafest Cyprus (Κύπρος)**, **Animasyros (Ελλάδα)**, **CINANIMA (Πορτογαλία)**, **IMAGINARIA (Ιταλία)** και **Prime the Animation! (Ισπανία)** – με στόχο την υποστήριξη του δημιουργικού animation και των νέων ταλέντων. Αποστολή του FAN είναι να καλλιεργήσει ένα πολυποίκιλο, διεθνές κοινό, να αναδείξει το δημιουργικό animation και να στηρίξει ανερχόμενους δημιουργούς. Παράλληλα, ενισχύει τη συνεργασία μεταξύ των πέντε φεστιβάλ μέσα από την ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών.



Eyes of Gaza

Μάτια της Γάζας

ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025, 17.00-18.00

Περίληψη/Synopsis

Εν μέσω του αδιάκοπου πόλεμου του Ισραήλ στη Γάζα, τρεις Παλαιστίνιοι δημοσιογράφοι ρισκάρουν τη ζωή τους για να μεταδώσουν την αλήθεια, αντιμετωπίζοντας βομβαρδισμούς, διακοπές ρεύματος και την συνεχή απειλή θανάτου... γιατί σε έναν πόλεμο που δεν λυπάται κανέναν, η αποστολή τους πρέπει να συνεχιστεί.

Amid the relentless Israeli war on Gaza, three Palestinian journalists risk their lives to report the truth, navigating bombings, blackouts, and the constant threat of death—because in a war that spares no one, their mission must endure.

Σκηνοθεσία/Direction:

Mahmoud Atassi

Έρευνα/Research:

Abdulrahim Obaid

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Bilal Salem & Moatasem

Abu-Asr & Osama Abu Rabia

Μοντάζ/Montage:

Obada Mhaish

Παραγωγή/Production:

Mohammed Al Kindi, Ibrahim

Saber, Abdulrahman Alkilany,

Ibrahim Helal, AJ360,

Fisheye Films

Χώρα/Country: Κατάρ / Qatar

Διάρκεια/Duration: 50'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Αραβικά / Arabic

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Crete
**EUROPEAN
REGION OF
GASTRONOMY
2026**

Κρήτη
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ
2026**

TASTE
Crete

ΚΡΗΤΗ

*Ζήστε τη μαγεία
της γαστρονομικής
απλότητας*



FOOD FILM MENU

IGCAT

INTERNATIONAL INSTITUTE OF
GASTRONOMY, CULTURE, ARTS AND TOURISM



Δημιουργικές
Συνεργασίες
CFF

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων συναντιέται με το Food Film Menu του IGCAT (International Institute of Gastronomy, Culture, Arts, and Tourism) και εντάσσει σταθερά στο πρόγραμμα του μια ενότητα ταινιών του.



Crete, Sense The Authentic – Sense the Authentic Taste

Σκηνοθεσία/Direction:

Θοδωρής Παπαδουλάκης/
Thodoris Papadoulakis (2020, 2')

Περίληψη/Synopsis

Η γαστρονομία της Κρήτης είναι ένας από τους σημαντικότερους λόγους για να επισκεφθείτε το νησί.

The gastronomy of Crete is one of the most important reasons to visit the island.



An Ode to West Jutland – Sander Mollerup

Σκηνοθεσία/Direction: Valentin Marcus Andersen (2023, 3')

Περίληψη/Synopsis

Ο Σάντερ ξεκινά μια γαστρονομική οδύσσεια της Δυτικής Jutland. Βουτά βαθιά στις πρώτες ύλες που θα συνθέσουν για το European Young Chef Award.

Sander embarks on a culinary odyssey of West Jutland. Diving deep into the raw ingredients that make up his dishes for the European Young Chef Award.



Discover the Magic of Thai Flavours

Σκηνοθεσία/Direction: Kidsdakon Sukmool (2023, 2')

Περίληψη/Synopsis

Όταν δίνουμε λιγότερη σημασία σε μια ποικίλη διατροφή και έχουμε άγνοια για την τροφή που καταναλώνουμε, θέτουμε σε κίνδυνο την οντότητά μας, την τροφική μας ασφάλεια, τη σοφία και τον πολιτισμό μας.

When we place less importance on a diverse diet and remain unaware of the food we consume, we endanger our natural diversity, food security, wisdom, and culture.



Origin

Σκηνοθεσία/Direction: Jesús Sanjurjo (2024, 5')

Περίληψη/Synopsis

Η Μαρτίνα είναι μια μινορκανίδα που μεγάλωσε μαγειρεύοντας με τη γιαγιά της Καντέλα, η οποία της μετέδωσε την αγάπη για την παραδοσιακή γαστρονομία του νησιού.

Martina is a Minorcan girl who grew up cooking with her grandmother Candela, who passed on her love for the island's traditional gastronomy.



Sanma Food Revolution

(2022, 3')

Περίληψη/Synopsis

Το Sanma Food Revolution είναι μια τοπική επανάσταση τροφίμων που προέκυψε από το Pacific Island Food Revolution, ένα κίνημα τροφίμων στα νησιά Φίτζι, Σαμόα, Βανουάτου και Τόνγκα του Ειρηνικού που σχεδιάστηκε για να αναβιώσει τις τοπικές παραδοσιακές κουζίνες...

Sanma Food Revolution is a locally led grass roots food revolution that emerged from Pacific Island Food Revolution, a food movement in the Pacific Islands of Fiji, Samoa, Vanuatu and Tonga designed to revive local traditional cuisines...



Saimaa Gastronomy by European Young Chef Award finalist Matias Roisko

Σκηνοθεσία/Direction: Hanna Partanen, Harri Särevirta (2023, 3')

Περίληψη/Synopsis

Ο Roisko κατάγεται από το Punkaharju, Λίμνη Saimaa και διαγωνίστηκε τον Νοέμβριο του 2023 στο European Young Chef Award στη Γαλλία.

Roisko comes from Punkaharju, Lake Saimaa, and competed in November 2023 at the European Young Chef Award in France.



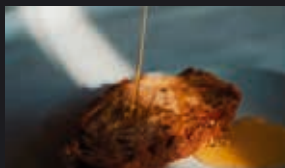
A Walk through Gozo's Gastronomical Landscape with Chef George Borg

(2024, 4')

Περίληψη/Synopsis

Ξεκινήστε ένα απολαυστικό ταξίδι στο μαγευτικό νησί Gozo, με οδηγό τον διάσημο σεφ George Borg. Αυτή η μικρού μήκους ταινία εξερευνά την καρδιά του πλούσιου γαστρονομικού τοπίου του Gozo, προβάλλοντας μοναδικές γεύσεις και παραδόσεις.

Embark on a delectable journey through the enchanting island of Gozo, guided by the renowned Chef George Borg. This short film explores the heart of Gozo's rich culinary landscape, showcasing its unique flavors and traditions.



Adventures In Saudi: Taste of Aseer

Σκηνοθεσία/Direction: Andrew Forde (2023, 4')

Περίληψη/Synopsis

Αυτή η παραγωγή στοχεύει να αναδείξει την ομορφιά της Σαουδικής Αραβίας, τη ζεστασιά και τη φιλοξενία των ανθρώπων της.

This production aims to highlight the beauty of Saudi Arabia's geography and the warmth and hospitality of its people.



Cooking with Foraged Food: How This Chef Finds All Her Ingredients In The Wild

(2022, 4')

Περίληψη/Synopsis

Το Isle of Man είναι παράδεισος για τροφοσυλλέκτες, όπως η Pippa Lovell. Ο νεαρός σεφ διευθύνει το εξαιρετικά αναγνωρισμένο εστιατόριο Versa στο νησί της Θάλασσας της Ιρλανδίας. Μαγειρεύει αποκλειστικά με τα υλικά που προσφέρει η φύση.

The Isle of Man is heaven for foragers, like Pippa Lovell. The young chef runs the Irish Sea island's highly-acclaimed Versa restaurant. She cooks solely with the ingredients nature has on offer.



Catalonia, a Wine and Food Destination – Catalonia is Appetising!

(2023, 2')

Περίληψη/Synopsis

Ο χάρτης της Καταλονίας είναι ένα ζωντανό μωσαϊκό που προσφέρει ποικιλία όσον αφορά τον οινoturισμό και το φαγητό.

The map of Catalonia is a living mosaic that provides a varied offer in terms of wine and food tourism.



Wood Oven, The Manabí Identity

Σκηνοθεσία/Direction: Juanka Castillo (2024, 4')

Περίληψη/Synopsis

Ο Roisko κατάγεται από το Το 2023, ο ξυλόφουρνος Manabita πιστοποιήθηκε ως μέρος της Άυλης Κληρονομιάς του Ισημερινού.

In 2023, the Manabita wood oven was certified as part of the Intangible Heritage of Ecuador.



The Original Warrior Energy Bar

Σκηνοθεσία/Direction: Chris Agathangelou (2023, 3')

Περίληψη/Synopsis

Η Churchkhela υπήρξε αγαπημένο σνακ σε πολλές χώρες για χιλιάδες χρόνια. Ωστόσο, εξακολουθεί να είναι σχετικά άγνωστο στον ευρύτερο κόσμο. Οι άνθρωποι που δεν είναι εξοικειωμένοι με αυτό το φαγητό συχνά μπερδεύουν την εμφάνισή του με πολλά πράγματα, από λουκάνικα μέχρι μπαστούνια δυναμίτη!

Churchkhela has been a favored snack in many countries for thousands of years. However, despite this, it is still relatively unknown to the wider world. People not familiar with the food often mistake its appearance for a whole number of things!



European Young Chef Award 2023 | Boštjan Volk | Slovenia

(2023, 3')

Περίληψη/Synopsis

Με αυτό το βίντεο, ο Boštjan Volk εκπροσώπησε τη Σλοβενία στο European Young Chef Award 2023 στη Γαλλία. Το βίντεο δείχνει την ιστορία του και τη σημασία των μελισσών για τη ζωή στη Γη.

With this video, Boštjan Volk represented Slovenia at the European Young Chef Award 2023 in France. The video shows his story and the importance of bees for life on Earth.



The Culinary Journey of Tunisia, A Burst of Flavors

Σκηνοθεσία/Direction: Ghaith Arfaoui (2022, 3')

Περίληψη/Synopsis

Μια ομάδα νέων ταξιδεύει για να ανακαλύψει 6 emblematic τοπικά προϊόντα σε 6 περιοχές της Τυνησίας.

A group of young people embark on a journey of discovery of 6 flagship local products across 6 regions of Tunisia.

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

11.00-14.00

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Στο κάτω-κάτω

της αφής / At the very
bottom of touch, 27'

Ο καν'Ένας / No-One, 21'

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

(Νηπιαγωγεία-Δημοτικά)

17.00-19.00

Murex, 7'

Courage / Θάρρος, 5'

When I get rich /

Όταν γίνω πλούσιος, 8'

D.S. al Coda, 8'

In limbo /

Στο πουθενά, 15'

Still waters /

Στάσιμα νερά, 30'

Last night /

Η χθεσινή νύχτα, 5'

Programme 12'

express, 12'

19.00-22.00

Νίκος Καζαντζάκης -

Ακροβάτης πάνω από το

χάος / Nikos Kazantzakis

- An acrobat above the

chaos, 98' (Q&A)

Ο Λευτέρης Χαρωνίτης

συζητά ζωντανά

επί σκηνής με το

Διευθυντή του Φεστιβάλ

Κινηματογράφου Χανίων

Ματθαίο Φραντζεσκάκη

Τιμητική Απονομή

22.00-24.00

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΓΙΑ

ΠΙΑΝΟ Κ ΑΙ ΒΩΒΟ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΛΤΑΡΗ

The cabinet of

Dr. Caligari /

Το εργαστήρι του

δρ. Καλιγκάρι, 76'

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΑ

23.59

Women on the verge of

a nervous breakdown

/ Γυναίκες στα πρόθυρα

νευρικής κρίσης, 88'

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

19.00-21.00

Και χόρτα και με

χόρτασες... / Fed and full

with greens..., 22' (Q&A)

Forced renewables /

Ανανεώσιμες

με το ζόρι, 68'

21.00-23.00

Still, 9' (Q&A)

Milena / Μιλένα,

25' (Q&A)

Καταφύγιο /

Shelter, 18' (Q&A)

Pelekanos /

Πελεκάνος, 20' (Q&A)



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu



CrE.Doc
Εταιρία Κινηματογραφικών Προγρ.



**Σάββατο 18
Οκτωβρίου 2025**
Πνευματικό Κέντρο
Χανίων
Ώρα προβολής: 11.00-14.00

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ
2024 - 2025**

Θα προβληθούν οι ταινίες:

ΜΕΡΟΣ Α΄ (Νηπιαγωγεία-Δημοτικά)

Μικροί σπηλαιολόγοι ταξιδεύουν στο χρόνο / Νηπιαγωγείο Σπηλιάς
Το Ριζίτικο και τα Υφαντά του Σφακιανού Γάμου /

Νηπιαγωγείο Πατσιανού Σφακίων, Νηπιαγωγείο Σκαλωτής Σφακίων
Γενναία σκαλοπάτια / Νηπιαγωγείο Ταυρωνίτη

ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΡΩ / 22ο Νηπιαγωγείο Χανίων

Το δώρο της κόκκινης στάλας / 3ο Νηπιαγωγείο Νέας Κυδωνίας

Σινέ Ακροπόλ - ο Σινεμάς των Βουκολιών / Δημοτικό Σχολείο Βουκολιών

Το κολυμβητήριο του τόπου μας / 14ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Μια λίμνη... θησαυρός / 16ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Ρώτα με ότι θες / Δημοτικό Σχολείο Αγίας Μαρίας

Πτυχές της Ιστορικής Διαδρομής της Ιεράς Μονής Χρυσοπηγής Χανίων

/ Δημοτικό Σχολείο Χρυσοπηγής Χανίων

Ένα σχολείο μετράει τ' άστρα / Δημοτικό Σχολείο Παζινού

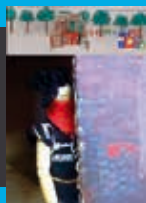
Ακολουθώντας το νήμα που μας ενώνει / Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο

Ναυστάθμου Κρήτης ΔΔΜΝ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ



Στο κάτω-κάτω της αφής /
At the very bottom of touch,
Βαλεντίνα Παπαδημητράκη,
Κώστας Κοσμάδης, 27'



Ο καν-Ένας / No-One,
Άρτεμις Κεφαλίδου, 21'



Στο κάτω-κάτω της αφής

At the very bottom of touch

Περίληψη/Synopsis

Η ταινία αποτελεί επιστέγασμα της ομότιτλης διαθεματικής εκπαιδευτικής δράσης με επίκεντρο την πέμπτη αίσθηση, την οποία υλοποίησε το Θέατρο του παπουτσιού πάνω στο δέντρο κατά τη σχολική χρονιά 2024-25 υπό την Αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Η υλοποίηση της ταινίας έγινε σε συνεργασία με τη δημιουργική ομάδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

The film grew out of an interdisciplinary educational project of the same name, focused on the fifth sense. The project was carried out by The Shoe on the Tree Theatre during the 2024–25 school year, with the support of the Ministry of Culture. The film was made in collaboration with the creative team of the Chania Film Festival.

Σκηνοθεσία/Direction:

Βαλεντίνα Παπαδημητράκη,
Κώστας Κοσμάδακης /
Valentina Papadimitraki,
Kostas Kosmadakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Κώστας Κοσμάδακης /
Kostas Kosmadakis

Μοντάζ/Montage:

Κώστας Κοσμάδακης /
Kostas Kosmadakis

Παραγωγή/Production:

Θέατρο του παπουτσιού
πάνω στο δέντρο – Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων
(υπό την Αιγίδα και με την
οικονομική υποστήριξη του
ΥΠΠΟ)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 27'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Ο καν-Ένας

No-One

Περίληψη/Synopsis

Ο Bernardo είναι ένα παιδί 14 ετών, μοναχικό και θλιμμένο. Ζει με τη μητέρα του στις φαβέλες στη Βενεζουέλα. Νιώθει πως δεν χωράει πουθενά. Αισθάνεται ότι είναι ο κανένας. Δεν έχει φίλους και αντιμετωπίζει δυσκολίες στο σχολείο στις σχέσεις του με τους συμμαθητές του. Όταν ο Rodrigo, ο αρχηγός μιας απρόμητης συμμορίας, τον ωθεί σε παραβατική συμπεριφορά, μια αναπάντεχη συνάντηση με έναν μουσικό θα αποβεί καθοριστική και θα αλλάξει τη ζωή του Bernardo για πάντα...

Bernardo is a lonely and troubled 14-year-old boy living with his mother in the favelas of Venezuela. He struggles to fit in, feeling invisible and disconnected from those around him. With no friends and ongoing difficulties at school, his isolation deepens. When Rodrigo, the leader of a fearless gang, lures him into delinquent behavior, Bernardo seems to be heading down a dangerous path. However, an unexpected encounter with a musician proves to be life-changing, setting him on a journey of self-discovery and transformation.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αρτεμης Κεφαλίδου / Artemis Kefalidou

Σενάριο/Script: οι μαθητές/ριες Φωτεινή, Τάνια, Ειρήνη, Στέφανος, Νεφέλη, Νίκος, Μιχάλης, Ολένα, Αχιλλέας, Οδυσσέας, Αριστέα, Δημήτριος, Φωτεινή, Άννα Μαρία, Μαρία, Μαρία, Ανδρέας, Κωνσταντίνος, Φίλιππος, Κωνσταντίνος, Ελευθερία / students Fotini, Tania, Irene, Stefanos, Nefeli, Nikos, Michalis, Olena, Achilleas, Odysseas, Aristeia, Dimitrios, Fotini, Anna Maria, Maria, Maria, Andreas, Konstantinos, Filippos, Konstantinos, Eleftheria

Μοντάζ/Montage:

Αρτεμης Κεφαλίδου / Artemis Kefalidou

Σχεδιασμός Ήχου/Sound Design:

Αρτεμης Κεφαλίδου / Artemis Kefalidou

Παραγωγή/Production:

60 Πειραματικό Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ελευθερίου- Κορδελιού, Θεσσαλονίκης / 6th Experimental Intercultural Elementary School of Eleftherio- Kordelio, Thessaloniki

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 21'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Murex

Περίληψη/Synopsis

Αυτή η ιστορία αφορά το ανθρώπινο δράμα, την αγάπη και την απώλεια. Πόσο συχνά ένας άνθρωπος αδυνατεί να ανατρέψει αυτό που του δίνει η μοίρα. Η ταινία βασίζεται στα έργα του Ray Bradbury.

This story is about human drama, love and loss. How often a person is unable to save what fate gives him. The film is based on the works of Ray Bradbury.

Σκηνοθεσία/Direction:

Marianna Grigorova

Σενάριο/Script:

Marianna Grigorova

Animation:

Marianna Grigorova, Evgeniy Ivanov, Zina Scherbatova, Zhenia Parubaeva, Grigori Nasedkin, Evdokiya Kremenetskaya

Μουσική/Music:

Yuri Poteyenko

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Andrey Sleptsov

Χώρα/Country:

Ρωσία / Russian Federation

Διάρκεια/Duration:

7'

Έτος/Year:

2024



Courage

Θάρρος

Περίληψη/Synopsis

Η Άννα, μια Ολυμπιακή αθλήτρια, όταν βρίσκεται πίσω στον αγώνα, διπλασιάζει τις προσπάθειές της με στόχο να κερδίσει τον διαγωνισμό και να μην απογοητεύσει ξανά. Αλλά καθώς πιέζει τον εαυτό της πέρα από τα όριά της, εξαντλείται. Τότε πρέπει να αντιμετωπίσει το κύμα κριτικής που συνοδεύει την εγκατάλειψή.

When Anna, an Olympic athlete, finds herself behind in the race, she redoubles her efforts with the aim of winning the competition and never disappoint again. But as she pushes herself beyond her limits, she burns out. She then has to face the wave of judgment that comes with dropping out.

Σκηνοθεσία/Direction:

Margot Jacquet, Nathan Baudry, Marion Choudin, Jeanne Desplanques, Lise Delcroix, Salomé Cognon

Σενάριο/Script:

Margot Jacquet

Animation: Margot Jacquet, Nathan Baudry

Μοντάζ/Montage: Margot Jacquet, Marion Choudin

Μουσική/Music:

Esteban Fernandez

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Lise Delcroix

Παραγωγή/Production:

Supinfocom Rubika

Χώρα/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration: 5'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά / French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



When I get rich

Όταν γίνω πλούσιος

Ηθοποιοί/Cast

Loïc Pouille, Mila Henry, Medi Broekman, Lakshmi Gajadin, Daniel David, Bas Keijzer, Damaris de Jong

Περίληψη/Synopsis

Ο Philip (8) κάθεται μπροστά στη σκηνή του, όταν ένα τεράστιο τροχόσπιτο φτάνει και παρκάρει μπροστά του. Παρακολουθεί με θαυμασμό το πλούσιο κορίτσι, τη Nuri (8), να βγαίνει έξω. Τα παιδιά φαίνεται να προέρχονται από διαφορετικούς κόσμους, αλλά σύντομα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι με έναν απροσδόκητο τρόπο.

Philip (8) is sitting in front of his tent, when a huge camper arrives and parks in front of him. He watches in admiration as the wealthy girl Nuri (8) steps out. The children seem to come from different worlds, but they soon become best friends in an unexpected way.

Σκηνοθεσία/Direction:

Lucas Camps

Σενάριο/Script:

Cheryl Asruf, Tijs van Marle

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Richard Spierings

Μοντάζ/Montage:

Max Vonk

Μουσική/Music:

Boelie Vis

Παραγωγή/Production:

Nadine Bemelmans,

Floor Krooi, Elbe Stevens

Χώρα/Country:

Ολλανδία / Netherlands

Διάρκεια/Duration:

8'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ολλανδικά / Dutch

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



D.S. al Coda

Αφήγηση/Narration

Jean-Christophe Herbeth

Περίληψη/Synopsis

Από τον φόβο ότι θα χάσει την ακοή του, ο Yann αποτυπώνει και κρατάει στη μνήμη του τους ήχους γύρω του.

Consumed by the fear of losing his hearing, Yann draws and memorizes the sounds around him.

Σκηνοθεσία/Direction:

Louis Cocquet, Rachel Cuvilliez, Emma Feret, Florian Lecocq, François Mainguet, Jérémy Trochet, Maxime Wattrélos

Σενάριο/Script:

Maxime Wattrélos

Animation: Maxime Wattrélos, Jérémy Trochet, Louis Cocquet, François Mainguet, Emma Feret, Rachel Cuvilliez, Florian Lecocq

Μουσική/Music:

Maxime Wattrélos

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Maxime Wattrélos

Παραγωγή/Production:

Carlos De Carvalho

Χώρα/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration: 8'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά / French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



In limbo

Στο πουθενά

Περίληψη/Synopsis

Σε έναν παράξενο και δυστοπικό κόσμο, μέσα στο χάος και τη μαγεία, ένας κατσουφιασμένος και κοκαλιάρης σκύλος έρχεται αντιμέτωπος με το παράλογο, μέσα από μια σειρά παραδόξων και ματαιώσεων.

Σε έναν άχρονο χρόνο, όπου η αμφισβήτηση της ύπαρξης περιπλέκεται με την αιώνια ανάγκη για εγγύτητα και συνύπαρξη και όπου ο θάνατος ισορροπεί με την αντισταθμιστική δύναμη της ελπίδας. Ένα σουρεαλιστικό ταξίδι, που ξετυλίγεται απρόσμενα μέσα κι έξω από το βλέμμα ενός πονεμένου πλάσματος – του σκύλου.

In a strange and dystopian world, between chaos and magic, one sullen and bony dog confronts the absurd, by a series of paradoxes and frustrations.

In a timeless time, where the questioning of existence is complicated with the eternal need for closeness and coexistence and where death balances with the countervailing power of hope. A surreal journey, unfolding unexpectedly in and out of the gaze of a suffering creature, the dog.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αντώνης Κουτσάκης /
Antonis Koutsakis

Σενάριο/Script: Αντώνης
Κουτσάκης / Antonis Koutsakis
Animation: Αντώνης
Κουτσάκης / Antonis Koutsakis

Παραγωγή/Production:

Ιόνιο Πανεπιστήμιο /
Ionian University

Χώρα/Country:
Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 15'

Έτος/Year: 2024



Still waters

Στάσιμα νερά

Περίληψη/Synopsis

Το «Still Waters» ακολουθεί τον Δημήτρη, τον μικρότερο γιο ενός αγρότη σε ένα ελληνικό νησί, κατά τις τελευταίες μέρες πριν από τη στρατιωτική του θητεία. Η ταινία απεικονίζει την καθημερινότητά του στο αγρόκτημα και την πίεση που δέχεται από τον θείο του να εργαστεί στο ορυχείο, ενώ παράλληλα προσπαθεί να διαχειριστεί τις προσδοκίες της κοινότητας σχετικά με την αρρενωπότητα. Καθώς ο Δημήτρης ετοιμάζεται να φύγει, το τοπίο του νησιού αντανακλά την εσωτερική του μετατόπιση, σηματοδοτώντας μια ήσυχη στιγμή μετάβασης.

"Still Waters" follows Dimitris, the youngest son of a farmer on a Greek island, during the final days before his military service. The film portrays his daily life on the farm and the pressure from his uncle to work in the mine, while he navigates the community's expectations of masculinity. As Dimitris prepares to leave, the island's landscape reflects his internal shift, marking a quiet moment of transition.

Σκηνοθεσία/Direction:

Jil Lange

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Έβαν Μαραγκουδάκης /
Evan Maragkoudakis

Μοντάζ/Montage:

Jil Lange

Μουσική/Music:

Anna Jandt

Παραγωγή/Production:

Βούλα Γερμανάκου Κοψίνη,
Εύη Στάμου / Voula
Germanakou Kopsini,
Evi Stamou

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

30'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Last night

Η χθεσινή νύχτα

Ηθοποιοί/Cast

Αγγελική Γιώτη, Rubio Fernandez /
Angeliki Yioti, Rubio Fernandez

Περίληψη/Synopsis

Αυτή η ταινία/μονοπλάνο που ακολουθεί ένα νεαρό παθιασμένο ζευγάρι που γυρίζει στο σπίτι μετά από μια νυχτερινή έξοδο. Δεν πηγαίνουν όλα όμως όπως θα έπρεπε. Ή μήπως έτσι έπρεπε να γίνουν; Τι θα αποκαλυφθεί το επόμενο πρωί;

This short film/one-shot follows a young passionate couple that returns home from a night out. Not everything goes as planned though. Or does it? What will the next morning reveal?

Σκηνοθεσία/Direction:

Ίλνα Τρανούδη / Ilya Tranoudi

Σενάριο/Script:

Ίλνα Τρανούδη / Ilya Tranoudi

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Αλεξάνδρα Στεφανίδου /
Alexandra Stefanidou

Μοντάζ/Montage:

Γιώργος Οικονόμου /
Yorgos Oikonomou

Παραγωγή/Production:

Ίλνα Τρανούδη / Ilya Tranoudi

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 5'

Έτος/Year: 2024



Programme 12' express

Περίληψη/Synopsis

Βάζουμε το κέρμα, επιλέγουμε το πρόγραμμα, πατάμε το κουμπί, περιμένουμε: Γυρισμένο κατά τη διάρκεια δύο εβδομάδων, αλλά υιοθετώντας τη χρονολογική δομή μίας βραδιάς, το ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα ψηφιδωτό προσώπων που συχνάζουν σε ένα δημόσιο πλυντήριο στα προάστια του Παρισιού.

Insert the coin, select the program, press the button, and wait: Filmed over a period of two weeks, but structured around the chronology of a single night, the documentary forms a mosaic of characters who frequent a public laundromat in the suburbs of Paris.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ρενάτα Κώττη- Δόμπρετς /
Renata Kotti- Domprets

Σενάριο/Script:

Ρενάτα Κώττη- Δόμπρετς /
Renata Kotti- Domprets

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Ρενάτα Κώττη- Δόμπρετς /
Renata Kotti- Domprets

Μοντάζ/Montage: Lola Sebes

Παραγωγή/Production:

Ateliers Varan

Χώρα/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration: 12'

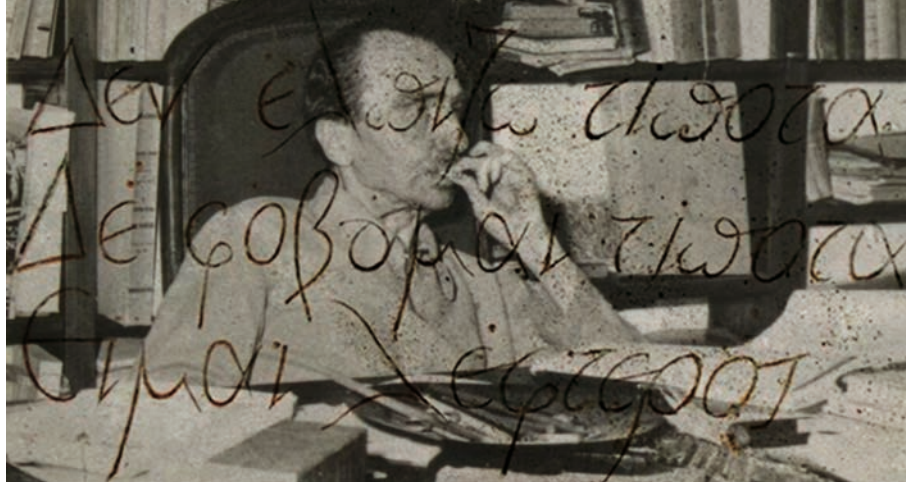
Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά / French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Νίκος Καζαντζάκης - Ακροβάτης πάνω από το χάος

Nikos Kazantzakis - An acrobat above the chaos

Αφήγηση/Narration

Τάσος Γουδέλης, Αχιλλέας Κυριακίδης, Αγάπη Μανουρά,
Χρήστος Τσάγκας, Μαρία Τζομπανάκη /
Tasos Goudelis, Achilleas Kyriakidis, Agapi Manoura,
Hristos Tsagas, Maria Tzompanaki

Περίληψη/Synopsis

Μια ταινία μεγάλου μήκους μικτής τεχνικής για τη ζωή και
το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, που εξερευνά τη σκέψη, την
περιπετειώδη ζωή και την ψυχή του.

A feature-length film of mixed technique about the life and
work of Nikos Kazantzakis, exploring his thinking, adventurous
life and psyche.

Σκηνοθεσία/Direction:

Λευτέρης Χαρωνίτης /
Lefteris Haronitis

Σενάριο/Script: Λευτέρης
Χαρωνίτης / Lefteris Haronitis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Σάκης
Μανιάτης / Sakis Maniatis

Μοντάζ/Montage: Ανδρέας
Μότσιος / Andreas Motsios

Μουσική/Music: Χρήστος
Λεοντής / Christos Leontis

Παραγωγή/Production:

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
Ηρακλείου, Ελληνικό Κέντρο
Κινηματογράφου / Heraklion
Prefecture, Greek Film Center

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 98'

Έτος/Year: 2009

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



The cabinet of Dr. Caligari

Το εργαστήριο του Δρ. Καλιγκάρι | Das cabinet des Dr. Caligari

Ηθοποιοί/Cast

Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher, Lil Dagover, Hans Heinrich von Twardowski, Rudolf Lettinger

Περίληψη/Synopsis

Το “Εργαστήριο του Δρ. Καλιγκάρι” είναι βουβή ταινία-ορόσημο του γερμανικού εξπρεσιονισμού και μία από τις σημαντικότερες ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου. Διακρίνεται για την εφιαλτική ατμόσφαιρα, τις παραμορφωμένες γωνίες λήψης, τα δυστοπικά σκηνικά και την παράξενη πλοκή, θέματα που επηρέασαν βαθιά τις επόμενες γενιές σκηνοθετών, ιδίως στον κινηματογράφο τρόμου και νουάρ.

The “Cabinet of Dr. Caligari” is a silent film, the quintessential work of German expressionism and one of the most important films in the history of cinema. It is notable for its nightmarish atmosphere, distorted camera angles, dystopian settings, and bizarre plot, themes that profoundly influenced subsequent generations of directors, especially in horror and film noir.

Σκηνοθεσία/Direction:

Robert Wiene

Σενάριο/Script:

Carl Mayer, Hans Janowitz

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Willy Hameister

Παραγωγή/Production:

Erich Pommer, Rudolf Meinert, Decla-Film

Χώρα/Country:

Γερμανία / Germany

Διάρκεια/Duration: 74'

Έτος/Year: 1920



Women on the verge of a nervous breakdown

Γυναίκες στα πρόθυρα νευρικής κρίσης |
Mujeres al borde de un ataque de "nervios"

Ηθοποιοί/Cast

Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, María Barranco, Rossy de Palma

Περίληψη/Synopsis

Απρόοπτες συναντήσεις, εκκεντρικές προσωπικότητες, παρεξηγήσεις και γυναίκες στα πρόθυρα νευρικής κρίσης, σε μία εξωφρενική, παθιασμένη αλλά και τρυφερή κωμωδία – φόρο τιμής στις γυναίκες, που καθόρισε το απαράμιλλο ύφος του Πέδρο Αλμοδόβαρ καθιερώνοντάς τον και στις δύο πλευρές του Ατλαντικού.

Μια κλασική ταινία για όσα μπορούν να συμβούν όταν όλα γύρω σου αρχίζουν να καταρρέουν...

Unexpected encounters, eccentric characters, misunderstandings, and women on the verge of a nervous breakdown come together in a wild, passionate yet tender comedy – a tribute to women that defined Pedro Almodóvar's inimitable style and established his reputation on both sides of the Atlantic.

Now considered a classic, this is a film about what can happen when everything around you begins to fall apart...

Σκηνοθεσία/Direction:

Pedro Almodóvar

Σενάριο/Script: Pedro Almodóvar, Jean Cocteau

Διεύθυνση Φωτογραφίας /

Cinematography:

José Luis Alcaine

Μοντάζ/Montage:

José Salcedo

Μουσική/Music:

Bernardo Bonezzi

Παραγωγή/Production:

Pedro Almodóvar

Χώρα/Country:

Ισπανία / Spain

Διάρκεια/Duration: 88'

Έτος/Year: 1988

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά / Spanish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά, Αγγλικά /
Greek, English



Και χόρτα και με χόρτασες...

Fed and full with greens...

Περίληψη/Synopsis

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την ποικιλία των εδώδιμων άγριων χόρτων που συναντώνται στην Κρήτη, καθώς και τις εθνοβοτανικές γνώσεις και πρακτικές που αποτελούν μέρος της ελληνικής άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον δίνεται στους τρόπους αναγνώρισης, διαλογής, συλλογής, επεξεργασίας, συντήρησης, προετοιμασίας και κατανάλωσης της άγριας εδώδιμης κρητικής χλωρίδας («χόρτα»).

The documentary film presents the variety of edible wild plants found in Crete, as well as the ethnobotanic knowledge and practices, that are part of the Greek intangible heritage. The film is particularly interested in the ways of identifying, sorting, collecting, processing, preserving, preparing & consuming the wild edible Cretan flora ["horta" (greens)].

Σκηνοθεσία/Direction:

Yiannis Markakis /
Γιάννης Μαρκάκης

Σενάριο/Script: Γιάννης
Μαρκάκης / Yiannis Markakis

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Κυριάκος
Χαριτάκης / Kiriakos Haritakis

Μοντάζ/Montage: Κυριάκος
Χαριτάκης / Kiriakos Haritakis

Μουσική/Music:

Σπύρος Παπαθεοδώρου /
Spiros Papatheodorou

Παραγωγή/Production:

Μουσείο παραδοσιακής
ζωής Κρήτης "ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ
/ Cretan open-air Museum
LYCHNOSTATIS

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 22'

Έτος/Year: 2022

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Forced renewables

Ανανεώσιμες με το ζόρι | Renovables forzosas

Περίληψη/Synopsis

Στη Λόπερα, μια μικρή πόλη στην Χαέν, η υπόσχεση της οικολογικής μετάβασης μετατρέπεται σε εφιάλτη. Εκατονταετίες ελαιώνες, κληρονομιά γενεών αγροτών, ξεριζώνονται για να κάνουν χώρο σε τεράστια φωτοβολταϊκά πάρκα, σε μια άδικη μάχη μεταξύ ισχυρών εταιρειών και μιας κοινότητας που παλεύει να προστατεύσει τη γη της.

Μέσα από μαρτυρίες από πρώτο χέρι, εντυπωσιακές εικόνες και μια σε βάθος ανάλυση του τρέχοντος ενεργειακού μοντέλου, το Forced Renewables αποκαλύπτει πώς η πρόοδος, όταν είναι κακώς σχεδιασμένη και αποσυνδεδεμένη από την αγροτική ζωή, μπορεί να μετατραπεί σε μια άνευ προηγουμένου οικολογική, κοινωνική και οικονομική καταστροφή.

In Lopera, a small town in Jaén, the promise of ecological transition turns into a nightmare. Centuries-old olive groves, the legacy of generations of farmers, are being uprooted to make way for massive photovoltaic plants, in an unfair battle between powerful corporations and a community fighting to protect its land.

Through firsthand testimonies, striking visuals, and an in-depth analysis of the current energy model, Forced Renewables exposes how progress, when poorly planned and disconnected from rural life, can become an unprecedented ecological, social, and economic disaster.

Σκηνοθεσία/Direction:

Francisco Javier
Fernández Bordonada

Σενάριο/Script:

Francisco Javier Fernández
Bordonada, María del Mar
De Dios Rodríguez

Μοντάζ/Montage: Francisco
Javier Fernández Bordonada

Παραγωγή/Production:

Francisco Javier Fernández
Bordonada, María del Mar
De Dios Rodríguez, Mariano
Espallargas Monserrate

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ισπανία / Spain

Διάρκεια/Duration:

68'

Έτος Παραγωγής/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά / Spanish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Still

Ηθοποιοί/Cast

Κωνσταντίνα (Matwali) Κουτουλάκη, Χριστίνα Μαθιουλάκη, Χρήστος Κωνσταντουδάκης, Φαίδρα Γαλανάκη, Φωτεινή Καψινάκη / Konstantina Matwali Koutoulaki, Christina Mathioulaki, Christos Konstantoudakis, Phaedra Galanaki, Foteini Kapsinaki

Περίληψη/Synopsis

Το "Still" είναι μια συγκινητική ταινία μικρού μήκους που εξερευνά το συναισθηματικό ταξίδι της Ελένης, μιας ανύπαντρης μητέρας που αγωνίζεται για την καριέρα της, η οποία λαμβάνει μια διάγνωση που της αλλάζει τη ζωή την ίδια μέρα που ξεχνά μια ξεχωριστή στιγμή στη ζωή της κόρης της. Η Ελένη αναγκάζεται ξαφνικά να αντιμετωπίσει την ευθραυστότητα του χρόνου, της μνήμης και της παρουσίας. Καθώς ο κόσμος της αρχίζει να καταρρέει εσωτερικά, ξεκινά ένα ήσυχο αλλά επείγον μονοπάτι προς την επανασύνδεση και τη λύτρωση.

"Still" is a poignant short film that explores the emotional journey of Eleni, a career-driven single mother, who receives a life-changing diagnosis on the same day she forgets a special moment in her daughter's life. Eleni is suddenly forced to confront the fragility of time, memory, and presence. As her world begins to collapse inward, she embarks on a quiet but urgent path toward reconnection and redemption.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μαρίλια Γαλανάκη / Marilia Galanaki

Σενάριο/Script:

Γιώτα Σαμιώτη / Yota Samioti

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Ανδρέας Κοπασάκης, Γιάννης Κρητικός / Andreas Kopasakis, Giannis Kritikos

Μοντάζ/Montage:

Μαρίλια Γαλανάκη, Ευτέρπη Κουτρομπά / Marilia Galanaki, Efterpi Koutroumpa

Μουσική/Music:

Μιχάλης Καλαμπόκης / Michalis Kalampokis

Παραγωγή/Production:

Γιώτα Σαμιώτη, Yasemifilms / Yota Samioti, Yasemifilms

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

9'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Milena

Μιλένα

Ηθοποιοί/Cast

Branka Katić, Milica Sužnjević, Aleksandar Đurica, Igor Greksa, Milica Stefanović

Περίληψη/Synopsis

Είκοσι χρόνια μετά τη φυγή της Μιλένα και του Στέβαν από την Κροατία που είχε καταστραφεί από τον πόλεμο, προς τη Σερβία, μια δημοσιογράφος που ερευνά ιστορίες προσφύγων έρχεται να τους μιλήσει, χωρίς να γνωρίζει ότι αυτή η συνέντευξη θα είναι διαφορετική από όλες τις άλλες που έχει κάνει μέχρι τώρα.

Twenty years after Milena and Stevan fled from war-torn Croatia to Serbia, a journalist investigating refugee stories comes to speak with them, unaware that this interview will be different from the rest she has conducted until now.

Σκηνοθεσία/Direction:

Željko Stanetić

Σενάριο/Script:

Željko Stanetić

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Nikola

Majdak Jr., Marko Milovanović

Μοντάζ/Montage: Bojan Josić

Παραγωγή/Production:

Željko Stanetić, Slaven Rašković, Aleksandra Sučić, Jelena Dukarić, Vojvodina Civic Center, Madrugada Film.

Χώρα/Country:

Σερβία / Serbia

Διάρκεια/Duration: 25'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Σέρβικα, Κροάτικα / Serbian, Croatian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Καταφύγιο

Shelter

Ηθοποιοί/Cast

Απόστολος Φερούκας, Χρήστος Χρήστου / Apostolos Feroukas, Christos Christou

Περίληψη/Synopsis

Ο Μιχάλης έχει αποφασίσει να μετακομίσει μόνιμα σε ένα παλιό ορειβατικό καταφύγιο στην Αρκαδία. Έχοντας μόλις συνηθίσει την απομόνωση, θα γνωρίσει τον Κώστα και θα συνειδητοποιήσει πως τα παρελθόντα τους συνδέονται στην Αθήνα.

Michalis has decided to move permanently to an old mountaineering refuge in Arcadia. Having just got used to the isolation, he meets Kostas and realizes that their pasts are connected in Athens.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος / Dimitris Theodoropoulos

Σενάριο/Script:

Μικαέλα Πούλου, Δημήτρης Θεοδωρόπουλος / Michaela Poulou, Dimitris Theodoropoulos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Σωτηρία Στεφανίδη / Sotiria Stefanidi

Μοντάζ/Montage:

Κώστας Προεστάκης / Kostas Proestakis

Μουσική/Music:

Κλειώ Γουλιέλμου, Θοδωρής Καπαρέλος / Cleo Goulielμου, Thodoris Kaparelos

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

18'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Pelekanos

Πελεκάνος

Αφήγηση/Narration

Μάρω Σταύρου / Maro Stavrou

Ηθοποιοί/Cast

Λουκάς Μανουσάκης, Ευτύχης Κουκουτσάκης /
Lucas Manousakis, Eftichis Koukoutsakis

Περίληψη/Synopsis

Περιτριγυρισμένοι από την άγρια φύση της Κρήτης, όπου ο κόσμος αναπνέει διαφορετικά, δύο άντρες ζουν μακριά από τον θόρυβο της σύγχρονης ζωής. Η καθημερινότητά τους ξεδιπλώνεται σε ρυθμικές κινήσεις, με κάθε δράση να είναι σε αρμονία με τη γη και το πέρασμα του χρόνου. Η φύση είναι ο πραγματικός πρωταγωνιστής του κόσμου τους. Αυτή η ταινία μικρού μήκους προσκαλεί τους θεατές σε μια εμπειρία, χρησιμοποιώντας εκτεταμένα, ρέοντα πλάνα και μια ρευστή αίσθηση του χρόνου.

Surrounded by Crete's untamed wilderness, where the world breathes differently, two men live far from the noise of modern life. Their daily routines unfold in rhythmic movements, each action in tune with the land and the passage of time. Nature is the true protagonist of their world. This contemplative short film invites viewers into a meditative experience, using extended, flowing shots and a fluid sense of time.

Σκηνοθεσία/Direction:

Lukas Ipsmiller

Σενάριο/Script:

Ipsmiller, Sebastian Arlamovsky

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Sebastian Arlamovsky

Μοντάζ/Montage:

Zoë Schreckenber

Μουσική/Music:

Luca Sulzbach

Παραγωγή/Production:

Lukas Ipsmiller,
Sebastian Arlamovsky

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Austria, Greece

Διάρκεια/Duration:

20'

Έτος/Year:

2025

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

11.00-14.00

CINEMAΘΗΜΑΤΑ

Β' ΜΕΡΟΣ

(Γυμνάσια-Λύκεια)

17.00-18.00

Eyes of Gaza / Μάτια

της Γάζας, 50'

(βλέπε σελ. 136)

18.00-20.00

All about, 2' (Q&A)

The T3st / Το T3στ, 12'

Ana's house /

Το σπίτι της Άνα, 29'

Ίχνη αίματος / Traces of blood, 50' (Q&A)

20.00-22.00

Σμιλεμένες ψυχές /

Sculpted souls, 89' (Q&A)

22.00-24.00

Unfinished: An incomplete love story /

Ανολοκλήρωτο:

Μια ημιτελής ιστορία αγάπης, 7' (Q&A)

Trash walk, 19' (Q&A)

Και ΕΛ και ΑΛ /

27' (Q&A)

Duck, 16'

Το σπίτι του φύλακα /

The saltkeeper's

house, 13' (Q&A)

29th of February /

29 Φεβρουαρίου, 23'

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

19.00-21.00

The answer to forever /

Η απάντηση για το

για πάντα, 83' (Q&A)

21.00-23.00

Θανάσης /

Thanasis, 20' (Q&A)

The Social Trap:

5 Women vs the Big 5 /

Η παγίδα των social, 80'

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

19.30-21.30

Τα ντεσιμπέλ του

Λευκού Πύργου /

The decibels of the White

Tower, 108' (Q&A)



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu



CrE Doc
[Cine & Documentary Project]



Αθηναϊκή Ιστορία

**Κυριακή 19
Οκτωβρίου 2025**
Πνευματικό Κέντρο
Χανίων
Ώρα προβολής: 11.00-14.00

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ
ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ
2024 – 2025**

Θα προβληθούν οι ταινίες:

ΜΕΡΟΣ Β΄ (Γυμνάσια-Λύκεια)

Χίλια καλώς ορίσατε... / Γυμνάσιο Σούδας

Παράθυρα στο φως / 8ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης

Τα φουγάρα / 1ο Γενικό Λύκειο Χανίων

Χέρια που σκορπίζουν φως / 2ο Γενικό Λύκειο Χανίων

Έφηβοι παγιδευμένοι στον «ιστό» των Social Media /

Πειραματικό Γενικό Λύκειο Χανίων

Το απολιθωμένο δάσος στο Σταυρό Ακρωτηρίου Χανίων /

Γενικό Λύκειο Ακρωτηρίου

Μια ζωή μουσικής / Μουσικό Σχολείο Χανίων

Ψίθυροι ιστορίας / ΕΠΑ.Λ. Καντάνου

Μαθαίνουμε να σώζουμε ζωές / ΕΝΕΕΓΥ-Λ Χανίων



All about

Φωνές/Voices

Tonya Shelaeva, Egor Nikitin, Sacha Suprun, Slava Lesnikov, Marina Rybkina

Περίληψη/Synopsis

Μια ανάμνηση από τα διαλείμματα. Δημιουργήθηκε ως μέρος του εντατικού προγράμματος Energy Injection, μέσα σε 12 ημέρες.

A memory of breaks. It was created as part of the Energy Injection intensive in 12 days.

Σκηνοθεσία/Direction:

Antonina Shelaeva

Σενάριο/Script:

Antonina Shelaeva

Animation: Antonina Shelaeva

Μουσική/Music:

Antonina Shelaeva

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Antonina Shelaeva

Παραγωγή/Production:

Boris Mashkovtsev

Χώρα/Country:

Ρωσία /

Russian Federation

Διάρκεια/Duration:

2'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ρωσικά / Russian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



The T3st

Το T3στ

Ηθοποιοί/Cast

Matthew Stagg, Killian Coyle

Περίληψη/Synopsis

Η ταινία "The T3st" ακολουθεί την ιστορία του Jason. Όταν ο Jason υποβάλλεται σε μια ψυχολογική εξέταση, η ένταση με τον πατέρα του κορυφώνεται. Καθώς έρχεται αντιμέτωπος με μια απαιτητική δοκιμασία, η ζωηρή του φαντασία μετατρέπεται την εμπειρία σε μια φανταστική περιπέτεια.

Παρά τις προσπάθειές του, η συνάντηση αυτή οδηγεί σε μια αναπάντεχη αποκάλυψη που ενδυναμώνει τον δεσμό πατέρα και γιου, βοηθώντας τον Jason να καταλάβει ότι δεν είναι μόνος στο ταξίδι του.

Εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα, αυτή η διεισδυτική μικρού μήκους ιστορία εξερευνά τη βαθιά απομόνωση που βιώνουν τα νευροδιαφορετικά παιδιά.

"The T3st" follows the story of Jason. When Jason is taken for a psychological examination, causing tension between him and his father to deepen. As Jason faces a challenging test, his vivid imagination transforms the experience into a fantastical adventure. Despite his struggles, the encounter leads to a surprising revelation that strengthens the bond between father and son, helping Jason understand that he is not alone in his journey.

Inspired by real-life events, this insightful short story explores the profound isolation faced by neurodivergent children.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αλέξανδρος Τσιλιφώνης / Alexandros Tsilifonis

Σενάριο/Script:

Αλέξανδρος Τσιλιφώνης / Alexandros Tsilifonis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Andri Haraldson

Μοντάζ/Montage:

Αγγέλα Δεσποτίδου / Aggela Despotidou

Μουσική/Music:

Stefano Fasce

Παραγωγή/Production:

Κατερίνα Κασκανιώτη, Connor J. Matthews, Tibo Travers / Katerina Kaskanioti, Connor J. Matthews, Tibo Travers

Χώρα/Country: Ηνωμένο Βασίλειο / United Kingdom

Διάρκεια/Duration: 12'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Ana's house

Το σπίτι της Άνα | La casa de Ana

Περίληψη/Synopsis

Ένα σπίτι. Μια οικογένεια. Ένα κλεμμένο παρελθόν. Μετά από δεκαετίες σιωπής, η οικογένεια Moriche-Ruiz επανακτά ένα σπίτι που είχε κλαπεί από τον Φρανκισμό το 1936. Βυθισμένη στη σιωπή για γενιές, η αλήθεια επανέρχεται στην επιφάνεια όταν ανακαλύπτουν ότι το σπίτι ήταν ακόμα στο όνομα της γιαγιάς Άνα. Η μνήμη και το φως διαπερνούν τις ρωγμές της σιωπής, ξυπνώντας ιστορίες στέρησης περιουσίας, αντίστασης και της αόρατης εργασίας των γυναικών. Άλλοτε σιωπηλός μάρτυρας, το σπίτι - δίπλα σε δρόμους, αντικείμενα και γωνιές της πόλης - μεταμορφώνεται σε πρωταγωνιστή, φωτίζοντας το παρελθόν.

A house. A family. A stolen past. After decades of silence, the Moriche-Ruiz family regains the use of a house stolen by Francoism in 1936. Shrouded in silence for generations, the truth resurfaces when they discover the house was still in Grandma Ana's name. Memory and light break through the cracks of silence, awakening stories of dispossession, resistance, and the invisible labor of women. Once a mute witness, the house—alongside streets, objects, and corners of the town—is transformed into a protagonist, illuminating the past.

Σκηνοθεσία/Direction:

Iker Oiz Elgorriaga

Σενάριο/Script:

Iker Oiz Elgorriaga

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Iker Oiz Elgorriaga

Μοντάζ/Montage:

Iker Oiz Elgorriaga

Παραγωγή/Production:

Kontuka

Χώρα/Country:

Ισπανία / Spain

Διάρκεια/Duration:

29'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Καστιλιάνικα / Castellano

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Ίχνη αίματος

Traces of blood

Αφήγηση/Narration

Τάσος Ράπτης / Tasos Raptis

Περίληψη/Synopsis

Το ντοκιμαντέρ «Ίχνη αίματος» καταγράφει τα γεγονότα του ματωμένου Αυγούστου του 1944 στα «μαρτυρικά χωριά» Δαμάστα και Σάρχος, μέσα από τις προσωπικές μαρτυρίες ανθρώπων που τα έζησαν ή μεγάλωσαν με τη μνήμη τους. Αυτές οι εμπειρίες άφησαν ανεξίτηλα ίχνη, διαμορφώνοντας τη συλλογική μνήμη και συνείδηση. Στο επίκεντρο βρίσκεται η πεποίθηση ότι κάθε ανθρώπινη ζωή έχει εγγενή αξία.

“Traces of Blood” records the events of the Bloody August of 1944 in the “martyred villages” of Damasta and Sarcho, through the personal testimonies of people who lived through them or grew up with their memory. These experiences left indelible traces, shaping collective memory and consciousness. The lives of people possess intrinsic value.

Σκηνοθεσία/Direction:

Σπύρος Ανδρουλάκης / Spiros Androulakis

Σενάριο/Script:

Σπύρος Ανδρουλάκης / Spiros Androulakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Νίκος Καλογεράκης / Nikos Kalogerakis

Μοντάζ/Montage:

Νίκος Καλογεράκης / Nikos Kalogerakis

Μουσική/Music:

Ρος Ντέιλι / Ross Daly

Παραγωγή/Production:

Δήμος Μαλεβιζίου / Malevizi Municipality

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

50'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Σμιλεμένες ψυχές

Sculpted souls

Περίληψη/Synopsis

Ο Julien Grivel (1943), Ελβετός οδοντίατρος, για 26 χρόνια (1972-1998) ερχόταν στην Αθήνα δύο φορές το χρόνο και φρόντιζε, δωρεάν, τα δόντια των χανσενικών (λεπρών) στο Νοσοκομείο Λοιμωδών Νόσων «Η Αγία Βαρβάρα».

Στο βιβλίο του *ΕΛΛΑΔΑ η δική μου Ιθάκη* γράφει: «Υιοθετώντας τη γλώσσα των Ελλήνων, υιοθέτησα ασυνείδητα και τη σκέψη τους... Ένα εσωτερικό ταξίδι που με βοήθησε να βλέπω τον κόσμο και τη ζωή διαφορετικά». Η φιλία του με τον Μανώλη Φουντουλάκη (πρώην χανσενικό) ήταν καταλυτική. «Ξέρεις φίλε, με αυτές τις δοκιμασίες βγαίνει όμορφα σμιλεμένη η ψυχή του ανθρώπου» του έλεγε.

Julien Grivel (born 1943), a Swiss dentist, traveled to Athens twice a year for 26 years (1972–1998), offering free dental care to patients with Hansen's disease (leprosy) at the Infectious Diseases Hospital "Agia Varvara."

In his book *GREECE, My Own Ithaca* he writes: "By adopting the language of the Greeks, I unconsciously adopted their way of thinking as well... An inner journey that helped me see the world and life differently."

A decisive role in his life was his friendship with Manolis Foundoulakis, a former Hansen's patient, who used to tell him: "You know, my friend, through such trials the human soul becomes beautifully sculpted."

Σκηνοθεσία/Direction:

Σταύρος Ψυλλάκης / Stavros Psillakis

Σενάριο/Script:

Σταύρος Ψυλλάκης / Stavros Psillakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Μανώλης

Λεβεντέλης, Μιχάλης Γερασιός /
Manolis Levedelis, Michalis Geranios

Μοντάζ/Montage:

Σταύρος Ψυλλάκης, Σπύρος Κόκκας /
Stavros Psillakis, Spyros Kokkas

Μουσική/Music:

Γιάννης Χαρούλης / Giannis Haroulis

Παραγωγή/Production:

Ματθαίος Φραντζεσκάκης, Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης, Cosmote TV, OhMyDog Productions [Φωτεινή Οικονομοπούλου] (με την υποστήριξη: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Αγίας Βαρβάρας Αττικής, Δήμος Αγίου Νικολάου Κρήτης / Matthaïos Frantzeskakis, Cultural Organization of Crete, Cosmote TV, OhMyDog Productions [Fotini Economopoulou], (with the support of Region of Crete, Municipality of Agia Varvara Attica, Municipality of Agios Nikolaos Crete)

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 89'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά,

Ελληνικά / English, Greek



Unfinished: An incomplete love story

Ανολοκλήρωτο: Μια ημιτελής ιστορία αγάπης |
Na-muqammal: Ek adhuri prem kahani

Αφήγηση/Narration

Yashvardhan Jha

Περίληψη/Synopsis

Μια ποιητική ιστορία αγάπης που αιωρείται στο χρόνο. Τοποθετημένη σε μια ήσυχη ορεινή πόλη, η ταινία ακολουθεί τον στοιχειωτικά όμορφο δεσμό μεταξύ ενός αγοριού και ενός κοριτσιού που συναντιούνται από παράξενους, λαμπερούς ουρανούς — μια σύνδεση τόσο εύθραυστη, που μοιάζει με όνειρο. Μέσα από φευγαλέες ματιές, μεταμεσονύκτιες συναντήσεις και ανείπωτα συναισθήματα, η ταινία εξερευνά τον πόνο της αναμονής, το βάρος της μνήμης και τις ιστορίες αγάπης που παραμένουν... ημιτελείς.

A poetic tale of love suspended in time.

Set in a quiet mountain town, follows the hauntingly beautiful bond between a boy and a girl who meet under strange, glowing skies — a connection so fragile, it feels like a dream. Through fleeting glances, midnight encounters, and unspoken emotions, the film explores the ache of waiting, the weight of memory, and the love stories that remain... incomplete.

Σκηνοθεσία/Direction:

Yashvardhan Jha

Σενάριο/Script:

Yashvardhan Jha

Παραγωγή/Production:

Yashvardhan Jha

Animation: Yashvardhan Jha

Χώρα/Country: Ινδία / India

Διάρκεια/Duration: 7'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Χίντι / Hindi

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Trash walk

Ερμηνεία/Performance

Χριστίνα Κυριακίδου / Christina Kyriakidou

Περίληψη/Synopsis

Το Trash Walk είναι ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που ακολουθεί την Χριστίνα κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων. Είναι μια ακτιβίστρια της τέχνης που ζει στη Γλασκώβη και μέσα από παραστάσεις δρόμου εκφράζει τη στάση της ενάντια στον καταναλωτισμό. Υιοθετώντας μια υβριδική προσέγγιση κινηματογραφικών ειδών (παρατηρητικό, επεξηγηματικό), η ταινία προσπαθεί να διερευνήσει τις έννοιες του ακτιβισμού μέσω της τέχνης (artivism) και της θεατρικής performance στον δημόσιο χώρο.

Trash Walk is a short documentary that follows Christina during Christmas. She is an art activist based in Glasgow who through street performances conveys her stance against consumerism. By adopting a hybrid approach of documentary modes (observational, expository) this film tries to explore the concepts of art activism (artivism) and street performance.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ευριπίδης Καρύδης / Evripidis Karydis

Σενάριο/Script: Ευριπίδης Καρύδης / Evripidis Karydis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Ευριπίδης Καρύδης / Evripidis Karydis

Μοντάζ/Montage: Ευριπίδης

Καρύδης / Evripidis Karydis

Μουσική/Music: Mykola Leontovych

Χώρα/Country:

Ηνωμένο Βασίλειο / United Kingdom

Διάρκεια/Duration: 19'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Και ΕΛ και ΑΛ

Albgreko

Ηθοποιοί/Cast

Ντενίσα-Λυδία Μπαϊρακτάρι, Δημήτρης Καπουράνης,
Στεφανία Κόστα, Ορέστης Σκιάου / Denisa Lidia Bajraktari,
Dimitris Kapouranis, Stefania Kosta, Oresti Shqau

Περίληψη/Synopsis

Παιδιά και εγγόνια Αλβανών μεταναστών από τη δεκαετία του 90, που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στην Ελλάδα, με Αλβανική και Ελληνική κληρονομία, μοιράζονται τις ιστορίες τους, με την διπλή ταυτότητά τους ως πυξίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

Children and grandchildren of Albanian immigrants from the 90s born and raised in Greece, share their stories of a joint Albanian & Greek heritage, making their identity a compass for a brighter future.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ilir Tsouko

Σενάριο/Script: Biorni Leka, Γεωργία Σπυροπούλου, Δημήτρης Χριστόπουλος / Biorni Leka, Georgia Spyropoulou, Dimitris Christopoulos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Carlos Munoz

Μοντάζ/Montage:

Leart Rama

Παραγωγή/Production:

Δημήτρης Θεοδωρόπουλος, Pasqua Vorgia / Dimitris Theodoropoulos, Pasqua Vorgia

Χώρα/Country: Αλβανία, Ελλάδα / Albania, Greece

Διάρκεια/Duration: 27'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Αλβανικά, Ελληνικά / Albanian, Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά, Αγγλικά / Greek, English



Duck

Περίληψη/Synopsis

Το “Duck” είναι μια deepfake τολμηρή ταινία μικρού μήκους που παρακολουθεί την ψυχολογική κατάρρευση του Σον Κόνερι, αφότου γίνεται μάρτυρας της επιστροφής της Μέρυλιν Μονρόε από τους νεκρούς. Τοποθετημένος στον άμεσα αναγνωρίσιμο κόσμο του βρετανικού κατασκοπευτικού θρίλερ, ο Κόνερι ενσαρκώνει τον ρόλο που γνωρίζει καλύτερα: συλλέγει στοιχεία, μπερδεύει τους επιτιθέμενους και εξουδετερώνει τη μοιραία γυναίκα — μόνο για να ανακαλύψει ότι τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

Το “Duck” είναι μοναδικό, καθώς χρησιμοποιεί αποκλειστικά deepfake βίντεο και ήχο, «ανασταίνοντας» ηθοποιούς μέσω μηχανικής μάθησης τεχνητής νοημοσύνης. Οπτικά μαγευτικό, αστειό και τεχνικά καινοτόμο, το φιλμ αντλεί στοιχεία από την κλασική χολιγουντιανή παράδοση, τα βιντεοπαιχνίδια, το φιλμ νουάρ και την επιστημονική φαντασία, θέτοντας καίρια ερωτήματα για την αλήθεια και την εξουσία.

“Duck” is a daring deepfake short that follows Sean Connery’s unravelling after he witnesses Marilyn Monroe’s return from the dead. Set in the instantly recognisable world of the British Spy Thriller, Connery plays out the role he knows all too well: collecting clues, wrongfooting assailants, and eliminating the femme fatale - only to find that all is not what it seems.

“Duck” is unique in entirely using deepfake video and audio, resurrecting actors via AI machine-learning. Visually captivating, funny, and technically innovative, the film takes elements from classic Hollywood, video games, film noir, and sci-fi to raise compelling questions about truth and power.

Σκηνοθεσία/Direction:

Rachel Maclean

Σενάριο/Script:

Rachel Maclean

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Jamie Quantrill

Μοντάζ/Montage:

Ciaran Lyons

Μουσική/Music:

Tim Dalzell, Serious Facilities

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: William Aikman

Παραγωγή/Production:

Beth Allan, Ciara Dunne

Χώρα/Country:

Ηνωμένο Βασίλειο / United Kingdom

Διάρκεια/Duration:

16’

Έτος/Year:

2023

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Το σπίτι του φύλακα

The saltkeeper's house

Περίληψη/Synopsis

Ανάμεσα στο γαλήνιο τοπίο της λιμνοθάλασσας του Αγγελοχωρίου, «Το σπίτι του φύλακα της αλυκής» είναι ένα σημείο συνάντησης όπου οι ήχοι της φύσης και της μουσικής μπλέκονται, αποκαλύπτοντας τον εγγενή δεσμό μεταξύ φύσης, τέχνης και ανθρώπων.

Amidst the serene landscape of the Angelohori lagoon, “The salt keeper’s house” is a meeting point where the sounds of nature and music intertwine, revealing the inherent bond between nature, art and people.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μαξιμιλιανός Μαγγίνας / Maximilianos Magginas

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Ειρήνη Λαμπρίδου / Irene Lampridou

Παραγωγή/Production:

Μαξιμιλιανός Μαγγίνας / Maximilianos Magginas

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



29th of February

29 Φεβρουαρίου | 29 de Febrero

Ηθοποιοί/Cast

Ramon Barea, Zorion Eguileor

Περίληψη/Synopsis

Ο Τομάς θέλει να γιορτάσει τα ενενηκοστά γενέθλιά του, αλλά δεν έχει κανέναν να καλέσει... εκτός από τον πιο πιστό εχθρό του. Μια θλιβερή κωμωδία, ένα ελπιδοφόρο δράμα για την κατάσταση πολλών από τους ηλικιωμένους μας.

Tomás wants to celebrate his ninetieth birthday but he has no one to invite.... except his staunchest enemy. A sad comedy, a hopeful drama about the situation of many of our elders.

Σκηνοθεσία/Direction:

Diego Fandos

Σενάριο/Script: Diego Fandos

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:**

Adri Nogales

Μοντάζ/Montage:

Daniel Bengoetxea

Μουσική/Music: Mikel Salas

Παραγωγή/Production:

Maria Vallejo Ilarduya,
Azaroa Films

Χώρα/Country:

Ισπανία / Spain

Διάρκεια/Duration: 23'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά / Spanish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



The answer to forever

Η απάντηση για το για πάντα

Ηθοποιοί/Cast

Li Yiqing, Cao Yang, Chen Lianmei

Περίληψη/Synopsis

Ένα 6χρονο κορίτσι υιοθετήθηκε, μετά το θάνατο των γονιών του σε σεισμό, και ανέπτυξε μια βαθιά σχέση με τη «γιαγιά» της στη νέα οικογένεια. Όταν έμαθε ότι η ηλικιωμένη κυρία ήταν αναλφάβητη, άρχισε να της μαθαίνει να γράφει και έγιναν οι καλύτερες φίλες.

Μετά από μια ζεστή περίοδο, έμαθε ξαφνικά ότι η γιαγιά της είχε καρκίνο και πέθαινε. Εκτός αυτού, έμαθε μια πιο σκληρή αλήθεια: ότι όχι μόνο η γιαγιά της, αλλά όλοι θα πέθαιναν και θα την άφηναν.

A 6-year-old girl was adopted after her parents died in an earthquake, and she established a deep relationship with her "grandma" in the new family. When she learned that the old lady was illiterate, she began teaching her how to write and they became best friends.

After a warm period of time, she suddenly learned that her grandma had cancer and was dying. Besides, she learned a crueler truth: that not only her grandma, but everyone would die, and leave her alone.

Σκηνοθεσία/Direction:

Zheng Yunchang

Σενάριο/Script:

Zheng Yunchang

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Li Yong

Μουσική/Music:

Zhao Xuehao, Liu Huan

Παραγωγή/Production:

Zhu Yu

Χώρα/Country: Κίνα / China

Διάρκεια/Duration: 83'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Κινέζικα / Chinese

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Θανάσης

Thanasis

Περίληψη/Synopsis

Το ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως ένα παράθυρο στη ζωή του Θανάση, που αντιμετωπίζει όχι μόνο τις εσωτερικές μάχες της σχιζοφρένειας, αλλά και τις εξωτερικές προκλήσεις που θέτει η κοινωνική προκατάληψη.

The documentary aspires to work as a window into Thanasis' life that faces not only internal battles of schizophrenia, but also the external challenges posed by social prejudice.

Σκηνοθεσία/Direction:

Λυδία Κολιβίνου /
Lydia Kolivinou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Λυδία Κολιβίνου /
Lydia Kolivinou

Μοντάζ/Montage:

Νίκος Μηταλούλης,
Λυδία Κολιβίνου /
Nikos Mitalloulis,
Lydia Kolivinou

Παραγωγή/Production:

Κολιβίνου Λυδία, Νίκος
Μηταλούλης, Ιόνιο
Πανεπιστήμιο / Lydia Kolivinou,
Ionian University

Χώρα/Country:

Ελλάδα/Greece

Διάρκεια/Duration: 20'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



The social trap: 5 women vs the big 5

Η παγίδα των social | Emprise numérique:
5 femmes contre les big 5

Περίληψη/Synopsis

Έφηβοι που είναι συνδεδεμένοι στο κινητό τους για περισσότερες από πέντε ώρες την ημέρα έχουν 66% περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν αυτοκτονικές τάσεις σε σύγκριση με εκείνους που το χρησιμοποιούν μόνο για μία ώρα. Αυτή τη στιγμή, 44 πολιτείες των ΗΠΑ μηνύουν τη Meta, κατηγορώντας την για τη δυσφορία ολόκληρης μιας γενιάς. Απέναντι σε πανίσχυρους τεχνολογικούς κολοσσούς όπως η Meta, το TikTok, το Snapchat, το X και το Discord, πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τα παιδιά και την παιδική τους ηλικία;

Για πρώτη φορά στην ιστορία, πολιτειακοί νομοθέτες και γονείς στις ΗΠΑ και την Ευρώπη ενώνουν τις δυνάμεις τους για να αντισταθούν στους ψηφιακούς γίγαντες.

Adolescents who are connected to their smartphone for more than five hours a day are 66% more likely to suffer suicidal symptoms than those who use it for one hour a day. 44 US states are currently suing Meta, blaming it for the malaise of an entire generation. Faced with powerful tech giants like Meta, Tiktok, Snapchat, X and Discord, how can we protect children and their childhood?

For the first time in history, state legislators and parents in the US and Europe are joining forces to fight these digital giants.

Σκηνοθεσία/Direction:

Élisa Jadot

Σενάριο/Script: Élisia Jadot

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Caroline Le Hello, Anaël Dang, Christophe Astruc, Elisa Jadot, Pedro Brito Da Fonesca, Daphné Quintin-Durand

Μοντάζ/Montage: Ludo G

Μουσική/Music:

Cézame Music Agency

Παραγωγή/Production:

Stéphanie Lebrun, Nathalie Darrigrand, Babel Doc, Together Media (with participation of France Televisions and LCP)

Χώρα/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration: 80'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά, Γαλλικά, Καταλανικά / English, French, Catalan

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Τα ντεσιμπέλ του Λευκού Πύργου

The decibels of the White Tower

Αφήγηση/Narration

Έλενα Αγγελίδου, Θανάσης Βικόπουλος /
Elena Angelidou, Thanasis Vikopoulos

Περίληψη/Synopsis

Τα "Ντεσιμπέλ του Λευκού Πύργου" είναι ένα ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης. Φιλοδοξεί να καταγράψει ένα σεβαστό κομμάτι της μουσικής σκηνής της, καθώς και να εξηγήσει τους λόγους που εμπνέουν τους καλλιτέχνες της πόλης και τους «αναγκάζουν» να συνεχίσουν μια παράδοση που προέρχεται από το παρελθόν, σημαδεύει το παρόν και κοιτάζει στο μέλλον.

The "Decibels of the White Tower" is a documentary dedicated to the music scene of Thessaloniki. It aspires to document a respected segment of Thessaloniki's music as well as to explain the reasons that inspire the city's artists and "force" them to continue a tradition that comes from the past, marks the present and looks to the future.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δήμος Βοσινάκης /
Dimos Vosinakis

Σενάριο/Script: Δήμος
Βοσινάκης / Dimos Vosinakis

Μοντάζ/Montage: Άγγελος
Ασλανίδης / Angelos Aslanidis

Παραγωγή/Production:

Δήμος Βοσινάκης /
Dimos Vosinakis

Χώρα/Country:
Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 108'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α΄ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(βλέπε σελ. 292)

09.00 - 11.00

Ίκαρος και Δαίδαλος /
Icarus, 76΄

11.00-13.00

Σμιλεμένες ψυχές /
Sculpted souls, 89΄

18.00-20.00

Το φιλόξενο βλέμμα /
The hospitable gaze, 98΄ (Q&A)

20.00-22.00

Κρέας / Meat, 104΄ (Q&A)

22.00-24.00

Ennio / Έννιο, 156΄ (Q&A)

ΑΙΘΟΥΣΑ Β΄

19.00-21.00

Light of light /
Φως εκ φωτός, 13΄

Το τελευταίο κουκλόσπιτο /
The last dollhouse, 14΄

Οι γυναίκες της Κνωσού /
Mothers of the Minotaur, 51΄

21.00-23.00

Bravo America /
Μπράβο Αμερική, 17΄

Voices / Φωνές, 98΄

BENIZEΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

19.30-21.30

Εσύ. Εγώ. Η μουσική. /
You, me and the music., 8΄ (Q&A)

Songs of the catch /
Τραγούδια της ψαριάς, 15΄
Mozart's sister /
Η αδερφή του Μότσαρτ, 90΄



Το φιλόξενο βλέμμα: Φωτογράφοι, εχθροί και τουρίστες στα Σφακιά της Κρήτης

The hospitable gaze: Photographers, enemies,
and tourists in Sfakia, Crete

Περίληψη/Synopsis

Το “Φιλόξενο βλέμμα” συμπυκνώνει δύο δεκαετίες εθνογραφικής έρευνας σε ορεινή περιοχή της Κρήτης, μυθοποιημένη για την παραδοσιακότητα της. Δίνοντας έμφαση σε φωτογραφικές πρακτικές, το φιλμ αναλύει έννοιες τόπου, εχθρότητας και φιλοξενίας, σε σχέση με τον τουρισμό, τις αναμνήσεις της Γερμανικής κατοχής, και την βίωση της παράδοσης.

The “Hospitable Gaze” distills two decades of ethnographic research in Sfakia, examining photographic practices and exploring concepts of locality, hostility, and hospitality in relation to tourism, memories of the German occupation, and the experience of tradition. It also delves into the ethnographic encounter itself, rendered through the materiality of the varied video footage featured in the film.

Σκηνοθεσία/Direction:

Κωνσταντίνος Καλαντζής /
Konstantinos Kalantzis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Κωνσταντίνος Καλαντζής /
Konstantinos Kalantzis

Μοντάζ/Montage:

Σίλας
Μιχάλακας / Silas Michalakas

Μουσική/Music:

Κωνσταντίνος Καλαντζής /
Konstantinos Kalantzis

Παραγωγή/Production:

Κωνσταντίνος Καλαντζής /
Konstantinos Kalantzis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

98'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Κρέας

Meat

Ηθοποιοί/Cast

Ακύλλας Καραζήσης, Κώστας Νικούλι, Παύλος Ιορδανόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη, Γιώργος Συμεωνίδης, Ναταλία Σβιφ / Akilas Karazisis, Kostas Nikouli, Pavlos Iordanopoulos, Maria Kallimani, Giorgos Simeonidis, Natalia Swift

Περίληψη/Synopsis

Σε ένα χωριό της ελληνικής επαρχίας, ο Τάκης ετοιμάζει τα εγκαίνια του νέου του κρεοπωλείου. Την προηγούμενη μέρα ο γιος του Παύλος σκοτώνει τον γείτονα που διεκδικεί μέρος της γης τους. Μοναδικός μάρτυρας είναι ο Χρήστος, ένας νεαρός από την Αλβανία που ο Τάκης έχει στη δούλεψή του από μικρό.

In a village of the Greek countryside, Takis is preparing for the opening of his new butcher shop. The day before, his son Pavlos kills their neighbor, who was claiming part of their land. The only witness is Christos, a young man from Albania whom Takis has employed since he was a child.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Νάκος / Dimitris Nakos

Σενάριο/Script: Δημήτρης Νάκος / Dimitris Nakos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography: Γιώργος Βαλσαμής / Giorgos Valsamis

Μοντάζ/Montage: Λάμπης Χαραλαμπίδης / Lambis Haralambidis

Μουσική/Music: Κωνσταντής Πιστιόλης / Konstantis Pistiolis

Παραγωγή/Production: Φαντασία Οπτικοακουστική ΕΠΕ, Θάνος Αναστόπουλος, Ε.Κ.Κ., ΕΡΤ, ΕΚΟΜΕ, Foss Productions, Στέλιος Κοτιώνης, Δημήτρης Νάκος / Fantasia Audiovisual LTD, Thanos Anastopoulos, GFC, ERT, EKOME, Foss Productions, Stelios Kotionis, Dimitris Nakos

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 104'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά, Αλβανικά / Greek, Albanian

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Ennio

Έννιο

Περίληψη/Synopsis

Το Ennio είναι ένα ντοκιμαντέρ του 2022 σε σκηνοθεσία του Giuseppe Tornatore, που επικεντρώνεται στη φιγούρα του Ιταλού συνθέτη Ennio Morricone, ο οποίος απεβίωσε στις 6 Ιουλίου 2020. Το ντοκιμαντέρ δημιουργήθηκε μέσω συνεντεύξεων με σκηνοθέτες, σεναριογράφους, μουσικούς, τραγουδοποιούς, κριτικούς και συνεργάτες που έχουν εργαστεί στο πλευρό του ή έχουν απολαύσει τη μακρά καριέρα του.

Ennio is a 2022 documentary directed by Giuseppe Tornatore, focused on the figure of the Italian composer Ennio Morricone, who passed away on 6 July 2020, made through interviews with directors, screenwriters, musicians, songwriters, critics and collaborators who have worked with him or who enjoyed throughout his long career.

Σκηνοθεσία/Direction:

Giuseppe Tornatore

Σενάριο/Script:

Giuseppe Tornatore

Παραγωγή/Production:

Piano B Productions, Gianni Russo, Gabriele Costa

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ιταλία / Italy

Διάρκεια/Duration:

156'

Έτος Παραγωγής/Year:

2022

Γλώσσα/Language:

Ιταλικά, Αγγλικά / Italian, English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Light of light

Φως εκ φωτός

Περίληψη/Synopsis

Σε ένα από τα πιο απομονωμένα μέρη του κόσμου, ένας κινηματογραφιστής βρίσκει το σωζόμενο φωτογραφικό υλικό ενός Αγιορείτη Μοναχού - που πριν πεθάνει, το 1932, κατασκευάζει τη δικιά του φωτογραφική κάμερα.

Before his death in 1932, a monk created his own camera in one of the most isolated places in the world. Nearly a century later, a filmmaker discovers and reconstructs the 3000 preserved photographic plates, blending them with his own evocative Super 8, crafting a cinematic pilgrimage, where the past interlaces seamlessly with the present, in a spellbinding visual narrative that defies the constraints of time itself.

Σκηνοθεσία/Direction:

Neritan Zinxhiria

Σενάριο/Script:

Neritan Zinxhiria

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Neritan

Zinxhiria, Χριστίνα Μουμούρη, Γιώργος Βαλσαμής / Neritan Zinxhiria, Christina Moumouri, Giorgos Valsamis

Μοντάζ/Montage:

Γιώργος

Αλεξίου / George Alexiou

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Λέανδρος Ντούνης /

Leandros Ntounis

Παραγωγή/Production:

Neritan Zinxhiria,

Efijeni Kokedhima

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος Παραγωγής/Year: 2023



Το τελευταίο κουκλόσπιτο

The last dollhouse

Ηθοποιοί/Cast

Alastair Romão, Σταύρος Παρχαρίδης, Γιώτα Δαλακούρα /
Alastair Romão, Stavros Parcharidis, Giota Dalakoura

Περίληψη/Synopsis

Καθώς οι αναμνήσεις του ξεθωριάζουν, ένας γηραιός ξυλουργός με πρόωρη εκδήλωση Αλτσχάιμερ προσπαθεί να ολοκληρώσει ένα τελευταίο κουκλόσπιτο για το αγέννητο εγγόνι του — αλλά η διάλυση του γάμου του ενήλικου γιου του μπορεί να σπάσει τους εύθραυστους δεσμούς που κρατούν ενωμένη την οικογένεια.

As his memories fade, an aging carpenter with early-onset Alzheimer's races to complete one final dollhouse for his unborn grandchild — but the unraveling marriage of his adult son may fracture the fragile bonds holding the family together.

Σκηνοθεσία/Direction:

Alastair Romão

Σενάριο/Script:

Alastair Romão

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Βασίλης Καζής / Vassilis Kazis

Μοντάζ/Montage:

Βασίλης Καζής / Vassilis Kazis

Μουσική/Music:

Μανώλης Σταματιάδης /
Manolis Stamatiadis

Παραγωγή/Production:

Alastair Romão

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 14'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Συμπαράγωγή
COSMOTETV

Οι γυναίκες της Κνωσού

Mothers of the Minotaur

Αφήγηση/Narration

Βασιλική Νικολαΐδου, Σταματίνα Παλαιολόγου /
Basiliki Nikolaidou, Stamatina Palaiologoy

Περίληψη/Synopsis

Οι Μινωίτες κατά την Εποχή του Χαλκού παραμένουν μυστήριο. Ήταν μία μητριαρχική κοινωνία ή ένας πολιτισμός που κυβερνιόταν από τον μυθικό Μίνωα του Ομήρου; Αυτή η ταινία συνεισφέρει στη βαθύτερη κατανόηση της μινωικής κουλτούρας.

The Minoans during Bronze Age have remained somewhat of a mystery. Was it a female-centric civilization or was it ruled by mythical Minos described by Homer? This film contributes to a greater knowledge of this ancient society.

Σκηνοθεσία/Direction:

Iris Fegerl

Σενάριο/Script: Iris Fegerl

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:**

Harald Staudach

Animation: Reinhold Fragner

Μοντάζ/Montage:

Tanja Lesowsky

Μουσική/Music:

Radovan Media

Παραγωγή/Production:

EPO-FILM, Anemon, Cosmote TV, ORF, ZDF/ARTE (με την υποστήριξη του Austrian Television Fund και του VAM, σε συνεργασία με το ORF-Enterprise) / EPO-FILM, Anemon, Cosmote TV, ORF, ZDF/ARTE (with the support of the Austrian Television Fund and VAM in association with ORF-Enterprise)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 51'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά, Γερμανικά, Αγγλικά /
Greek, German, English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Bravo America

Μπράβο Αμερική

Ηθοποιοί/Cast

Amanda Santorelli, Marcel Freda, Reb Powers, Michele L Egerton, Jamie Lyn Bagley, Alexandria Guerrier, Eli D Goss, Pete Stamatelatos, Hercules Stamatelatos

Περίληψη/Synopsis

Μία ταινία με αλληλένδετους χαρακτήρες που πρέπει να πάρουν αποφάσεις με την άφιξη της Μις Κορόνα, κι έχουν όλοι σχέση με την τοπική ελληνική πιτσαρία.

Interrelated characters with decisions to make upon the arrival of Miss Corona, all of whom are connected with the local Greek pizzeria.

Σκηνοθεσία/Direction:

Pete Stamatelatos

Σενάριο/Script:

Pete Stamatelatos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Benjamin Ross

Μοντάζ/Montage:

Ric Murray, Scott Ackerlund

Παραγωγή/Production:

Pete Stamatelatos

Χώρα Παραγωγής/Country:

ΗΠΑ, Ελλάδα / USA, Greece

Διάρκεια/Duration:17'

Έτος Παραγωγής/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά, Αγγλικά /
Greek, English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά, Αγγλικά /
Greek, English



Voices

Φωνές | Des voix

Ηθοποιοί/Cast

Tea Maksimović, Hortense Gallois, Stéphanette Martelet, Guillaume Bursztyn, Clémentine Verdier, Stéphane Hausauer, Brigitte Masure, Raphael Caraty, Rosa Cadima, Maud Casari Tenenbaum, Pauline Nadoulek, Emmanuel Martin, Yanis Mhenni, Ivana Garcia, Jeanne Bourva, Lola Fleischer, Hugo Lecacheux, Els Adriaenssens, Misha Amirault, Marilou Saussol, Billie Vidal, Antoine Vée, Suzanne Vée, Huseyin K. Ozveren, Mary Beaumont, Dalva Joly, Ava Pakdel, Kellian Figueiredo

Περίληψη/Synopsis

Μια τάξη εφήβων σε ένα λύκειο του Παρισιού βλέπει τη ζωή της να διαταράσσεται από την εμφάνιση δύο μαθητών με παράξενη συμπεριφορά, οι οποίοι έχουν την ικανότητα να στερούν το λόγο. Βρίσκονται εδώ για να τους βλάψουν ή για να τους βοηθήσουν;

A class of teenagers at a Paris high school sees their lives disrupted by the appearance of two students with strange behavior, who have the power to confiscate speech. Are they here to harm them, or to help them?

Σκηνοθεσία/Direction:

François Szabowski

Σενάριο/Script:

François Szabowski

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Jean Ratsimbazafy, François Szabowski, Floriane Nguyen Van Meo, Huseyin K. Ozveren

Μοντάζ/Montage:

François Szabowski

Μουσική/Music:

Marek Hunhap

Παραγωγή/Production:

François Szabowski

Χώρα/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration: 98'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά/ French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Εσύ. Εγώ. Η μουσική

You, me and the music

Ηθοποιοί/Cast

Φανή Γεωργακάκη, Γιάννης Βλάχος / Fanny Georgakaki, Giannis Vlachos

Περίληψη/Synopsis

Ένα κορίτσι έχει δώσει ραντεβού με ένα αγόρι σε ένα πάρκο. Το κορίτσι περιμένει. Το αγόρι έρχεται. Κάθονται σε ένα παγκάκι και συζητάνε. Τίποτα δε λένε τελικά. Το αγόρι φεύγει. Το κορίτσι μένει... Στο τέλος μιλάει η μουσική για όλα όσα δεν λέγονται.

A girl has arranged to meet a boy in a park. The girl waits. The boy arrives. They sit on a bench and talk. In the end, they say nothing at all. The boy leaves. The girl stays... In the end, the music speaks for everything left unsaid.

Σκηνοθεσία/Direction:

Φανή Γεωργακάκη / Fanny Georgakaki

Σενάριο/Script:

Φανή Γεωργακάκη / Fanny Georgakaki

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Μιχάλης Γοναλάκης / Michalis Golanakis

Μοντάζ/ Montage:

Βαγγέλης Τσαγκαράκης, MVT production / Vangelis Tsagkarakis, MVT production

Μουσική/Music:

Λεωτέρης Παπαδάκης / Lefteris Papadakis

Παραγωγή/Production: με την υποστήριξη του Δήμου Χανίων και της ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ / with the support of Municipality of Chania and Centre for Mediterranean Architecture

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

8'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Songs of the catch

Τραγούδια της ψαριάς | Pieśni wyłowione

Περίληψη/Synopsis

Νεκρά ψάρια, κρύο, πολλές ώρες εργασίας και απομόνωση γίνονται καθημερινή ρουτίνα που σταδιακά διαλύουν τις αρχικές προθέσεις της σκηνοθέτιδος. Όταν οι προσδοκίες καταρρέουν, αρχίζει να αναδύεται μια διαφορετική αλήθεια. Ακατέργαστο υλικό από το εσωτερικό του εργοστασίου ψαριών συνυφαίνεται με φωνητικά μηνύματα, δημιουργώντας μια ιστορία για την απώλεια του ελέγχου, την αντιμετώπιση της μοναξιάς και την αναζήτηση του τι μπορεί να σημαίνει πραγματικά η ελευθερία..

Σκηνοθεσία/Direction:

Monika Konarzewska

Χώρα/Country:

Πολωνία, ΗΠΑ / Poland, USA

Διάρκεια/Duration: 15'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language: Αγγλικά,

Πολωνικά / English, Polish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek

Is a short documentary that begins as an eco-driven journey to Alaska and unfolds into an intimate encounter of confronting reality. Dead fish, cold, long working hours and isolation become a daily routine that gradually dismantles the director's original intentions. When expectations fall away, a different kind of truth begins to emerge. Raw footage from inside the fish factory intertwines with authentic voice messages, creating a story about losing control, facing solitude, and searching for what true freedom might really mean.



Mozart's sister

Η αδερφή του Μότσαρτ

Αφήγηση/Narration

Madeleine Hetherton-Miau

Ηθοποιοί/Cast

Chloe Brown, Alyona Popova, Daniel Ciurte, Hugo Gilmovich, Montague Cisterne, M. Bryceson Treharne

Περίληψη/Synopsis

Ποια είναι η χαμένη ιστορία του «άλλου Μότσαρτ»; Ένα νέο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους διερευνά ένα μουσικό μυστήριο 250 ετών. Η Μαρία-Άννα Μότσαρτ ήταν, όπως και ο μικρότερος αδερφός της, ένα παιδί-θαύμα. Μαζί τα παιδιά περιόδευσαν σε μεγάλο μέρος της Ευρώπης παίζοντας ως «παιδιά θαύματα» για τις βασιλικές οικογένειες. Ως μικρό κορίτσι μπορούσε να τραγουδήσει, αλλά ως γυναίκα αποσύρθηκε, με σκοπό να μην ξαναπαίξει ποτέ δημόσια. Αλλά δεν τα παράτησε. Υπάρχουν υπαινικτικές αποδείξεις για τη συνεχιζόμενη δεξιολογική της εκτέλεση — ακόμη και για τις απόπειρές της να συνθέσει.

What is the lost story of 'the other Mozart'? A new feature documentary investigates a 250-year-old musical mystery. Maria-Anna Mozart was, like her younger brother, a child prodigy. Together the children toured much of Europe performing as "wunderkinder" to European royalty. As a little girl she could perform, but as a woman she retired, never to play in public again. But she did not give up. Tantalising clues exist of her continued virtuosic playing - and even her attempts to compose.

Σκηνοθεσία/Direction:

Madeleine Hetherton-Miau

Σενάριο/Script: Madeleine Hetherton-Miau

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Shannon Ruddock

Μοντάζ/Montage:

Vanessa Milton

Μουσική/Music:

Jessica Wells

Παραγωγή/Production:

Rebecca Barry,

Madeleine Hetherton-Miau

Χώρα/Country:

Αυστραλία/ Australia

Διάρκεια/Duration: 90'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά/ English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά/ Greek

ΤΡΙΤΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(βλέπε σελ. 292)

09.00-11.00

Η Σιρκλίν, η Κοκό και ο άγριος ρινόκερος / Circleen, Coco and the wild rhinoceros, 62'

11.00-13.00

Αστερίξ: Το μυστικό του μαγικού ζωμού / Asterix: The secret of the magic potion, 85'

18.00-20.00

The disappearance of time /

Η εξαφάνιση του χρόνου, 11'

Mind the gap /

Προσοχή στο κενό, 29' (Q&A)

Στα φτερά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου: Ενάντια σε κάθε πρόβλεψη / Wings of World War II: Against all odds, 53'

20.00-22.00

The Auschwitz report /

Αναφορά Άουσβιτς, 93' (Q&A)

22.00-24.00

Ο Emir Kusturica συζητά
ζωντανά επί σκηνής με τον
Διευθυντή του CFF Ματθαίο
Φραντζεσκάκη - **Απονομή**
(Είσοδος με Δελτία Εισόδου)

Time of the gypsies /

Ο καιρός των τσιγγάνων, 142'

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

19.00-21.00

Αγάπη / Agapi, 10' (Q&A)

Sacrificial / Θυσία, 32'

Eutopia / Ευτοπία, 20' (Q&A)

BENIZEΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

19.30-21.30

Το Μοσαράκι και ο Γερμανός άγγελος / Mozaraki and the German angel, 13' (Q&A)
Κρητικός Συρτός.

Παραδόσεις & Αφηγήσεις. /
Cretan Syrtos. Traditions &
Narrations., 52' (Q&A)

Ο Κλήδονας στις Μαργαρίτες /
Klidonas in Margarites, 17' (Q&A)



The disappearance of time

Η εξαφάνιση του χρόνου

Ερμηνεία/Performance

Andrea Hackl

Περίληψη/Synopsis

Η εξαφάνιση του χρόνου είναι μια απόδειξη του κυκλικού χορού της ζωής - της εξαφάνισης και της γέννησης. Ο θάνατος δίνει τη θέση του στη γέννηση. Η ζωή και ο θάνατος αλληλοσυνδέονται.

Η ταινία μιλά για την ήσυχη ανθεκτικότητα της γης και τον ρόλο μας ως διαχειριστών του μέλλοντός της. Τα νήματα της ιστορίας της υφαίνονται στην ίδια μας την ύπαρξη και την ιστορία μας βαθιά συνδεδεμένη με αυτήν. Κάθε κόκκος σκόνης, κάθε σταγόνα νερού, αφηγείται μια ιστορία απώλειας και αναγέννησης, αντηχώντας την ανθρώπινη εμπειρία.

The disappearance of time is a testament to the cyclical dance of life – of disappearance and becoming. Death giving way to birth. Life and death intertwined.

The film speaks of the quiet resilience of the earth and our role as stewards of her future; the threads of her history woven into our very being and our story profoundly connected with her. Each grain of dust, each drop of water, telling a story of loss and rebirth, echoing the human experience.

Σκηνοθεσία/Direction:

Andrea Hackl

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Andrea Hackl

Μοντάζ/Montage:

Andrea Hackl

Μουσική/Music:

Raffaele Schiavo & Meydan

Παραγωγή/Production:

Andrea Hackl

Χώρα/Country:

Ολλανδία / Netherlands

Διάρκεια/Duration: 11'

Έτος/Year: 2025



Mind the gap

Προσοχή στο κενό

Ηθοποιοί/Cast

Κώστας Βερονίκης, Ευαγγελία Καντηλιεράκη, Φωτεινή Καπνισάκη, Αφροδίτη Κλεινάκη, Ναταλία Κωνσταντίνου, Σοφία Λογαρίδου, Ανδρονίκη Ψυχάρáκη, Δήμητρα Καψαλάκη / Kostas Veronikis, Evangelia Kantilieraki, Foteini Kapnisaki, Afroditi Kleinaki, Natalia Konstantinou, Sofia Logaridou, Androniki Psycharakis, Dimitra Kapsalaki

Περίληψη/Synopsis

Μια γυναίκα δολοφονείται από τον σύζυγό της για να της πάρει την περιουσία. Όμως η μητριά της έχει άλλα σχέδια. Κι ο γείτονας, που πιστεύει πως είναι ο Ηρακλής Πουαρό, έχει κι εκείνος τα δικά του σχέδια. Στο τέλος όμως, τον τελευταίο λόγο τον έχει το ίδιο το θύμα.

Αποκλειστικά με τη χρήση κινητού κι ελάχιστα τεχνικά μέσα, οι απόφοιτοι του Τμήματος «Υποκριτική Τέχνη» του ΣΑΕΚ Χανίων, με την καθοδήγηση του ηθοποιού σκηνοθέτη Λεωνίδα Μανωλικάκη, δημιούργησαν την ταινία "Mind the gap".

A woman is murdered by her husband in order to seize her property. But her stepmother has other plans. And the neighbor, who believes he is Hercule Poirot, also has his own plans. In the end however, it is the victim herself who has the last word.

Created exclusively with the use of a mobile phone and minimal technical means, the graduates of the "Acting Art" Department of SAEK Chania, under the guidance of actor and director Leonidas Manolikas, present the film "Mind the gap".

Σκηνοθεσία/Direction:

Λεωνίδας Μανωλικάκης / Leonidas Manolikas

Σενάριο/Script:

Brainstorming- Συμμετοχικός Σχεδιασμός

Μοντάζ/Montage:

Λεωνίδας Μανωλικάκης / Leonidas Manolikas

Μουσική/Music:

Λεωνίδας Μανωλικάκης / Leonidas Manolikas

Παραγωγή/Production:

ΣΑΕΚ Χανίων / SAEK of Chania

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 29'

Έτος/Year: 2025



Παραγωγή
COSMOTE TV

Στα φτερά του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου: Ενάντια σε κάθε πρόβλεψη

Wings of World War II: Against all odds

Αφήγηση/Narration

Δημήτρης Σαββάκος / Dimitris Savakos

Περίληψη/Synopsis

Άνισος αγώνας, παράτολμες επιχειρήσεις, σκληρές αναμετρήσεις—η ελληνική αεροπορία μάχεται με πτέρυγες ελπίδας και ασφάλινη θέληση από το 1940 έως το 1944. Μετά τη σφοδρή επίθεση της Luftwaffe τον Απρίλιο του 1941, η ανασύνταξη στο μέτωπο της Αιγύπτου γίνεται το επόμενο μεγάλο κεφάλαιο της αεροπορικής αντίστασης.

An uneven struggle, daring operations, fierce confrontations—the Greek Air Force fights with wings of hope and steel will from 1940 to 1944. After the heavy Luftwaffe attack in April 1941, the regrouping on the Egyptian front becomes the next major chapter of the aerial resistance.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Χατζημαλλής /
Dimitris Chatzimalis

Σενάριο/Script:

Πασχάλης Παλαβούζης /
Paschalis Palavouzis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Λευτέρης
Κάσδαγλης/ Lefty Kasdaglis

Μοντάζ/Montage:

Δημήτρης Χατζημαλλής /
Dimitris Chatzimalis

Μουσική/Music:

Γιώργος Ξουλόγης – Social
Productions / George Xoulogis
– Social Productions

Παραγωγή/Production:

COSMOTE TV

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 53'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



The Auschwitz report

Αναφορά Άουσβιτς

Ηθοποιοί/Cast

Noel Czuczor, Peter Ondrejčík, John Hannah

Περίληψη/Synopsis

Μετά από περισσότερο από έναν χρόνο σχολαστικού σχεδιασμού, οι κρατούμενοι του Άουσβιτς, Φρέντι και Βαλέρ, ξεκινούν ένα σχέδιο απόδρασης με την ελπίδα να παραδώσουν πολύτιμες αποδείξεις στις αντιναζιστικές δυνάμεις. Με την αδιάκοπη υποστήριξη των συγκρατουμένων τους, ξεκινούν ένα ταξίδι γεμάτο κινδύνους, διασχίζοντας υπόγειες στοές και επικίνδυνα βουνά της Σλοβακίας. Λιμοκτονούντες και τραυματισμένοι, αντιμετωπίζουν πλήθος εμποδίων στο δρόμο τους, αλλά τίποτα δεν ήταν βαρύτερο από τη συνειδητοποίηση ότι οι φωνές τους μπορεί να μην ακουστούν ποτέ.

After more than a year of meticulous planning, Auschwitz prisoners Freddy and Valér set forth an escape plan in hopes of sharing precious evidence with anti-Nazi forces. With the resilient aid of their fellow inmates, the pair embarks on a treacherous journey, making their way through underground tunnels and the perilous Slovakian mountains. Emaciated and hurt, they endure numerous obstacles along their way, but none greater than the realization their voices may go on unheard.

Συνεργασία



Σκηνοθεσία/Direction:

Peter Bebjak

Σενάριο/Script: Jozef Paštéka,

Tomáš Bombík, Peter Bebjak

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Martin Žiaran, ASK

Μοντάζ/Montage:

Marek Kráľovský, ASFS

Μουσική/Music:

Mario Schneider

Παραγωγή/Production: Rasťo

Šesták, Peter Bebjak, Evolution

Films, Ondřej Zíma, Ostlicht

Filmproduktion, Marcel Lenz,

Guido Schwab, Andreas Eicher,

Radio and Television Slovakia,

Marek Ľapák, Czech Television

Χώρα/Country: Σλοβακία,

Τσεχία, Πολωνία, Γερμανία

/ Slovakia, Czech Republic,

Poland, Germany

Διάρκεια/Duration: 93'

Έτος/Year: 2021

Γλώσσα/Language: Αγγλικά,

Τσέχικα, Γερμανικά, Πολωνικά,

Σλοβακικά / English, Czech,

German, Polish, Slovak

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Time of the gypsies

Ο καιρός των τσιγγάνων | Dom za vešanje

Ηθοποιοί/Cast

Davor Dujmović, Bora Todorović, Ljubica Adžović, Husnija Hasimovic, Sinolicka Trpkova, Zabit Memedov, Elvira Sali

Περίληψη/Synopsis

In this luminous fairy tale set around Sarajevo and in Italy, Perhan, a charming young Romani with telekinetic powers, is drawn into the profitable world of petty crime, which threatens to destroy him and those he loves.

Σε αυτό το φωτεινό παραμύθι που διαδραματίζεται στην περιοχή γύρω από το Σαράγεβο και στην Ιταλία, ο Perhan, ένας ευχάριστος νέος Ρομά με τηλεκινητικές δυνάμεις, ελκύεται από τον κερδοφόρο κόσμο του μικροεγκλήματος, ο οποίος απειλεί να καταστρέψει τον ίδιο και όσους αγαπάει.

Σκηνοθεσία/Direction:

Emir Kusturica

Σενάριο/Script:

Emir Kusturica, Gordan Mihić

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Vilko Filadžić

Μοντάζ/Montage:

Andrija Zafaranić

Μουσική/Music:

Goran Bregović

Παραγωγή/Production:

Mirza Pašić, Harry Saltzman, Forum Sarajevo

Χώρα/Country:

Γιουγκοσλαβία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιταλία / Yugoslavia, United Kingdom, Italy

Διάρκεια/Duration: 142'

Έτος/Year: 1988

Γλώσσα/Language: Ρομανί,

Σερβοκροατικά, Ιταλικά / Romani, Serbo-Croatian, Italian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Αγάπη

Agapi

Αφήγηση/Narration

Τζούλια Σπυροπούλου / Julia Speropoulos

Ηθοποιοί/Cast

Alpraslan Ali, Ντίνα Τσούμα / Alpraslan Ali, Ntina Tsouma

Περίληψη/Synopsis

Το 1908 μετά την παρακμή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την ήττα της στον Α΄ Βαλκανικό πόλεμο, ανεβαίνουν στην εξουσία οι Νεότουρκοι, όπου στόχος τους είναι η εξόντωση των χριστιανικών ομάδων, έτσι ώστε να δημιουργηθεί μια Τουρκία που θα κατοικούνταν μόνο από Σουνίτες μουσουλμάνους Τούρκους.

Στην ιστορία μας βρισκόμαστε λίγο αργότερα στο 1921 περίπου, μετά την άνοδο του Μουσταφά Κεμάλ στην εξουσία. Εκείνος αποφασίζει την εξόντωση των Ελλήνων του Πόντου με διάφορους τρόπους.

In 1908, after the decline of the Ottoman Empire and its defeat in the First Balkan War, the Young Turks rose to power, aiming to exterminate the Christian populations in order to create a Turkey inhabited solely by Sunni Muslim Turks.

In our story, we are a little later, around 1921, after Mustafa Kemal's rise to power. He decides on the extermination of the Greeks of Pontus through various means.

Σκηνοθεσία/Direction:

Τζούλια Σπυροπούλου / Julia Speropoulos

Σενάριο/Script:

Τζούλια Σπυροπούλου / Julia Speropoulos

Animation:

Τζούλια Σπυροπούλου / Julia Speropoulos (2D Hand drawn)

Μοντάζ/Montage:

Τζανέτος Κομηνέας / Tzanetos Komineas

Μουσική/Music:

Ιωακείμ Μπαλτσαβιάς / Ioakim Baltsavias

Σχεδιασμός Ήχου/

Sound Design:

END Productions, Ζήσης Τόνας / END Productions, Zisis Tonas

Παραγωγή/Production:

Τζούλια Σπυροπούλου, JS Film Productions / Julia Speropoulos JS Film Productions

Χώρα/Country:

Ελλάδα, ΗΠΑ / Greece, USA

Διάρκεια/Duration:

10'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά, Τούρκικα / Greek, Turkish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά, Ελληνικά / English, Greek



Sacrificial

Θυσία

Περίληψη/Synopsis

Ακολουθώντας μια ομάδα σέρφερ κατά τη διάρκεια ενός έτους σε ένα μεσογειακό νησί, το "Sacrificial" αναζητά τα προσωπικά τελετουργικά της επιστροφής. Τι επισκεπτόμαστε ξανά, τι εγκαταλείπουμε και τι ελπίζουμε να ξαναβρούμε. Ανάμεσα σε βράχους σηματοδομένους από τον άνεμο και θερμοκήπια που εκτείνονται μέχρι τη θάλασσα, βρισκόμαστε σε ένα μέρος που μοιράζονται ντόπιες οικογένειες, μετανάστες εργάτες, περαστικοί τουρίστες, αγριοκάτσικα και φορτηγά με ντομάτες, ακολουθώντας τον ρυθμό των κυμάτων. Μέσα από αποσπασματικές φωνές και εικόνες παρατήρησης, η ταινία στοχάζεται πάνω σε ό,τι προσφέρεται και ό,τι χάνεται στην αναζήτησή μας για το στιγμιαίο.

Loosely following a group of surfers over the course of a year in a mediterranean island, "Sacrificial" traces the personal rituals of return. What we revisit, what we give up, and what we hope to find again. Between wind-scarred cliffs and greenhouses stretched to the sea, we find ourselves in a place shared by local families, migrant workers, passing tourists, mountain goats and tomato trucks, while following the rhythm of the swell. Through fragmented voice-over and observational imagery, the film meditates on what is offered and what is lost in our pursuit of the momentary.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημοσθένης Κούρος /
Demosthenes Kouros

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Δημοσθένης Κούρος,
Κωνσταντίνα Λέβι Βαλσάμου /
Demosthenes Kouros,
Konstantina Levi Valsamou

Μοντάζ/Montage:

Δημοσθένης Κούρος /
Demosthenes Kouros

Μουσική/Music:

Cheetah Lee band, Unified
Method, WGS LV

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 32'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Eutopia

Ευτοπία

Ηθοποιοί/Cast

Δήμητρα Καραγιωργάκη, Γιώργος Πελεκάνος, Ράνια Πολυχρονάκη, Απόστολος Τζίκας / Dimitra Karagiorgaki, Giorgos Pelekanos, Rania Polychronaki, Apostolos Tzikas

Περίληψη/Synopsis

Η Μαρίζα και ο Άρης συναντιούνται σε ένα λεωφορείο.

Η Μαρίζα, ένας πολύχρωμος χαρακτήρας, πλησιάζει τον επιφυλακτικό Άρη.

Το ταξίδι αυτό κρύβει ένα παράδοξο: ο Άρης έχει τη δυνατότητα να σβήνει στιγμές μέσω μιας κάμερας. Καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας αναπτύσσουν αισθήματα ο ένας για τον άλλον. Αξίζει αυτή η στιγμή να συνεχίσει να υπάρχει;

Mariza and Aris meet on a bus. Mariza, a colorful human being, approaches the wary Aris. This journey has one paradox. Aris has the ability to erase moments through a camera. During the story they develop feelings for each other. Does this moment deserve to continue to exist?

Σκηνοθεσία/Direction:

Απόστολος Τζίκας, Tony Kris (aka Αντώνης Γκιαούρης) / Apostolos Tzikas, Tony Kris (aka Antonis Giaouris)

Σενάριο/Script: Σέβη

Ευθυμίου / Sevi Efthimiou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Tony Kris

(aka Αντώνης Γκιαούρης) / Tony Kris (aka Antonis Giaouris)

Μοντάζ/Montage: Tony Kris

(aka Αντώνης Γκιαούρης) / Tony Kris (aka Antonis Giaouris)

Μουσική/Music: Πάνος

Παπακώστας (aka NoisyΠ) /

Panos Papakostas (aka NoisyP)

Παραγωγή/Production:

Απόστολος Τζίκας /

Apostolos Tzikas

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 20'

Έτος/Year: 2023

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Το Μοτσαράκι και ο Γερμανός άγγελος

Mozaraki and the German angel

Περίληψη/Synopsis

Μια ματιά στην τέχνη και το έργο του Αντώνη Κωνσταντουδάκη, ενός από τους τελευταίους μαχαιροποιούς των Χανίων, ο οποίος, στα 90 του χρόνια, συνεχίζει να σκαλίζει ασήμι για να «ντύνει» κρητικά μαχαίρια. Μια ματιά, επίσης, στη ζωή και την προσωπικότητα του Αντώνη Κωνσταντουδάκη.

A look at the art and work of Antonis Konstantoudakis, one of the last Chania knifemakers, who, being in his tenth decade of life, continues to carve silver to "dress" Cretan knives. A look, also, at the life and personality of Antonis Konstantoudakis.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Παϊζης /
Dimitrios Paizis

Σενάριο/Script: Δημήτρης
Παϊζης / Dimitrios Paizis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Γιάννης
Τζανάκης / Γιάννης Τζανάκης

Μοντάζ/Montage: Γιάννης
Τζανάκης / Γιάννης Τζανάκης

Παραγωγή/Production:

Δημήτρης Παϊζης /
Dimitrios Paizis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά /Greek



Κρητικός Συρτός. Παραδόσεις & Αφηγήσεις

Cretan Syrtos. Traditions & Narrations

Περίληψη/Synopsis

Από τα Πατεριανά, τις Λουσακιές, την Κίσσαμο και τα Χανιά μέχρι όλη την Κρήτη και έξω από αυτή, ο κρητικός συρτός είναι μια ζωντανή πολιτισμική πρακτική. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει αφηγήσεις για την ιστορική διαδρομή, την κοινωνική διάσταση, αλλά και για τη δυναμική της μετάδοσης και της ανανέωσής του χορού.

From Pateriana, Lousakies, Kissamos, and Chania to all of Crete and beyond, the Cretan syrtos is a living cultural practice. This documentary presents narratives about the historical journey, the social dimension, but also about the dynamics of transmission and renewal of the dance.

Σκηνοθεσία/Direction:

Σίλας Μιχάλακας, Λουκάς Κουμπούρης, Ανδρέας Αναστασιάδης / Silas Michalakas, Loukas Koubouris, Andreas Anastasiades

Έρευνα/Research:

Ρένα Λουτζάκη, Νίκος Πουλάκης / Rena Loutzaki, Nikos Poulakis

Παραγωγή/Production:

Πολιτιστικός Σύλλογος Λουσακίων / Lousakies Cultural Association

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

45'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Ο Κλήδονας στις Μαργαρίτες

Klidonas in Margarites

Περίληψη/Synopsis

Ο “Κλήδονας στις Μαργαρίτες” εξερευνά τα έθιμα του θερινού ηλιοστασίου στη σύγχρονη Ελλάδα. Μέσα από μαγιάτικα στεφάνια, μαγεμένο νερό και εξαγνιστικές φωτιές, η λαϊκή συγκρητική παράδοση του Κλήδονα συνδυάζει αρχαίες ελληνικές πρακτικές με χριστιανικά στοιχεία. Αυτό το ντοκιμαντέρ αποτυπώνει την αναβίωση του εθίμου από ένα χωριό, όχι ως νοσταλγικό κατάλοιπο, αλλά ως ζωντανό νήμα στον ιστό της ταυτότητάς του. Αντιπαραβάλλοντας τις μνήμες των χωρικών με τη σύγχρονη τέλεση του εθίμου, η ταινία αποκαλύπτει μια ζωντανή σύνδεση με το παρελθόν, θέτοντας ένα θεμελιώδες ερώτημα: Χωράει ακόμα η μαγεία στη ζωή μας;

“Klidonas in Margarites” explores the summer solstice folk customs of modern Greece. Through May flowers, charmed water, and purifying fires, the syncretic tradition of Klidonas blends ancient Hellenic and Christian practices. This documentary captures one village’s revival of the custom, not as a nostalgic relic, but as a vibrant thread in the fabric of its identity. Juxtaposing villagers’ memories with its contemporary enactment, the film reveals a living connection to the past while asking a fundamental question: Is there still room for magic in our lives?

Σκηνοθεσία/Direction:

Διόνυσος Σαββόπουλος,
Αντώνης Λεοντίδης / Dionysos
Savopoulos, Antonis Leontidis

Παραγωγή/Production:

Διόνυσος Σαββόπουλος,
Kopadi Media, Ρόδακας /
Dionysos Savopoulos,
Kopadi Media, Rodakas

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

17’

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α' ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

(βλέπε σελ. 292)

09.00-11.00

Benjamin Bat /
Μπέντζαμιν Μπατ, 75'

11.00-13.00

Dear mr. Führer /
Αγαπητέ κε Φίρερ, 94'

18.00-20.00

Θολός βυθός / Giannis
in the cities, 90' (Q&A)

20.00-22.00

**Θέρισο, η αετοφωλιά
των Λευκών Ορεών /**
Theriso: The
eagles' lair on the White
Mountains, 90' (Q&A)

22.00-24.00

Routine, 1' (Q&A)
**Όταν άφησες την
άνοιξη /** The day you left
spring, 4' (Q&A)
Underground, 7' (Q&A)
Child of dust / Παιδί
της σκόνης, 93' (Q&A)

ΑΙΘΟΥΣΑ Β' **19.00-21.00**

**Αποπογραφία της
μνήμης /** Atopography
of memory, 10' (Q&A)

Μαγιονέζα /
Mayonnaise, 20'

**A skiing adventure
on Crete, 21' (Q&A)**

Pulse of Chongqing /
Ο παλμός της
Τσονγκτσίνγκ, 11'
Αποσυμπίεση /
Decompression, 25' (Q&A)

21.00-23.00

Προσεχώς. / Coming
soon., 16' (Q&A)

Flotacija / Επιπλευση
με αφρισμό, 77' (Q&A)

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟ (σε συνεργασία με ΠΟΔΗΛΑΤΡΕΙΣ

19.30-21.30

Stand by me /
Μείνε δίπλα μου, 9'
Αρκτική Οδύσσεια /
Arctic Odyssey, 75' (Q&A)
The soul of a cyclist /
Η ψυχή ενός ποδηλάτη,
73'



Θολός βυθός

Giannis in the cities

Ηθοποιοί/Cast

Φίλιππος Μηλίκας, Μάριος-Κωνσταντίνος Γαλετζάς, Κωνσταντίνος Αθανασσάκης, Αινείας Τσαμάτης / Philippos Milikas, Marios Konstantinos Gatetzas, Konstantinos Athanassakis, Aineias Tsamatis

Περίληψη/Synopsis

1949, ο Γιάννης, γιος αντάρτη, ξεριζώνεται από τη θάλαωρή του σπιτιού του στο χωριό, γιατί η γιαγιά του πειθείται να τον παραδώσει στις Παιδοπόλεις της Βασιλίσσας Φρειδερίκης με την ελπίδα ότι το εγγόνι της θα μάθει γράμματα. Σε αυτά τα ιδρύματα, όπου χειραγωγούνται οι ιδέες και οι επιθυμίες, το παιδί περνάει έξι από τα πιο τρυφερά χρόνια της ζωής του. Εφιάλτες και σκοτεινά αισθήματα για τον πατέρα του στοιχειώνουν την καρδιά του... Η αληθινή ιστορία του συγγραφέα Γιάννη Ατζακά.

In 1949, Giannis, the son of a rebel, is six years old when he is torn from his natural environment and deported to the Childcare Cities, educational camps set up during the Greek Civil War, a world where ideas and desires are manipulated. His dreams turn into nightmares, and a dark feeling for his father slowly inhabits his heart. It's only as an adult that he manages to redefine his existence and decides to go and meet his father...The true story of writer Giannis Atzakas.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ελένη Αλεξανδράκη / Eleni Alexandrakis

Σενάριο/Script:

Ελένη Αλεξανδράκη, Παναγιώτης Ευαγγελίδης / Eleni Alexandrakis, Panagiotis Evangelidis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Διονύσης Ευθυμιόπουλος GSC/ Dionysis Efthymiopoulos GSC

Μοντάζ/Montage:

Χρήστος Γιαννακόπουλος / Christos Giannakopoulos

Μουσική/Music:

Νίκος Ξυδάκης / Nikos Xydakis

Παραγωγή/Production:

Ελένη Αλεξανδράκη, Pomegranate Films 2, EKK, EPT AE, Alatas Films, Authorwave, Tamarisk, (με την υποστήριξη του EKOME) / Eleni Alexandrakis, Pomegranate Films 2, GFC, ERT SA, Alatas Films, Authorwave, Tamarisk (with the support of EKOME)

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 90'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Θέρισο. Η αετοφωλιά των Λευκών Ορέων

Theriso. The eagles' lair on the White Mountains

Περίληψη/Synopsis

Το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στο ιστορικό χωριό Θέρισο της Κρήτης, όπου το φυσικό τοπίο, οι θρύλοι και οι παραδόσεις συνδέονται άρρηκτα με τη ζωή των κατοίκων. Από τους αγώνες για την ελευθερία μέχρι τις μνήμες και τις καθημερινές συνήθειες, το χωριό αποκαλύπτεται ως ζωντανό σύμβολο συλλογικής μνήμης. Εκεί που η μνήμη πετά, η ελευθερία ριζώνει.

The documentary takes us on a journey to the historic village of Theriso in Crete, where the natural landscape, legends and traditions are deeply intertwined with the lives of its inhabitants. From the struggles for freedom to the memories and daily customs of the villagers, the village emerges as a living symbol of collective memory. Where memory soars, freedom grows deep roots.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μανώλης Παπαδάκης,
Κώστας Γαβριλάκης

Σενάριο/Script:

Μανώλης Παπαδάκης

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Κώστας Κοσμαδάκης,
Κώστας Γαβριλάκης

Μοντάζ/Montage:

Κώστας Γαβριλάκης

Μουσική/Music:

Γιάννης Ψαρουδάκης

Παραγωγή/Production:

Μανώλης Παπαδάκης,
Δημήτρης Κυριακάκης, Εθνικό
ίδρυμα ερευνών και μελετών
"ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ"

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

90'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Routine

Περίληψη/Synopsis

Οι ήχοι των τέλειων νοτών, που χορεύουν μαζί στους δρόμους της Νέας Υόρκης, προδίδουν την εποχή της ιστορίας. Είναι τα τέλη της δεκαετίας του 1950, τότε που η τζαζ βρισκόταν στο απόγειό της. Στο υπόγειο μιας παλιάς αποθήκης, ένας μοναχικός σαξοφωνίστας ανάβει τσιγάρο. Κοιτάζει τον άντρα που βρίσκεται δεμένος μπροστά του, σηκώνει το χέρι του και η σιωπή σπάει από έναν και μόνο πυροβολισμό.

The sounds of perfect notes, dancing together in the streets of New York, tattles on the age of the story. It's the late 1950's, when Jazz was at its peak. In the basement of an old warehouse, a lone saxophone player, lights a cigarette. He looks at the man tied before him, he raises his hand, and the silence is broken by a single gunshot.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αλέξανδρος Κάππας /
Alexandros Kappas

Σενάριο/Script: Αλέξανδρος
Κάππας / Alexandros Kappas

Animation: Αλέξανδρος
Κάππας / Alexandros Kappas

Παραγωγή/Production:

Αλέξανδρος Κάππας /
Alexandros Kappas

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 1'

Έτος/Year: 2025



Όταν άφησες την άνοιξη

The day you left spring

Περίληψη/Synopsis

Η ιστορία ακολουθεί τον εσωτερικό μονόλογο ενός ηλικιωμένου, ξύλινου πλάσματος καθώς γράφει μια επιστολή στον παιδικό του φίλο, τον Ίκαρο. Μέσα από τις σκέψεις και τις αναμνήσεις του, το παρελθόν ξεδιπλώνεται, αποκαλύπτοντας τα γεγονότα που οδήγησαν στη βίαιη αναχώρηση του Ίκαρου από την πόλη.

The story follows the internal monologue of an elderly, wooden creature as he writes a letter to his childhood friend, Icarus. Through his thoughts and memories, the past unfolds, revealing the events that led to Icarus's violent departure from the city.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δήμητρα Παπαεφθυμίου /
Dimitra Papaefthymiou

Σενάριο/Script:

Δήμητρα Παπαεφθυμίου /
Dimitra Papaefthymiou

Animation:

Δήμητρα Παπαεφθυμίου /
Dimitra Papaefthymiou

Μοντάζ/Montage:

Δήμητρα Παπαεφθυμίου /
Dimitra Papaefthymiou

Μουσική/Music:

Δημήτρης Μαθιόπουλος /
Dimitris Mathiopoulos

Σχεδιασμός Ήχου/

Sound Design:

Δημήτρης Μαθιόπουλος /
Dimitris Mathiopoulos

Παραγωγή/Production:

Δήμητρα Παπαεφθυμίου,
AKTO Art & Design College /
Dimitra Papaefthymiou, AKTO
Art & Design College

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 4'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Underground

Ηθοποιοί/Cast

Αλέξανδρος Λογοθέτης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Έλλη Χριστοφόρου, Μαρία Καρέτσου / Alexandros Logothetis, Valeria Christodoulidou, Ellie Christoforou, Maria Karetsou

Περίληψη/Synopsis

Η τελευταία φτυαριά βυθίζει το πλάνο στο σκοτάδι. Το «Underground» είναι μια ταινία stop-motion που φαίνεται να μιλάει για το θάνατο, αλλά κάνει ακριβώς το αντίθετο.

The last shovelful plunges the shot into darkness. "Underground" is a stop-motion film that seems to be talking about death, yet does the exact opposite.

Σκηνοθεσία/Direction:

Γιάννης Χριστοφόρου / Yiannis Christoforou

Σενάριο/Script: Ιζαμπέλα Κωνσταντινίδου, Νάγια Κουτρουμάνη / Isabella Konstantinidou, Naya Koutroumani

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Γιώργος Κόκκαλης / Giorgos Kokkalis

Animation: Roos Mattaar, Χρήστος Παπαδρεόπουλος / Roos Mattaar, Christos Papandreopoulos

Μουσική/Music:

Θοδωρής Ρέγκλης / Ted Regklis

Μοντάζ/Montage: Γιάννης Χριστοφόρου / Yiannis Christoforou

Σχεδιασμός Ήχου/Sound Design:

Νίκος Τσινές, Δημήτρης Μπάτζιος, Ρένος Παπασταύρος, Αναστάσιος Κατσάρης / Nikos Tsines, Dimitris Batzios, Renos Papastavros, Anastasios Katsaris

Παραγωγή/Production: Γιάννης Χριστοφόρου, Μιχάλης Καλοπαίδης, Κωνσταντίνος Κούλαρης, Γιάννης Ανδριτσόπουλος, Γιώργος Γλυνός, Στέφανος Γκάνος / Yiannis Christoforou, Michalis Kalopaidis, Constantinos Kilaris, Yiannis Andritsopoulos, Giorgos Glynos, Stefanos Ganos

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 7'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Child of dust

Παιδί της σκόνης

Περίληψη/Synopsis

Ο Σανγκ είναι ένα από τα αμέτρητα παιδιά που εγκαταλείφθηκαν από Αμερικανούς στρατιώτες μετά τον Πόλεμο του Βιετνάμ - ανεπιθύμητος, αντιμέτωπος με διακρίσεις εις βάρος του και σημαδεμένος από έναν πόλεμο που του στέρησε περισσότερα από τον ίδιο τον πατέρα του. Όταν ο Σανγκ εντοπίζει απροσδόκητα τον βαριά άρρωστο πατέρα του στις ΗΠΑ, αποφασίζει να τον συναντήσει, παρόλο που αυτό έχει ένα τίμημα. Ο μόνος τρόπος για να εκπληρώσει αυτή την ανάγκη είναι να μετακομίσει μόνιμα στις ΗΠΑ, αφήνοντας πίσω την αγαπημένη του σύζυγο, την κόρη και τον εγγονό του. Σε αυτή τη ξένη γη, πασχίζει να βρει τη θέση του - όχι μόνο σε μια κοινωνία που τον βλέπει ως ξένο, αλλά και μέσα σε μια αμερικανική οικογένεια που ποτέ δεν γνώριζε την ύπαρξή του. Οι πολιτισμικές διαφορές συγκρούονται όταν το παρελθόν συναντά το παρόν με τους πιο απρόσμενους τρόπους.

Sang is one of countless children left behind by American soldiers after the Vietnam War - unwanted, discriminated against, and scarred by a war that took more than just his father. When Sang unexpectedly locates his gravely ill father in the U.S., he becomes determined to meet him, even though it comes at a price. The only way to fulfill this need is to move to the U.S. permanently, leaving behind his beloved wife, daughter, and grandson. In this foreign land, he struggles to find his place - not only in a society that sees him as an outsider but also within an American family that never knew of his existence. Cultural barriers collide when the past catches up with the present in the least expected ways.

Σκηνοθεσία/Direction:

Weronika Mliczewska

Σενάριο/Script:

Weronika Mliczewska

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Mikael Lypinski

Μοντάζ/Montage:

Marcin Sucharski PSM,
Mateusz Romaszkan

Μουσική/Music:

Joaquin Garcia

Παραγωγή/Production:

Weronika Mliczewska, Bao
Nguyen, Chi-Minh De Leo,
Michal Sikora, Antonio Russo
Merenda, Andrzej Lucjanek,
Magda Cichecka, Ya Man
Studio

Χώρα/Country:

Πολωνία,
Τσεχία, Βιετνάμ, Σουηδία/
Poland, Czech Republic,
Vietnam, Sweden

Διάρκεια/Duration:

92'

Έτος/Year:

2025
Γλώσσα/Language:

Αγγλικά, Βιετναμέζικα /
English, Vietnamese

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Ατοπογραφία της μνήμης

Atopography of memory

Αφήγηση/Narration

Γιώργος Χωματηνός / Yorgos Chomatenos

Ηθοποιοί/Cast

Μαρουλίνα Φωσκόλου / Maroulina Foskolou

Περίληψη/Synopsis

Στο νησί της Τήνου, δύο εγκαταλελειμμένοι κινηματογράφοι λειτουργούν καταλυτικά, ώστε να εξερευνηθούν βαθιά και ποιητικά, η ανθρώπινη απουσία, η μνήμη, καθώς και η έντονη επιθυμία για σύνδεση. Η "Ατοπογραφία της μνήμης" είναι ένα ντοκιμαντέρ -πειραματικό και αρχειακής φύσης- και έχει γυριστεί ολοκληρωτικά στην Τήνο, όπου ο χρόνος, οι λέξεις και η σιωπή υφαίνουν ένα ταξίδι ψυχής.

On the island of Tinos, two abandoned cinemas serve as a catalyst for a poetic and intimate exploration of human absence, memory, and the longing for connection. "Atopography of memory" is a documentary — experiential and archival in nature — filmed entirely on Tinos, where time, words, and silence weave an inner journey.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αγγελική Φλωράκη /
Angeliki Floraki

Σενάριο/Script: Αγγελική
Φλωράκη / Angeliki Floraki

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Έβελυν
Φωσκόλου / Evelyn Foskolou

Μουσική/Music:
Γιάννης Χίνος / Giannis Hinos

Παραγωγή/Production:
Αγγελική Φλωράκη /
Angeliki Floraki

Χώρα/Country:
Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 10'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:
Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:
Αγγλικά / English



Μαγιονέζα

Mayonnaise

Ηθοποιοί/Cast

Σπύρος Σαραφιάνος, Βαγγέλης Μάγειρος /
Spiros Sarafianos, Vangelis Mageiros

Περίληψη/Synopsis

Ένας νεαρός ληστής προσπαθεί να διαρρήξει ένα διαμέρισμα. Προς έκπληξή του, συναντά έναν ηλικιωμένο άνδρα που βρίσκεται κοντά στο θάνατο. Ο ηλικιωμένος, αντί να του αντισταθεί, του ζητά να φτιάξει για τον καθένα τους ένα σάντουιτς με μαγιονέζα και να καθίσουν να μιλήσουν. Δύο ζωές συναντιούνται και η συζήτηση μεταξύ τους θα καθορίσει την ιστορία και των δύο.

A young thief attempts to break into an apartment. To his surprise, he is faced with an old man close to death. The old man, instead of offering any resistance, asks him to make for each of them a sandwich with mayonnaise, and for them to sit and talk. Two lives meet and the conversation between them will define both of their stories.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αστέριος Γούσιος /
Asterios Gousios

Σενάριο/Script: Βαγγέλης
Μάγειρος / Vangelis Mageiros

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Αστέριος

Γούσιος / Asterios Gousios

Μοντάζ/Montage: Αστέριος
Γούσιος / Asterios Gousios

Μουσική/Music:

Άγγελος Βασιλικούδης /
Angelos Vasilikoudis

Παραγωγή/Production:

Αστέριος Γούσιος, Βαγγέλης
Μάγειρος / Asterios Gousios,
Vangelis Mageiros

Χώρα Παραγωγής/Country:
Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 20'

Έτος Παραγωγής/Year: 2022

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



© J.Kasiolas

A skiing adventure on Crete

Περίληψη/Synopsis

Η Κρήτη είναι ξακουστή για τις εξωτικές παραλίες, όμως τον χειμώνα, στον ορίζοντα της ενδοχώρας, οι βουνοκορφές ντύνονται στα λευκά, αποτελώντας το πεδίο για περιπέτεια. Τι συμβολίζει όμως το ορειβατικό σκί και γιατί ταιριάζει τόσο στη Κρήτη; Ποιες πτυχές του ανθρώπινου πνεύματος βάζει σε δοκιμή;

Crete although reknown for exotic beaches, during winter the snow-caped peaks draw the attention of adventure hunters. What skiing in Crete symbolizes? And what aspects of human spirit puts to the test?

Σκηνοθεσία/Direction:

Ιωάννης Κασιώλας /
John Kasiolas

Σενάριο/Script: Ιωάννης
Κασιώλας / John Kasiolas

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Ιωάννης
Κασιώλας / John Kasiolas

Παραγωγή/Production:
Ιωάννης Κασιώλας /
John Kasiolas

Χώρα/Country:
Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 21'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:
Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:
Αγγλικά / English



Pulse of Chongqing

Ο παλμός της Τσονγκτσίνγκ

Περίληψη/Synopsis

Μια απεικόνιση της καθημερινής ζωής στην Chongqing, μια συναρπαστική μητρόπολη με πάνω από 30 εκατομμύρια κατοίκους. Μια σύνθεση πλάνων, από την ανατολή μέχρι τη δύση του ήλιου, που προσπαθεί να συλλάβει το πνεύμα της πόλης. Οι άνθρωποι, τα κτήρια και το μετρό γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι της κινηματογραφικής γλώσσας.

A portrait of daily life within Chongqing, an exciting metropolis with over 30 million people. A montage of shots from sunrise to sunset that attempt to capture the city's spirit. People, buildings and the subway become an integral part of the filmic vocabulary.

Σκηνοθεσία/Direction:

Γιώργος Γεωργακόπουλος /
George Georgakopoulos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Xie Hongxuan

Μοντάζ/Montage:

Γιώργος Γεωργακόπουλος,
Xie Hongxuan / George
Georgakopoulos, Xie Hongxuan

Μουσική/Music:

Γρηγόρης
Λιόλιος / Grigoris Liolios

Παραγωγή/Production:

Xie Hongxuan, Li Sixian

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

11'

Έτος/Year:

2024



Αποσυμπίεση

Decompression

Περίληψη/Synopsis

Ακολουθώντας την ομάδα Grafas Diving στην αναζήτηση ενός ναυαγίου, βυθιζόμαστε μαζί τους στην ανάγκη μιας κυριολεκτικής αλλά και μεταφορικής «αποσυμπίεσης».

Following the Grafas Diving team in search of a wreck, we submerge with them into the necessity of both a literal and metaphorical "decompression".

Σκηνοθεσία/Direction:

Γιώργος Παυλούδης /
Yorgos Pavloudis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Γιώργος
Παυλούδης / Yorgos Pavloudis

Μοντάζ/Montage: Γιώργος
Παυλούδης / Yorgos Pavloudis

Παραγωγή/Production:

Πανεπιστήμιο Αιγαίου /
University of the Aegean

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 25'

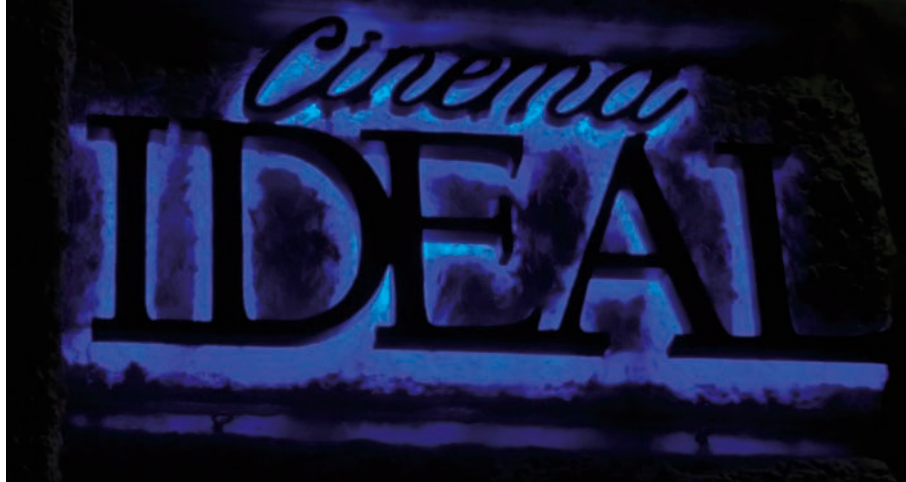
Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Προσεχώς.

Coming soon.

Περίληψη/Synopsis

Οι παλιοί κινηματογράφοι μετά θάνατον πάνε στον παράδεισο. Η ταινία μικρού μήκους “Προσεχώς.” απαθανατίζει στιγμές από τις τελευταίες μέρες ζωής ενός ιστορικού κινηματογράφου “Ideal”, ο οποίος επί 102 χρόνια βρισκόταν στην Λεωφόρο Πανεπιστημίου, νούμερο 46, στο κέντρο της Αθήνας. Η ταινία είναι αφιερωμένη σε όλους τους κινηματογράφους, καλώς ή κακώς το ‘χει η μοίρα τους να πάνε στον παράδεισο.

Cinemas go to heaven when they die. The short film «Coming Soon.» captures moments from the last days of the historic Ideal cinema, which was located for 102 years at Panepistimiou ave., number 46, in the center of Athens. The film is dedicated to all the cinemas that for one reason or another are destined to go to heaven.

Σκηνοθεσία/Direction:

Λίζα Θέμελη / Liza Themeli

Σενάριο/Script:

Λίζα Θέμελη / Liza Themeli

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Λίζα Θέμελη / Liza Themeli

Μοντάζ/Montage:

Στεφάνια Λάτση /
Stefania Latsi

Μουσική/Music:

Άννα Στερεοπούλου /
Anna Stereopoulou

Παραγωγή/Production:

CINESTIA Productions,
Κωνσταντίνα Χατήρα /
CINESTIA Productions,
Konstantina Chatira

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 16'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Flotacija

Επιπλεύση με αφρισμό

Περίληψη/Synopsis

Η «Flotacija», που αποδίδεται κυριολεκτικά ως «επιπλεύση με αφρισμό», είναι μια διαδικασία που χρησιμοποιείται στη βιομηχανική εξόρυξη για τον διαχωρισμό των ορυκτών από το μέταλλευμα, παράγοντας αλλόκοτες μαύρες φυσαλίδες που αναβράζουν μέσα σε λάκκους.

Στην ανατολική Σερβία, σε μια πόλη με διπλή ταυτότητα, μοιρασμένη ανάμεσα στη μαγεία και τη βιομηχανία, μια οικογένεια της οποίας η μοίρα είναι άρρηκτα δεμένη και με τα δύο, παλεύει για να εξασφαλίσει την επιβίωση των παραδόσεών της και των επόμενων γενεών. Ο Dragan Markonjić, μεταλλωρύχος σε όλη του τη ζωή, είναι ο τελευταίος μιας γενιάς κυνηγών δράκων, ενώ η αδερφή του, η Desa, χήρα του ηγέτη του συνδικάτου, προσπαθεί να συνεχίσει την κληρονομιά του αγωνιζόμενη για τα δικαιώματα των οικογενειών των συναδέλφων μεταλλωρύχων.

"Flotacija", literally "froth flotation", is a process used in industrial mining to separate minerals from ore, which produces otherworldly black bubbles that simmer in pits.

In Eastern Serbia, in a town with a dual identity divided between magic and industry, a family whose destiny is extrinsically linked with both does their best to ensure the survival of their traditions and their future generations. Lifelong miner Dragan Markovic is the last in a line of dragon hunters, while his sister Desa is the widow of the union leader who is trying to continue his legacy by fighting for the rights of fellow mine-worker families.

Σκηνοθεσία/Direction:

Eluned Zoë Aiano,
Alesandra Tatić

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Eluned Zoë Aiano, Milica
Drakuli, Vincent Laurin

Μοντάζ/Montage:

Eluned Zoë Aiano, Marija Kovačina

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Bojan Palikuća

Παραγωγή/Production:

Miloš

Ljubomirović, Greta Rauleac

Χώρα/Country:

Σερβία / Serbia

Διάρκεια/Duration:

77'

Έτος/Year:

2023

Γλώσσα/Language:

Σερβικά / Serbian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Σε συνεργασία με

ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Stand by me

Μείνε δίπλα μου

Ηθοποιοί/Cast

Warren Gregory

Περίληψη/Synopsis

Αυτή η ταινία απεικονίζει τις δυσκολίες ενός αμερικανικού ζευγαριού που πάσχει από μια πάθηση και τον τρόπο με τον οποίο την αντιμετωπίζει, κάτι που έχει γίνει διεθνώς δημοφιλές, προσελκύοντας τουρίστες από όλο τον κόσμο. Το ταξίδι των ονείρων του αμερικανικού ζευγαριού στο Άμστερνταμ γίνεται μια δοκιμασία για την αγάπη τους και ένα ταξίδι με γλυκόπικρες στιγμές. Το «Stand by Me» προκαλεί την συμπάθεια του αμερικανικού και του παγκόσμιου κοινού μέσω της τέχνης, της συμπόνιας, της διασκέδασης και του πόνου, συνυφαίνοντας με λεπτότητα την επείγουσα φύση της πάθησης με τον ρομαντισμό και την αγάπη σε ένα παγκόσμιο κοινωνικό πλαίσιο.

This film depicts the struggles of an American couple suffering from a medical condition and the way they deal with it, which has become internationally popular, attracting tourists from around the globe. The American couple's dream travel to Amsterdam becomes a test of their love and a journey of universal bittersweet favors. 'Stand by Me' empathizes with its American and global audiences through art, compassion, fun, and suffering, subtly weaving the urgency of the condition with romance and love in a global societal context.

Σκηνοθεσία/Direction:

Parisa Zandbaf

Σενάριο/Script:

Parisa Zandbaf

Μοντάζ/Montage:

Shooka Zandbaf

Παραγωγή/Production:

Parisa Zandbaf

Χώρα/Country:

Ολλανδία / Netherlands

Διάρκεια/Duration:

9'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Αρκτική Οδύσσεια

Arctic Odyssey

Περίληψη/Synopsis

Μια επική κινηματογραφική διαδρομή γεμάτη μαγευτικά τοπία και αξέχαστες στιγμές. Ο Ανδρέας και ο Αλέξανδρος ξεκινούν μια ποδηλατική περιπέτεια στη Νορβηγία, αντιμετωπίζουν σωματικές και ψυχικές προκλήσεις, υπερπηδούν εμπόδια και ανακαλύπτουν την καλύτερη εκδοχή του εαυτού τους. Το ταξίδι τους, επιτρέπει στους θεατές να βιώσουν την κάθε στιγμή σαν να βρίσκονται εκεί.

An epic cinematic journey filled with breathtaking landscapes and unforgettable moments. Andreas and Alexandros embark on a bikepacking adventure in Norway, overcoming physical and mental challenges, conquering obstacles, and discovering the best version of themselves. Their journey allows viewers to live each moment as if they were there.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ευάγγελος Ρασσιάς /
Evangelos Rassias

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Ευάγγελος
Ρασσιάς / Evangelos Rassias

Παραγωγή/Production:

Ευάγγελος Ρασσιάς, Colorblind
Studios / Evangelos Rassias,
Colorblind Studios

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

75'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

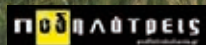
Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Σε συνεργασία με



The soul of a cyclist

Η ψυχή ενός ποδηλάτη | Alma de um ciclista

Ηθοποιοί/Cast

Artur Lourenço

Περίληψη/Synopsis

Μέσα από μια ομάδα «κλασικών» ποδηλατιστών και το κοινό τους ενδιαφέρον για το ποδήλατο, θα ανακαλύψουμε αξίες που έχουν χαθεί στη σύγχρονη κοινωνία, όπως η σημασία της φιλίας, της οικολογίας, της εκτίμησης του παλιού, του μινιμαλισμού και άλλων σημαντικών προϋποθέσεων για να επιτύχουμε μια πιο ευτυχισμένη, απλή και πληρέστερη ζωή με ό,τι πραγματικά έχει σημασία. Όπως και στη ζωή, σε αυτό το ντοκιμαντέρ, τα ποδήλατα μας μεταφέρουν στην ανακάλυψη, στον προβληματισμό μας.

Through a group of “classic” cyclists and their common interest in the classic bicycle, we’ll discover values that are being lost in our modern society, such as the importance of friendship, ecology, valuing the old, minimalism and, other important premises to achieve a happier, simpler and more fulfilled life with what really matters. As in life, in this documentary, bicycles transport us in our discovery, in our reflection.

Σκηνοθεσία/Direction:

Nuno Tavares

Σενάριο/Script: Nuno Tavares

Παραγωγή/Production:

Nuno Tavares

Χώρα/Country:

Πορτογαλία / Portugal

Διάρκεια/Duration: 73'

Έτος/Year: 2020

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά, Πορτογαλικά /
English, Portuguese

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α'
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
(βλέπε σελ. 292)

09.00 - 11.00

Flow / Flow: Η γάτα που
δεν φοβόταν το νερό, 85'

11.00-13.00

**Λουλούδια που
μαράθηκαν νωρίς** /
Flower fade early, 65'

18.00-20.00

Lift lady / Η κυρία
του ασανσέρ, 25' (Q&A)

Pirateland, 28'

Mahjong & Mahashas /
Ματζόνγκ και
Μαχάσας, 15' (Q&A)

Άσκοπη μετακίνηση /
Needless movement, 20'

20.00-22.00

**Μάνος Χατζιδάκις -
Είδωλο στον καθρέφτη**
/ Manos Hadjidakis -
Reflection in the mirror,
90' (Q&A)

22.00-24.00

**The Anatomy of a
Waterlily** / Η ανατομία
ενός νούφαρου, 3'

Cell buddies /
Συγκρατούμενοι, 5' (Q&A)
**In captivity of
a finger+2**, 4'

Bo and trash / Ο Μπο και
τα σκουπίδια, 11' (Q&A)

Nuisibles /
Παράσιτα, 4' (Q&A)

The rope /
Το σχοινί, 17' (Q&A)

FearISH, 4'

Bathtub, birds and

Chopin / Μπανιέρα,
πουλιά και Σοπέν, 13'

Straight and in a circle /
Ευθεία και σε κύκλο, 4'

In half / Στη μέση, 24'

OMBR, 8'

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

19.00-21.00

**Το λυκόφως μιας
παλιάς αγοράς** / The
dusk of an old market, 14'

That's wine! / Αυτό
είναι κρασί!, 30' (Q&A)

**Εικόνες και ιστορίες
της Μεσσαράς** / Images
and stories of Messara,
21' (Q&A)

**Ιστορία μιας
λαθρανασκαφής** /
The story of an illegal
excavation, 24' (Q&A)

21.00-23.00

**Πονταδόρος:
Αντιγράφωντας
το τυχαίο** /
Replicating the
randomness, 13' (Q&A)
NovaMax SkyLand,
78' (Q&A)

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

19.30-21.30

Aājoor, 122'

ΦΟΥΡΝΟΣ BAR

20.00

Πολύδροσο /
Polydroso, 84'

22.00

**Αγαπούσε τα λουλούδια
περισσότερο** /
She loved blossoms, 86'
(παρουσία σκηνοθέτη)



Lift lady

Η κυρία του ασανσέρ

Περίληψη/Synopsis

Η μπρουταλιστική αρχιτεκτονική, ένας ανελκυστήρας με διόδια και η γεωργιανή ιδιοσυγκρασία καθορίζουν την καθημερινότητα της Mzia, η οποία επιβλέπει αυτό το παγκοσμίως μοναδικό σύστημα μεταφορών. Η πραγματικότητα της περιοχής, μαζί με τις ιδιορρυθμίες των κατοίκων του Καυκάσου, συνθέτουν μια κωμικοτραγική εικόνα της σύγχρονης Γεωργίας. Η ταινία συνδυάζει τον σουρεαλισμό του αστικού τοπίου με το γκροτέσκο της καθημερινής ζωής. Αυτή η ενδοσκοπική ιστορία της Mzia, μιας πρώην ελεύθερης σκοπεύτριας πολέμου, αποκαλύπτει έναν μικρόκοσμο γειτονικών σχέσεων που η Δύση έχει λησμονήσει.

Brutalist architecture, a toll elevator, and Georgian temper define the daily routine of Mzia, who oversees this globally unique transportation system. The reality of the district and the quirks of the Caucasus residents paint a tragicomic picture of modern Georgia. The film blends the surrealism of the urban complex with the grotesque of everyday life. This introspective story of Mzia, a former wartime sniper, reveals a microcosm of neighborhood relationships forgotten by the West.

Σκηνοθεσία/Direction:

Marcin Modzelewski

Σενάριο/Script:

Marcin Modzelewski

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Jakub Urbański

Μοντάζ/Montage:

Marcin Sołtysik

Μουσική/Music:

Tymoteusz Karaś-Tęcza

Παραγωγή/Production:

Jerzy Kapuściński, Ewa Jastrzębska, Magdalena Tomanek, Munk Studio - Polish Filmmakers Association, Anderegande Studio, Polish Film Institute

Χώρα/Country:

Πολωνία / Poland

Διάρκεια/Duration:

25'

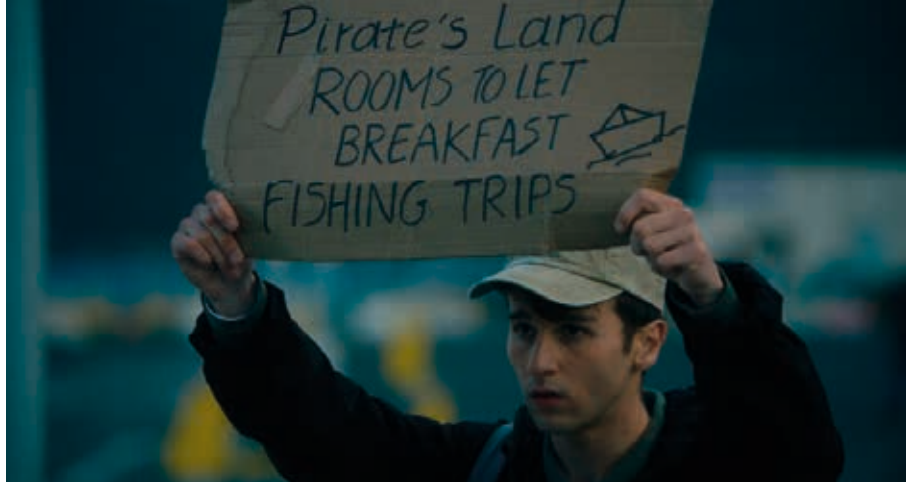
Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Γεωργιανά / Georgian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Pirateland

Ηθοποιοί/Cast

Κώστας Κορωνάιος, Μαριάνθη Παντελοπούλου, Αστέρης Ριμαγμός Ρήγας, Aslag Guttormsgaard, Marian Hole, Lea Meyer / Kostas Koronaios, Marianthi Pantelopoulou, Asteris Rimagmos Rigas, Aslag Guttormsgaard, Marian Hole, Lea Meyer

Περίληψη/Synopsis

Στο τέλος της τουριστικής σαιζόν, μια οικογένεια Νορβηγών καταφθάνει σε μια πανσιόν στην στην Κρήτη, διεκδικώντας από τους Έλληνες οικοδεσπότες μια αυθεντική εμπειρία πειρατικής βίας. Η σχέση του Μάνου και του Τάσου, πατέρα και γιου, δοκιμάζεται, καθώς δυσκολεύονται να ικανοποιήσουν τις συνεχώς αυξανόμενες απαιτήσεις των τουριστών.

At the end of the tourist season, a Norwegian family arrives at a guesthouse in Crete, demanding from their Greek hosts an authentic experience of pirate violence. The relationship between Manos and Tasos, father and son, is put to the test as they struggle to meet the tourists' ever-growing demands.

Σκηνοθεσία/Direction:

Σταύρος Πετρόπουλος / Stavros Petropoulos

Σενάριο/Script:

Γιώργος Τελτζίδης / Yorgos Teltzidis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Γιώργος Κουτσαλιάρης

Μοντάζ/Montage:

Στάμος Δημητρόπουλος / Stamos Dimitropoulos

Παραγωγή/Production:

Λεωνίδας Κωνστανταράκος, Stephane Marchal, Silje Baer, Alaska Films, Yukunkun Productions, Ferdi Film / Leonidas Konstantarakos, Stephane Marchal, Silje Baer, Alaska Films, Yukunkun Productions, Ferdi Film

Χώρα/Country:

Γαλλία, Ελλάδα, Νορβηγία, Σλοβενία / France, Greece, Norway, Slovenia

Διάρκεια/Duration:

29'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά, Ελληνικά, Νορβηγικά / English, Greek, Norwegian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά, Ελληνικά / English, Greek



Mahjong & Mahashas

Ματζόνγκ και Μαχάσας

Περίληψη/Synopsis

Το «Mahjong and Mahashas» είναι ένα πλούσιο και ζωντανό μείγμα: μια αρχειακή εξερεύνηση της κουλτούρας και της κληρονομιάς μιας οικογένειας. Ο θόρυβος των πλακιδίων του mahjong, το υπέροχο άρωμα των μπαχαρικών της Μέσης Ανατολής και ο εορτασμός των παλιών παραδόσεων είναι μερικές από τις γεύσεις της πολυπολιτισμικής Σεφαραδίτικης κοινότητα της Σιγκαπούρης στο Σίδνεϊ.

“Mahjong and Mahashas” is a rich and vibrant smorgasbord: it is an archival exploration of a family’s culture and heritage. The clatter of the mahjong tiles, the delicious aroma of middle eastern spices and the celebration of age old traditions are some of the flavours in the melting pot that is Sydney’s Singaporean Sephardic community.

Σκηνοθεσία/Direction:

Carolyn Saul

Σενάριο/Script: Carolyn Saul

Παραγωγή/Production:

Carolyn Saul

Χώρα Παραγωγής/Country:

Αυστραλία / Australia

Διάρκεια/Duration: 15’

Έτος Παραγωγής/Year: 2023

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Άσκοπη μετακίνηση

Needless movement

Ηθοποιοί/Cast

Μαριάνθη Λεούση, Γιασεμή Ζαφειριάδου, Γιώργος Κατσής /
Marianthi Leousi, Yasemi Zafeiriadou, Yorgos Katsis

Περίληψη/Synopsis

Το Μάρτιο του 2020 το παράθυρο του βλέμματος μου στένεψε. Η ζωή της πόλης σχεδόν σταμάτησε. Απαγορεύτηκαν οι άσκοπες μετακινήσεις και σταμάτησε η λειτουργία των κινηματογράφων. Δεν ξέρω τι μου λείπει πιο πολύ, το σινεμά ή μια άσκοπη μετακίνηση.

In March 2020, the window of my gaze narrowed. Pointless movements were prohibited, and cinemas stopped operating. I don't know what I miss more, cinema or a purposeless journey. Thankfully my family agreed to play "riding the bus" and be filmed by me. Personal stories mix with historical revolutions, or is it all a film I am imagining while on the bus?

Σκηνοθεσία/Direction:

Νικολέτα Λεούση /
Nikoleta Leousi

Σενάριο/Script: Νικολέτα
Λεούση / Nikoleta Leousi

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:**

Vania B. Turner

Μουσική/Music:

Γιώργος Ραμαντάνης /
Yorgos Ramantanis

Παραγωγή/Production:

Νικολέτα Λεούση /
Nikoleta Leousi

Χώρα/Country: Ελλάδα /
Greece

Διάρκεια/Duration: 20'

Έτος/Year: 2023

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Μάνος Χατζιδάκις - Είδωλο στον καθρέφτη

Manos Hadjidakis - Reflection in the mirror

Ηθοποιοί/Cast

Στέφανος Δημουλάς / Stefanos Dimoulas

Περίληψη/Synopsis

Ένα ταξίδι στο μουσικό μύθο της ζωής του Μάνου Χατζιδάκι. Η συνάντησή του με την επιτυχία. Η άρνηση του Όσκαρ. Η επιμονή του ν' απευθύνεται στην ονειρική διάσταση του ανθρώπου και να δείχνει το δρόμο προς την ελευθερία και το ασυμβίβαστο.

A journey into the musical myth of the life of Manos Hadjidakis. His encounter with success. His refusal of the Oscar. His insistence on addressing the dreamlike dimension of humanity and showing the path toward freedom and uncompromising integrity.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Βερνίκος / Dimitris Vernikos

Σενάριο/Script: Δημήτρης Βερνίκος / Dimitris Vernikos

Έρευνα/Research:

Τίνα Σιδέρη / Tina Sideri

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Laurencin Calciu, Απόστολος Καρακάσης, Γιάννης Μισουρίδης, Δημήτρης Βερνίκος / Laurencin Calciu, Apostolos Karakasis, Giannis Misouridis, Dimitris Vernikos

Μοντάζ/Montage:

Πάνος Δαουλτζής / Panos Daoultzis

Μουσική/Music:

Μάνος Χατζιδάκις / Manos Hadjidakis

Παραγωγή/Production: Δημήτρης Βερνίκος, Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Χατζιδάκις, CL productions (με την υποστήριξη του ΕΚΚ) / Dimitris Vernikos, Kostas Lambropoulos, Yorgos Hadjidakis, CL productions (with the support of the GFC)

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 90'

Έτος/Year: 2008

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



The anatomy of a waterlily

Η ανατομία ενός νούφαρου

Ηθοποιοί/Cast

Rhythm Bhardwaj, Chavelli Gutierrez

Περίληψη/Synopsis

Ένα γράμμα, ένα βήμα πίσω και μια φευγαλέα ευκαιρία να ξεφύγει.

Η Samsara λαμβάνει ένα γράμμα που θα μπορούσε να αλλάξει την πορεία της ζωής της: μια εισαγωγή στη φαρμακευτική σχολή των ονείρων της.

Παγιδευμένη ανάμεσα στις προσδοκίες που της έχει θέσει η οικογένειά της και στις δικές της αμφιβολίες για τον εαυτό της, η Samsara πρέπει να αντιμετωπίσει τι σημαίνει να είσαι ένα σκοτεινό άνθος σε ένα χωράφι με ξανθά πέταλα κρίνων.

A letter, a step back and a fleeting chance to escape.

Samsara receives a letter that could change the trajectory of her life: an admission to the apothecary school of her dreams. Caught between the expectations set by her family and her own self-doubts, Samsara must confront what it means to be a dark bloom in a field of fair-petalled lilies.

Σκηνοθεσία/Direction:

Kashfi Mannan,
Jolynne Sourn, Linda Ye

Σενάριο/Script:

Kashfi Mannan,
Jolynne Sourn, Linda Ye

Μουσική/Music:

Kohinoor "Koin" Sandhu

Παραγωγή/Production:

Studio Water Lily

Χώρα/Country:

Αυστραλία / Australia

Διάρκεια/Duration: 3'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Cell buddies

Συγκρατούμενοι | Celmaatjes

Ηθοποιοί/Cast

Melle Windig, Hidde Alberts

Περίληψη/Synopsis

Ο Sam, είναι ένα κατσουφιασμένο ρακούν, παγιδευμένο στο κελί που μοιράζεται με τον Bob, ένα γλυκό αλλά μυστήριο μανάτο. Ο Sam σκαρφίζεται ένα σχέδιο απόδρασης. Μέσα στη χαοτική απόδραση από τη φυλακή, τα αιχμηρές πτυχές του Sam μαλακώνουν και η αφοσίωση του Bob έρχεται στο φως. Θα καταφέρουν να ξεφύγουν; Ίσως. Αλλά μαζί, θα έχουν ήδη καταφέρει κάτι μεγαλύτερο.

Sam, a grumpy raccoon is stuck sharing a cell with Bob, a sweet but dim manatee. Sam hatches an escape plan. In their chaotic jailbreak Sam's hardened edges soften as Bob's loyalty shines.

Will they escape? Maybe. But together, they've already cracked something bigger: trust.

Σκηνοθεσία/Direction:

Melle Windig, Hidde Alberts, Arjen van der Plas, Miguel Reyes, Jurgen de Smit

Σενάριο/Script:

Melle Windig, Hidde Alberts, Arjen van der Plas, Miguel Reyes, Jurgen de Smit

Animation: Melle Windig, Hidde Alberts, Arjen van der Plas, Miguel Reyes, Jurgen de Smit

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Miguel Reyes

Παραγωγή/Production:

Sint Joost School of Art and Design

Χώρα/Country:

Ολλανδία / Neatherlands

Διάρκεια/Duration:

5'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ολλανδικά / Dutch

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



In captivity of a finger+2

Περίληψη/Synopsis

Ένα σκιάχτρο εισέρχεται σε μια πόλη, κατακτά την εμπιστοσύνη των κατοίκων της και το εκλέγουν διαχειριστή. Σύντομα όμως, συνειδητοποιούν ότι είναι αγράμματο και εξαιτίας αυτού, η οικονομία τους κινδυνεύει. Όταν οι πολίτες ανακαλούν την ψήφο τους, το σκιάχτρο τους βασανίζει με ένα μαστίγιο. Οι άνθρωποι ενώνουν τις δυνάμεις τους και το σκιάχτρο καταρρέει.

Μετά την πτώση του, οι κάτοικοι ξαναχτίζουν την πόλη τους ενωμένοι, χρησιμοποιώντας ακόμη και τα ίδια τους τα μέλη για να δημιουργήσουν ξανά την πατρίδα και την πόλη τους.

An illiterate scarecrow enters an economic city, the people have trusted him and elect him as manager, the scarecrow is elected as manager. But the people realize that he is illiterate and because he is illiterate he has jeopardized the economy, the people take back their votes but the scarecrow tortures the people with a whip, the people unite, the scarecrow falls. After the fall of the scarecrow, people together rebuild the industrial city. People use their body parts to build their homeland and their industrial city.

Σκηνοθεσία/Direction:

Zahra Shafiei Dehaqani,
Mohammadali Taheri, Ali akbar
Ardeshir, Ismail Mokhtarian

Σενάριο/Script:

Zahra Shafiei Dehaqani

Animation: Ehsan Sepehr

Μοντάζ/Montage:

Mohammadreza Shafiei

Μουσική/Music:

Behnam Sabohi

Παραγωγή/Production:

Ismail Mokhtarian

Χώρα/Country: Ιράν / Iran,
Islamic Republic of

Διάρκεια/Duration: 4'

Έτος/Year: 2025



Bo and trash

Ο Μπο και τα σκουπίδια

Περίληψη/Synopsis

Ο πλανήτης μας πνίγεται στα σκουπίδια. Αυτά τα σκουπίδια μεταμορφώνονται σε μια ζωντανή σωματοποιημένη δύναμη που εισβάλλει και διαταράσσει την ευαίσθητη ισορροπία της ζωής στη Γη. Ο Μπο ο σκύλος, ένας γενναίος χημικός, εφευρίσκει μια μαγική λύση που μπορεί να νικήσει αυτό το τρομερό τέρας. Ρισκάροντας τη ζωή του, ο Μπο ξεκινά να σώσει ζώα και πουλιά, τα οποία με τη σειρά τους σπεύδουν να σώσουν τον ίδιο.

Our planet is choking in garbage. That garbage is transforming into a live embodied force that is invading and upsetting the delicate balance of life on Earth. Bo the dog, a brave chemist, invents a magical solution which can overcome this dreadful monster. Risking his life, Bo sets out to save animals and birds, who in turn come to his rescue.

Σκηνοθεσία/Direction:

Tatiana Skorlupkina

Σενάριο/Script:

Tatiana Skorlupkina

Animation:

Tatiana Skorlupkina

Μοντάζ/Montage:

Tatiana Skorlupkina

Μουσική/Music:

Tatiana Skorlupkina

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Igor Yakovel, Nikolay

Tikhomirov, Vladimir Yarovoy

Παραγωγή/Production:

Tatiana Skorlupkina

Χώρα/Country:

Ισπανία / Spain

Διάρκεια/Duration: 11'

Έτος/Year: 2022



Nuisibles

Παράσιτα

Ηθοποιοί/Cast

Charlotte Trugeon, Mélodie Charrier--Rangel

Περίληψη/Synopsis

Δύο μικροί αρουραίοι τρέχουν ο ένας πίσω από τον άλλον: είναι οι βασιλιάδες της μάντρας αυτοκινήτων! Δύο προ-έφηβοι, ένα κορίτσι και ένα αγόρι, κάνουν παρέα επειδή πήραν αποβολή από το σχολείο. Δεν είναι πολύ ομιλητικοί. Το αγόρι κάνει ένα τσιγάρο να ηρεμήσει. Δε φαίνονται να συμπαθούν ιδιαίτερα ο ένας την άλλη. Η δίψα για περιπέτεια προκαλεί το αγόρι να ανέβει στην οροφή ενός λεωφορείου για να αγναντέψει τον ορίζοντα. Δίνει τον αναπτήρα στη συμμαθήτριά του κι εκείνη μένει στο έδαφος, να επεξεργαστεί το περιβάλλον γύρω της.

Two little rats running one after the other: they're the kings of the junkyard!

Two pre-teens, a girl and a boy, are hanging around after getting kicked out of school. They're not very talkative. The boy smokes a cigarette to decompress.

They don't seem to be playing in the same team. The need for adventure leads the boy to explore the horizon by climbing onto the roof of the bus against which they were leaning. He gives the lighter to his friend, while she remains on the ground in a desire to contemplate her surroundings.

Σκηνοθεσία/Direction:

Mélodie Charrier--Rangel

Σενάριο/Script:

Mélodie Charrier--Rangel

Animation:

Mélodie Charrier--Rangel

Μουσική/Music:

Titouan Gramain

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Louise Murigneux

Παραγωγή/Production:

Antoine Rivière

Χώρα/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration:

4'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά / French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



The rope

Το σχοινί

Περίληψη/Synopsis

Μια μητέρα και ένας γιος είναι δεμένοι με έναν ομφάλιο λώρο, ζώντας σε συνεχή εξάρτηση και απομόνωση. Η βαθιά τους σύνδεση εμποδίζει την προσωπική ανάπτυξη και ελευθερία. Όταν η μητέρα πεθαίνει, ο γιος αντιμετωπίζει ένα δίλημμα που τον στοιχειώνει: να απελευθερωθεί και να αγκαλιάσει τη ζωή ή να παραμείνει δεμένος με το παρελθόν και την αναπόφευκτη φθορά του.

A mother and son are bound by an uncut umbilical cord, living in constant dependence and isolation. Their deep connection prevents personal growth and freedom. When the mother dies, the son faces a haunting choice: break free and embrace life, or remain tied to the past and its inevitable decay.

Σκηνοθεσία/Direction:

Saba Javar

Σενάριο/Script: Saba Javar

Animation: Saba Javar

Μουσική/Music:

Milad Zaeimi

Παραγωγή/Production:

Saba Javar

Χώρα/Country: Ισλαμική

Δημοκρατία του Ιράν/ Islamic Republic of Iran

Διάρκεια/Duration: 17'

Έτος/Year: 2025



FearISH

Περίληψη/Synopsis

Ένα πεινασμένο ψάρι ψάχνει για τροφή στο ενυδρείο του, αλλά ο κόσμος του διαταράσσεται ξαφνικά όταν του συμβαίνει κάτι απροσδόκητο.

A hungry fish searches for food in its aquarium, but its world is suddenly disrupted when it is struck by something unexpected.

Σκηνοθεσία/Direction:

Soheila Madadi

Σενάριο/Script:

Soheila Madadi

Animation: Soheila Madadi,
Tara Attarzadeh, Mona Abedin

Παραγωγή/Production:

Soheila Madadi

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν
/ Islamic Republic of Iran

Διάρκεια/Duration:

4'

Έτος Παραγωγής/Year: 2024



Bathtub, birds and Chopin

Μπανιέρα, πουλιά και Σοπέν

Περίληψη/Synopsis

Αυτή η πειραματική ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων εκφράζει μια σύντομη ματιά στις σκέψεις μιας γυναίκας σε μια μπανιέρα, η οποία μέσα από τη μελωδία του πιάνου του Σοπέν γίνεται ένα μήνυμα επικοινωνίας μεταξύ της ανθρωπότητας και της φύσης, γεμάτο ψυχή. Μπανιέρα, πουλιά και Σοπέν είναι τρεις φαινομενικά άσχετες λέξεις που ενώνονται σε αυτή την 13λεπτη ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων, όπου οι άνθρωποι στην μπανιέρα και τα πουλιά και άλλα ζωντανά πλάσματα στη φύση συνδέονται οργανικά στην εκπληκτική μουσική του Σοπέν για πιάνο. Οι δημιουργοί παρέλειψαν κάθε γλώσσα και περιγραφές στην ταινία. Αντ' αυτού, χρησιμοποίησαν μια μοναδική οπτική γωνία παρουσίασης: ένα πολυμεσικό μείγμα μεθόδων κινουμένων σχεδίων, δημιουργικό και εξαιρετικό καλλιτεχνικό σχεδιασμό, καθώς και σχεδιασμό ήχου.

This experimental animated short film expresses a brief wisp of a woman's thoughts in a bathtub, which through Chopin's piano melody becomes a soulful message of intercommunication between mankind and nature. Bathtub, bird and Chopin are three seemingly unrelated words that come together in this 13-minute animated short film, where the people in the bathtub and the birds and other living creatures in nature are organically linked in Chopin's stunning piano music. The creators omitted all language and descriptions in the animated film, and instead used a unique visual presentation angle, a multi-media mix of animation methods, creative and exquisite art design and sound design.

Σκηνοθεσία/Direction:

Joe Chang

Σενάριο/Script: Joe Chang

Animation: Joe Chang

Μουσική/Music: Wei Xiao

Παραγωγή/Production:

Yang Li, Joe Chang

Χώρα/Country: Canada

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος/Year: 2025



Straight and in a circle

Ευθεία και σε κύκλο

Περίληψη/Synopsis

Το «Straight and in a Circle» είναι ένα animation που απεικονίζει το ταξίδι των κατ' ανάγκη μεταναστών, αναδεικνύοντας τη μεταμορφωτική δύναμη της ενσυναίσθησης και της ένταξης. Αποτυπώνει τον παγκόσμιο αγώνα των ατόμων που αναζητούν καταφύγιο και την αίσθηση του ανήκειν σε μια νέα κοινότητα.

"Straight and in a Circle" is an animation depicting the journey of forced migrants, highlighting the transformative power of empathy and integration. It captures the universal struggle of individuals seeking refuge and belonging in a new community.

Σκηνοθεσία/Direction:

Palina Ramashka

Σενάριο/Script:

Palina Ramashka

Animation: Palina Ramashka

Μουσική/Music:

Laurynas Kamarauskas

Σχεδιασμός Ήχου/

Sound Design:

Laurynas Kamarauskas

Χώρα/Country:

Λευκορωσία / Belarus

Διάρκεια/Duration: 4'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



In half

Στη μέση

Ηθοποιοί/Cast

Jake Walters, Jared Peterson, Daniel Ledo, Gábor Bakonyi, James Gillies, Jose Lorenzo Valido

Περίληψη/Synopsis

Μέσα από τη φαντασία ενός παιδιού, ξετυλίγεται το ταξίδι ενός άνδρα που, αφού έπεσε θύμα των φόβων του, πρέπει να διασχίσει έναν παράξενο κόσμο, ένα σύμπαν γεμάτο μαγεία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με τους φόβους και τις συγκρούσεις του παρελθόντος και όπου πρέπει να βρει λύσεις για το μέλλον, προκειμένου να ανακαλύψει την ταυτότητά του.

Through a child's imagination it tells the journey of a man who after falling prey to his fears, he must cross a strange world, a universe full of magic, where he will be confronted with his own fears and conflicts from the past and where he must find solutions for the future to discover his self-identity.

Σκηνοθεσία/Direction:

Jorge Morais Valle

Σενάριο/Script:

Jorge Morais Valle, Silvia Pazos, Cuco Fernández

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Jorge Morais Valle

Animation: Jorge Morais Valle

Μοντάζ/Montage:

Jorge Morais Valle

Μουσική/Music:

Juan Manuel Cameán

Παραγωγή/Production: Jorge

Morais Valle, Priscila Gutiérrez

Χώρα/Country:

Ισπανία / Spain

Διάρκεια/Duration: 24'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Αγγλικά,

Γαλλικά / English, French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



OMBR

Περίληψη/Synopsis

Οι αναμνήσεις μιας αρχαίας οικογένειας αναδύονται μέσα από τους τοίχους ενός παλιού, εγκαταλελειμμένου σπιτιού.

The memories of an ancient family resurface through the walls of an old uninhabited house.

Σκηνοθεσία/Direction:

Charles Menet, Mathis Binauld, Célia Rakotoarisoa, Lucie Jelmoni, Margaux Bonnet, Rick Vanel Njike Ngassam

Σενάριο/Script: Charles Menet, Mathis Binauld

Animation: Charles Menet, Célia Rakotoarisoa, Margaux Bonnet, Rick Vanel Njike Ngassam

Μοντάζ/Montage:

Mathis Binauld

Μουσική/Music:

Thomas Peyrounette

Σχεδιασμός Ήχου/

Sound Design:

Charles Menet, Piktura

Παραγωγή/Production:

Carlos De Carvalho

Χώρα Παραγωγής/Country:

Γαλλία / France

Διάρκεια/Duration: 8'

Έτος Παραγωγής/Year: 2024



Το λυκόφως μιας παλιάς αγοράς

The dusk of an old market

Περίληψη/Synopsis

Στην εποχή μας, που ό,τι χρησιμοποιούμε είναι κατασκευασμένο από πλαστικό και έχει παραχθεί σε κάποια σύγχρονη εργοστασιακή μονάδα, κάποιοι επιμένουν να κατασκευάζουν μικρά και μεγαλύτερα οικιακά αντικείμενα, κατασκευασμένα από λαμαρίνα και σίδηρο. Όλα αυτά σ' ένα φανοποιείο μιας ιστορικής επαρχιακής γειτονιάς. Για τον επισκέπτη είναι ένα ρομαντικό ταξίδι σε μία παλαιά αγορά. Για τους ίδιους τους κατασκευαστές όμως είναι μια συνειδητή επιλογή. Συνεχίζουν να υπηρετούν την τέχνη τους παρότι αυτή δεν «πουλάει» και πολύ στις μέρες μας. Ένας δρόμος που φαντάζει αβέβαιος και σίγουρα μοναχικός

In this day and age, when everything we use is made of plastic and produced in some modern factory unit, some people insist on making small and larger household items, made of sheet metal and iron. All this in a body shop in a historic provincial neighborhood. For the visitor it is a romantic trip to an old market. For the manufacturers themselves, however, it is a conscious choice. They continue to serve their art even though it doesn't "sell" much these days. A road that seems uncertain and certainly lonely....

Σκηνοθεσία/Direction:

Λάζαρος Ασμής /
Lazaros Asmis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Λάζαρος
Ασμής, Γαβριλιάδη Γκόλφυ /
Lazaros Asmis, Gavriiliadi Golfy

Μοντάζ/Montage: Λάζαρος
Ασμής / Lazaros Asmis

Παραγωγή/Production:

Λάζαρος Ασμής, Πανεπιστήμιο
Αιγαίου / Lazaros Asmis,
University of the Aegean

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

14'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



That's wine!

Αυτό είναι κρασί!

Περίληψη/Synopsis

Από τον αρχαίο μύθο και τα κρασιά με ρητίνη, μέχρι τις ηφαιστειακές πλαγιές της Σαντορίνης και τους μοναστικούς αμπελώνες του Αγίου Όρους, η οινοποιία στην Ελλάδα είναι μια ιστορία χαραγμένη στην παράδοση. Αυτό το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους ανιχνεύει αυτή την κληρονομιά στο παρόν, ακολουθώντας τη δραματική αναζήτηση της Iliana Malikhin προς την αναβίωση κρητικών αμπελιών 300 ετών, που χάθηκαν στη φωτιά- μια προσπάθεια που όχι μόνο διασώζει μια κληρονομιά αλλά και επαναπροσδιορίζει την ταυτότητα του ελληνικού κρασιού σήμερα.

From ancient myth and resin-infused wines to the volcanic slopes of Santorini and the monastic vineyards of Mount Athos, winemaking in Greece is a story etched in tradition. This documentary short traces that heritage into the present, following Iliana Malikhin's dramatic quest to revive 300-year-old Cretan vines lost to fire- an endeavor that not only rescues a legacy but also redefines the identity of Greek wine today.

Σκηνοθεσία/Direction:

Andrey Goronovoy

Σενάριο/Script:

Andrey Goronovoy

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Talgat Safarov

Μοντάζ/Montage:

Talgat Safarov

Μουσική/Music:

Maxim Adkin

Παραγωγή/Production:

Andrey Goronovoy, Serge Polivar

Χώρα/Country:

Κύπρος / Cyprus

Διάρκεια/Duration: 30'

Έτος/Year: 2023

Γλώσσα/Language: Ελληνικά,
Αγγλικά / Greek, English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Εικόνες και ιστορίες της Μεσσαράς

Images and stories of Messara

Αφήγηση/Narration

Ανδρέας Ξυλούρης / Andreas Ksilouris

Περίληψη/Synopsis

Στο ντοκιμαντέρ «Εικόνες και Ιστορίες της Μεσσαράς», οι εκπαιδευόμενοι του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Αγίων Δέκα δίνουν φωνή σε ανθρώπους του τόπου τους μέσα από μια εικόνα γεμάτη μνήμη και συναίσθημα. Κάθε φωτογραφία γίνεται αφορμή για μια προσωπική αφήγηση - μια ιστορία ζωής, τόπου και ταυτότητας. Μια ταινία για τη δύναμη της μνήμης, της εικόνας και της δεύτερης ευκαιρίας.

In the documentary "Images and stories of Messara", the learners of the Second Chance School of Agioi Deka give voice to the people of their land through an image filled with memory and emotion. Each photograph becomes the starting point for a personal story – a narrative of life, place, and identity. A film about the power of memory, image, and second chances.

Σκηνοθεσία/Direction: Μιχαήλ Μπαστάκης / Michail Bastakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Κωνσταντίνος Μπάφας, Γεώργιος Καραταράκης / Konstantinos Bafas, George Karatarakis

Μοντάζ/Montage:

Μιχαήλ Μπαστάκης, Γεώργιος Μπιτζές / Michail Bastakis, George Bitzes

Μουσική/Music: Νικόλαος

Τσατσάκης, Κωνσταντίνος Φραγκιαδουλάκης / Nikolaos Tsatsakis, Konstantinos Fragiadoulakis

Παραγωγή/Production: Στέφανος Καραθιανάκης, Κωνσταντίνος Αντωνάκης / Stefanos Kalathianakis, Konstantinos Antonakis

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 21'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Ιστορία μιας λαθρανασκαφής

The story of an illegal excavation

Περίληψη/Synopsis

Ο Γιώργος Φυγετάκης αφηγείται την ιστορία της λαθρανασκαφής, στον Άγιο Γεωργίο της Σητείας, στα τέλη της δεκαετίας του '60.

George Fygetakis recounts the story of the illegal excavation in Agios Georgios, Sitia, in the late 1960s.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μιχάλης Γιαννακάκης /
Michalis Giannakakis

Σενάριο/Script:

Μιχάλης Γιαννακάκης /
Michalis Giannakakis

Παραγωγή/Production:

Μιχάλης Γιαννακάκης /
Michalis Giannakakis

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:24'

Έτος Παραγωγής/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Πονταδόρος: Αντιγράφοντας το τυχαίο

Replicating the randomness

Περίληψη/Synopsis

Μέσα στην καρδιά της Ακρόπολης των Αθηνών, ένα ταπεινό εργαλείο εργάζεται ως φύλακας της πέτρινης μνήμης. Το ντοκιμαντέρ “Πονταδόρος Αντιγράφοντας το Τυχαίο” μας μεταφέρει στα εργοτάξια του Ιερού Βράχου, εισάγοντάς μας στον κόσμο των παραδοσιακών τεχνικών αποκατάστασης.

Inside the beating heart of the Acropolis of Athens, a humble tool labors as the guardian of stone memory. The documentary film “Replicating the Randomness” takes us into the worksites of the Sacred Rock, introducing us to the world of traditional restoration techniques.

Σκηνοθεσία/Direction:

Στέλιος Αποστολόπουλος /
Stelios Apostolopoulos

Σενάριο/Script:

Εύη Πετροπούλου, Σταυρίνα
Πούλου / Evi Petropoulou,
Stavrina Poulou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Στέλιος Αποστολόπουλος /
Stelios Apostolopoulos

Μοντάζ/Montage:

Βανέσα Ζέρη / Vanessa Zeri

Μουσική/Music:

Cézame Music Agency

Παραγωγή/Production:

Στέλιος Αποστολόπουλος,
ΥΣΜΑ / Stelios
Apostolopoulos, YSMA

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



NovaMax SkyLand

Περίληψη/Synopsis

Ανάμεσα στα αθηναϊκά μπαλκόνια, αναδύονται αποσπασματικές εικόνες, ήχοι και φευγαλέες και ατελείς ιστορίες. Οι εποχές αλλάζουν, το σημαντικό συνυφαίνεται με το ασήμαντο και η ομορφιά και η ασχήμια συνυπάρχουν. Καιρικά φαινόμενα, παράλογες καταστάσεις, γεγονότα, ανθρώπινες χειρονομίες και άλλα θραύσματα της ζωής υφαίνουν μαζί το φάσμα ενός αστικού οικοσυστήματος.

Among athenian balconies, fragmented images, sounds, and fleeting and incomplete stories emerge. Seasons change, the significant intertwines with the insignificant, and beauty and ugliness coexist. Weather phenomena, absurd circumstances, events, human gestures and other fragments of life weave together the spectrum of an urban ecosystem.

Σκηνοθεσία/Direction:

Διονυσία Κοπανά /
Dionysia Kopana

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Διονυσία Κοπανά, Κώστας
Τουμπάρakis / Dionysia
Kopana, Kostas Toumpakaris

Μοντάζ/Montage:

Βαγγέλης Κατσιγιάννης /
Vangelis Katsigiannis

Μουσική/Music:

Παραγωγή/Production:

Διονυσία Κοπανά, Δημήτρης
Σπύρου, Νεανικό Πλάνο /
Dionysia Kopana, Dimitris
Spyrou, Neaniko Plano

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

78'

Έτος/Year:

2025



Aājoor

Περίληψη/Synopsis

Το “Aājoor” εξερευνά τη ζωή της Σαλόνι, ενός ανθεκτικού κοριτσιού από την αγροτική Μπιχάρ, η οποία αμφισβητεί τα κοινωνικά στερεότυπα για να συνεχίσει την εκπαίδευσή της, ενώ παράλληλα αναλαμβάνει τις ευθύνες του νοικοκυριού μετά τον πρόωρο θάνατο της μητέρας της.

Το ταξίδι της διασταυρώνεται με τη νεοαποκτηθείσα εμμονή των αγοριών με τα κοινωνικά δίκτυα. Με την υποστήριξη του πατέρα της, που είναι τραγουδιστής σε ομάδα Launda Dance, η Σαλόνι αντιμετωπίζει την περιφρόνηση της κοινωνίας, αλλά παραμένει αποφασισμένη να αλλάξει τη μοίρα της.

Το Aājoor είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία στη γλώσσα Bajjika.

“Aājoor” explores the life of Saloni, a resilient girl from rural Bihar, who challenges societal norms to pursue her education while managing household responsibilities after her mother's early demise.

Her journey intersects with the boys' newfound obsession with social networking sites. Supported by her father, a vocalist in a Launda Dance team, Saloni faces societal scorn but remains determined to change her destiny.

Aājoor is the very first feature film in Bajjika Language

Σκηνοθεσία/Direction:

Aaryan Chandra Prakash

Σενάριο/Script:

Aaryan Chandra Prakash

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Aftab Akram

Μοντάζ/Montage: Ankur Das

Παραγωγή/Production:

Shrirampur Samvad Foundation, Prithipal Singh Matharu, Nutan Kumari, Arpit Chhikara

Χώρα/Country: Ινδία / India

Διάρκεια/Duration: 122’

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Bajjika / Μπατζικά

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ CFF13

ΠΕΜΠΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

23-24/10/2025

**FOURNOS Bar & Live Stage
(Λάκκων 2, Χαλέπα - Χανιά)**

Αναλυτικές πληροφορίες στον κατάλογο
του 13^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
και στο www.chaniafilmfestival.com



Πολύδροσο

Polydroso

Ηθοποιοί/Cast

Σοφία Κόκκαλη, Βίκυ Καγιά, Έλσα Ζάρρη, Μαίρη Γιαννούλα, Κάρλα Φουρ / Sofia Kokkali, Vicky Kaya, Elsa Zarri, Mary Giannoula, Carla Fuhr

Περίληψη/Synopsis

Η Σοφία, η κόρη, επιστρέφει στο Πολύδροσο για να φροντίσει την Σοφία, την μητέρα της. Στην γειτονιά που μεγάλωσε την περιμένουν όλοι οι λόγοι που την έκαναν κάποτε να θέλει να φύγει. Το Πολύδροσο είναι ένα απομονωμένο προάστιο και οι Σοφίες περνάνε τις μερες τους σκοντάφτοντας πάνω σε φαντάσματα του παρελθόντος. Μια ταινία για ανθρώπους τρυφερούς σε έναν όχι τρυφερό κόσμο.

Sophia, the daughter, is returning to the Athenian suburb of Polydroso to take care of Sophia, the mother. Back in her neighborhood, she will confront the reasons that made her leave in the first place. Polydroso is a mystical isolated suburb and both Sophias spend their time daydreaming about ghosts of the past. A film about tender people in a non-tender world.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αλέξανδρος Βούλγαρης (The Boy) / Alexandros Voulgaris (The Boy)

Σενάριο/Script:

Αλέξανδρος Βούλγαρης / Alexander Voulgaris

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Σίμος Σαρκετζής / Simos Sarketzis

Μοντάζ/Montage:

Αλέξανδρος Βούλγαρης / Alexander Voulgaris

Μουσική/Music:

Δεσποινίς Τρίχρωμη / Miss Trichromi

Παραγωγή/Production:

Νικόλας Αλαβάνος, Χριστίνα Σταυροπούλου, Πάθη Κατσούφη, Filmiki, EKOME/ Nicholas Alavanos, Pathy Katsoufi, Christina Stavropoulou Filmiki

Etairia, EKOME SA

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 84'

Έτος/Year: 2023

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Αγαπούσε τα λουλούδια περισσότερο

She loved blossoms more

Ηθοποιοί/Cast

Πάνος Παπαδόπουλος, Γιώργος Τζούλιο Κατσής, Άρης Μπαλής, Sandra Abuelghanam Sarafanova, Αλεξία Καλτσίκη, Dominique Pinon / Panos Papadopoulos / Panos Papadopoulos, Giorgos Julio Katsis, Aris Ballis, Sandra Abuelghanam Sarafanova, Alexia Kaltsiki, Dominique Pinon

Περίληψη/Synopsis

Τρία αδέρφια κατασκευάζουν μια αυτοσχέδια χρονομηχανή με σκοπό να επαναφέρουν την από καιρό νεκρή μητέρα τους στη ζωή. Όταν ο εκκεντρικός πατέρας τους κάνει την εμφάνισή του, το πείραμα ξεφεύγει από τον έλεγχό τους και ξεκινάει η χωροχρονική περιδίνισή τους εκεί που το παρελθόν και το παρόν γίνονται ένα σε μια την κωμική όσο και αλλόκοτη εξερεύνηση του πένθους.

Three brothers build an unusual time-machine in order to bring their long-dead mother back to life. When their delusional father comes into the picture, the experiments go awry, and they descend into a psychedelic hellscape where the past and present fuse in this comedic yet deeply disturbing exploration of grief.

Σκηνοθεσία/Direction:

Γιάννης Βεσλεμές / Yannis Veslemes

Σενάριο/Script:

Γιάννης Βεσλεμές, Δημήτρης Εμμανουηλίδης / Yannis Veslemes, Dimitris Emmanouilidis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Χρήστος Καραμάνης / Christos Karamanis

Μοντάζ/Montage:

Γιώργος Μαυροψαρίδης / Yorgos Mavropsaridis

Μουσική/Music: Γιάννης Βεσλεμές / Yannis Veslemes

Παραγωγή/Production:

Blonde, Faliro House, Rumble Fish, GFC, EPT AE / Blonde, Faliro House, Rumble Fish, GFC, ERT SA

Χώρα/Country: Ελλάδα, Γαλλία / Greece, France

Διάρκεια/Duration: 86'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά, Γαλλικά / Greek, French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α΄
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ...
ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ!

18.00-20.00

Miss Dress, 10' (Q&A)

Διεγκυστίνδα /

Tug of war, 35' (Q&A)

Σπίτι / House, 25' (Q&A)

Σμύριδα, μάρμαρο και
αμπέλι / Emery, marble
and vine, 21' (Q&A)

20.00-22.00

Συνέλευση γονέων και
κηδεμόνων / Parent-
teacher association
meeting, 13' (Q&A)

Η τέχνη της μνήμης /
The art of remembering,
81' (Q&A)

22.00-24.00

Επιστροφή στην
πατρίδα / Return to
homeland, 128' (Q&A)

ΑΙΘΟΥΣΑ Β΄

19.00-21.00

Αιώνες στον τροχό /
Spinning through
the centuries, 31' (Q&A)

Οι καρβουνιάρηδες της
Ικαρίας / The charcoal
makers of Ikaria island,
79' (Q&A)

21.00-23.00

Γελάδες, a sit-down
dramedy / Gelades, a sit-
down dramedy, 99' (Q&A)

ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

19.30-21.30

ΟΤΑΝ Ο ΜΙΚΗΣ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ
ΤΟΝ ΜΑΝΟ
Γιώργος Αλλαμάνης

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ

Γιώργος Σαλτάρης

ΦΟΥΡΝΟΣ BAR

21.00

Veslemes & Trichromi &
The Boy! LIVE



Miss Dress

Ηθοποιοί/Cast

Τζώρτζης Παπαδόπουλος, Βασίλης Βασιλάκης, Φένια Αποστόλου, Λέττα Κάππα, Κασσάνδρα Ελ Νάτζαρ, Άλις Βαμβακά, Ανδρόνικος Λευκαρίτης, Στέφανος Περιστεράκης / Tzortzis Papadopoulos, Vasilis Vasilakis, Fenia Apostolou, Letta Kappa, Kassandra El Najjar, Alice Vamvaka, Andronicos Lefkaritis, Stefanos Peristerakis

Περίληψη/Synopsis

Στο σύμπαν της «Miss Dress», η έκθεση στο κοινό αποτελεί μια στιγμή αποκάλυψης. Η πληγωμένη ψυχή εκείνου του παιδιού, υπάρχει ακόμα στο σώμα του ενήλικα και αναζητά αποδοχή και αγάπη.

In the universe of Miss Dress, the exhibition to the public is a moment of revelation. The wounded child's soul, continuing in the adult body, seeks acceptance and love.

Σκηνοθεσία/Direction:

Πάνος Μπόρας / Panos Boras

Σενάριο/Script: Πάνος

Μπόρας / Panos Boras

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Χρόνης

Περράκης / Chronis Perrakis

Μοντάζ/Montage:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας,

Χρόνης Περράκης /

Konstantinos P. Kakarountas,

Chronis Perrakis

Μουσική/Music:

Τζένη Χατζοπούλου /

Jenny Chatzopoulou

Παραγωγή/Production:

Πάνος Μπόρας, Φένια

Αποστόλου, Χρόνης Περράκης,

Dahouse Studio,

CP_smileorwhatever / Panos

Boras, Fenia Apostolou,

Chronis Perrakis, Dahouse

Studio, CP_smileorwhatever

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 10'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Διεγκυστίινδα

Tug of war

Περίληψη/Synopsis

Μια εικόνα σε ένα πάρκο στην Β. Κορέα, έγινε η αφορμή, σε μια μικρή γωνιά της Ελλάδας, να γεννηθεί ένα μεγάλο όνειρο. Ο Βαγγέλης και η Γεωργία, με πείσμα και αφοσίωση, έβαλαν στόχο να κάνουν τη διεγκυστίινδα γνωστή σε όλη τη χώρα. Μέσα από ατελείωτες ώρες προετοιμασίας και γραφειοκρατικά εμπόδια, κατάφεραν να ιδρύσουν την πρώτη ελληνική ομοσπονδία του αθλήματος στη Λαμία. Το πρώτο πρωτάθλημα διεγκυστίινδας είναι γεγονός και η ιστορία γράφτηκε με ιδρώτα και χαμόγελα ανάμεσα σε τεντωμένα σχοινιά.

An image in a park in N. Korea became the spark that, in a small corner of Greece, gave birth to a big dream. Vangelis and Georgia, driven by determination and dedication, set out to make Tug of War known across the country. Through countless hours of preparation and endless bureaucratic hurdles, they succeeded in founding the first Greek federation of the sport in the city of Lamia. In May 2023, the very first national Tug of War championship became a reality, and history was written with sweat and smiles, between ropes pulled taut.

Σκηνοθεσία/Direction:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας
/ Konstantinos P. Kakarountas

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας
/ Konstantinos P. Kakarountas

Μοντάζ/Montage:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας
/ Konstantinos P. Kakarountas

Μουσική/Music:

Μαρία Μπούα / Maria Boua

Παραγωγή/Production:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας,
Μαρία Μαυροειδή, Dahouse
Studio / Konstantinos P.
Kakarountas, Maria Mavroeiidi,
Dahouse Studio

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

35'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Σπίτι

House

Ηθοποιοί/Cast

Αγγέλικα Σταυροπούλου, Μαρία Φιλίνη, Μαριαλένα Ηλία, Ζωή Σιγαλού, Σπύρος Μπόσγας, Βιβή Φωτοπούλου, Γιάννης Σέρρης / Angelika Stavropoulou, Maria Filini, Marialena Ilia, Zoe Sigalou, Spiros Bosgas, Vivi Fotopoulou, Yannis Serris

Περίληψη/Synopsis

[Σπίτι]

Η Άλεξ αντιμετωπίζει μια διπλή απώλεια - τον θάνατο του πατέρα της και την επικείμενη πώληση του σπιτιού τους, του οποίου ήταν ο αρχιτέκτονας. Το τελευταίο καλοκαίρι της εκεί αναπτύσσει μια ιδιόμορφη σχέση με το ίδιο το σπίτι και ερωτεύεται ένα κορίτσι. Την ιστορία αφηγούνται παράλληλα τα αληθινά πρόσωπα που έχουν ζήσει στο σπίτι.

[Σπίτι (noun), /'spi.ti/: Greek for house]

Alex is dealing with two losses; her father's sudden death, and the impending sale of her family house, that he had built as an architect. Trying to cope with this new reality, she starts forming a curious relationship with the house itself, and she unexpectedly falls in love with a girl.

Σκηνοθεσία/Direction:

Σοφία Σφυρή / Sofia Sfyri

Σενάριο/Script:

Σοφία Σφυρή / Sofia Sfyri

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Θωμάς Τσιφτελής / Thomas Tsiftelis

Μοντάζ/Montage:

Άλκι Παπασταθόπουλος / Alki Papastathopoulos

Μουσική/Music:

Meara O'Reilly

Παραγωγή/Production:

Νικόλ Αλεξανδροπούλου / Nicole Alexandropoulos

Χώρα/Country:

Ελληνικά / Greek

Διάρκεια/Duration: 25'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Σμύριδα, μάρμαρο και αμπέλι

Emery, marble and vine

Ηθοποιοί/Cast

Γαβριήλ Κονδύλης, Κωνσταντίνος Μακρυδημήτρης, Νίκος Μουστάκης/ Gavriil Kondylis, Konstantinos Makridimitris, Nikos Moustakis

Περίληψη/Synopsis

Στο νησί της Νάξου, ένας οινοποιός, ένας μελισσοκόμος, ένας μουσικός και ένας ντόπιος που αναβιώνει μια ιστορική γειτονιά προσφέρουν μια ήσυχη αντίσταση στον υπερτουρισμό μέσω της εργασίας και του τρόπου ζωής τους.

On the island of Naxos, a winemaker, a beekeeper, a musician, and a local who is reviving a historic neighborhood offer a quiet resistance to overtourism through their work and way of life.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ορέστης Ρούσκας / Orestis Rouskas

Σενάριο/Script:

Ορέστης Ρούσκας / Orestis Rouskas

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Γιάννης Καραλιάς, Αιμίλιος Βελία / John Karalias, Aimilios Velia

Μοντάζ/Montage:

Αιμίλιος Βελία / Aimilios Velia

Μουσική/Music:

Στέφανος Ψαρράς, Νίκος Μουστάκης / Stefanos Psarras, Nikos Moustakis

Παραγωγή/Production:

Ορέστης Ρούσκας, Georg Struck (με την υποστήριξη του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Εφαρμοσμένων Επιστημών Darmstadt και του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου) / Orestis Rouskas, Georg Struck (with the support of Panteion University of Social and Political Sciences, Darmstadt University of Applied Sciences and Cyprus University of Technology)

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 21'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Συνέλευση γονέων και κηδεμόνων

Parent-teacher association meeting

Περίληψη/Synopsis

Σε μια σχολική τάξη, οι γονείς και οι κηδεμόνες μαθητών δημοτικού συγκεντρώνονται ώστε να συζητήσουν για τον καυγά που ξέσπασε μεταξύ δύο παιδιών. Οι αντιδράσεις των γονέων αναμένονται απρόβλεπτες και αργά ή γρήγορα αποκαλύπτονται οι πραγματικοί τους χαρακτήρες, επιφέροντας κωμικοτραγικά αποτελέσματα.

In a school classroom, the parents and guardians of elementary school students gather to discuss a fight that broke out between two children. The parents' reactions will be unpredictable, and everyone will sooner or later reveal their true character, with tragicomic results.

Σκηνοθεσία/Direction:

Κωνσταντίνα Πάλλη /
Konstantina Palli

Σενάριο/Script: Κωνσταντίνα
Πάλλη / Konstantina Palli

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:**

Nickolay Dorozhkin

Μοντάζ/Montage:

Nickolay Dorozhkin

Μουσική/Music:

Γιάννης Βάρδας /
Yannis Vardas

Παραγωγή/Production:

Κωνσταντίνα Πάλλη /
Konstantina Palli

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Η τέχνη της μνήμης

The art of remembering

Περίληψη/Synopsis

Ένα καλλιτεχνικό ταξίδι μέσα από τη μνήμη, το τραύμα, την επούλωση και τη συμφιλίωση. Η εικαστικός Άρτεμις Αλκαλάη παρουσιάζει το έργο τέχνης της, αφηγείται ανείπωτες οικογενειακές ιστορίες, συλλογικό τραύμα και τη μνήμη του Ολοκαυτώματος. Μια συνάντηση Ιστορίας και Τέχνης.

An artistic journey through memory, trauma, healing and reconciliation. Visual artist Artemis Alcalay presents her artwork, she narrates untold family stories, collective trauma and the memory of the Holocaust. A meeting of History and Art.

Σκηνοθεσία/Direction:

Αννέτα Παπαθανασίου /
Annetta Papathanassiou

Σενάριο/Script:

Αννέτα Παπαθανασίου /
Annetta Papathanassiou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Δημήτρης Κατσαΐτης /
Dimitris Katsaitis

Μοντάζ/Montage:

Χρόνης Θεοχάρης /
Chronis Theocharis

Μουσική/Music:

Μαρίνα Χριστίνα Κριθαρά /
Marina Christina Krithara

Παραγωγή/Production:

Μίκης Σαμ Μοδιάνο, Ίλια Ελένη Παπασπύρου (με την υποστήριξη των ΕΡΤ Α.Ε., Ορίζοντα και Art Files Productions) /
Mikes Sam Modiano, Iliia Eleni Papaspyrou (with the support of ERT S.A., Orizontas and Art Files Productions)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

81'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά, Εβραϊκά, Ιταλικά /
Greek, Hebrew, Italian

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Επιστροφή στην πατρίδα

Return to homeland

Περίληψη/Synopsis

Ο Titus Milech είναι ψυχίατρος που έζησε και εργάστηκε στη Μασσαλία. Μεγάλωσε στη Γερμανία, αλλά δεν αυτοπροσδιορίζεται ως Γερμανός λόγω της φρικτής ναζιστικής κληρονομιάς. Ύστερα από πολλά χρόνια απόρριψης και άρνησης της καταγωγής του, ξεκινά ένα ταξίδι επιστροφής στην πατρίδα του, το Tübingen της Γερμανίας.

Επιστρέφει στους τόπους όπου μεγάλωσε, συναντά συγγενείς και φίλους, αλλά σύντομα έρχεται αντιμέτωπος με την πραγματική αιτία του ταξιδιού του. Αρχίζει να περιπλανιέται στη χώρα υιοθετώντας την «γερμανική τρέλα» όπως την αποκαλεί ο ίδιος και με τα αποκαλυπτικά μυστικά που κρύβει το παλιό του ημερολόγιο να του δείχνουν τον δρόμο.

Titus Milech is a psychiatrist who lived and worked in Marseille. He grew up in Germany but he doesn't identify as German due to the horrific Nazi heritage. After many years of rejection and denial of his origin, he begins a journey back to his hometown of Tübingen, Germany. He returns to the places where he grew up, meets relatives and friends but soon enough he engages with the real cause of his journey. He starts wandering the country with -what he calls- "german madness", following the lead of his old diary's revelatory confessions.

Σκηνοθεσία/Direction:

Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης / Chryssa Tzelepi, Akis Kersanidis

Σενάριο/Script: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης / Chryssa Tzelepi, Akis Kersanidis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Δράκος Πολυχρονιάδης / Drakos Polychroniadis

Μοντάζ/Montage: Γιάννης Καραμπέλας / John Karabelas

Μουσική/Music: Κωστής Δρυγιαννάκης / Costis Drygianakis

Παραγωγή/Production: Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης, Πάνος Παπαδόπουλος, Fantasia Audiovisual Ltd, Anemicinema, (με την υποστήριξη του ΕΚΚ), ΕΡΤ Α.Ε. / Chryssa Tzelepi, Akis Kersanidis, Panos Papadopoulos, Fantasia Audiovisual Ltd, Anemicinema, (with the support of the GFC), ERT S.A

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 128'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language: Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά / French, English, German

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Αιώνες στον τροχό: Η τέχνη της αγγειοπλαστικής στην Κρήτη

Spinning through the centuries: The art of pottery making in Crete

Περίληψη/Synopsis

Θραψανό. Το χωριό των πιθαράδων, με παράδοση που κρατάει από τη μινωική εποχή. Μαργαρίτες. Το χωριό που χαράσσει νέους δρόμους στην κρητική κεραμική. Δυο χωριά. Αιώνες στην τροχό.

Thrapsano. The village of the pottery makers, with a tradition lasting since the Minoan era. Margarites. The village that adopts new approaches to pottery making in Crete. Two villages. Spinning through the centuries.

Σκηνοθεσία, Σενάριο, Έρευνα, Διεύθυνση Φωτογραφίας / Direction, Script, Research, Cinematography:

Αλεξάνδρα Αρβανιτάκη, Ελευθερία Βασιλάκη, Γιώργος Γουρνής, Παρασκευή Παπαδοπούλου, Χαρίλαος Πλάκου, Ιωάννα Στεφανάκη, Εμμανουήλ Σπανάκης (υπό την καθοδήγηση της αναπληρώτριας καθηγήτριας Ειρήνης Παπαδάκη) / Alexandra Arvanitaki, Eleftheria Vassilaki, Giorgos Gournis, Paraskevi Papadopoulou, Charilaos Plakou, Ioanna Stefanaki, Emmanouil Spanakis, (under the supervision of associate professor Eirini Papadaki) Αλεξάνδρα Αρβανιτάκη, Ελευθερία Βασιλάκη, Γιώργος Γουρνής, Παρασκευή Παπαδοπούλου, Χαρίλαος Πλάκου, Ιωάννα Στεφανάκη, Εμμανουήλ Σπανάκης (υπό την καθοδήγηση της αναπληρώτριας καθηγήτριας Ειρήνης Παπαδάκη) / Alexandra Arvanitaki, Eleftheria Vassilaki, Giorgos Gournis, Paraskevi Papadopoulou, Charilaos Plakou, Ioanna Stefanaki, Emmanouil Spanakis, (under the supervision of associate professor Eirini Papadaki)

Μοντάζ/ Montage: Ανδρέας Σαμαράς / Andreas Samaras

Μουσική/Music: Στάθης Γαλιτάκης / Stathis Gialitakis

Παραγωγή/Production: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο / Department of Business Administration and Tourism, Hellenic Mediterranean University

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 31'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language: Ελληνικά/Greek



Οι καρβουνιάρηδες της Ικαρίας

The charcoal makers of Ikaria island

Περίληψη/Synopsis

Η ιστορία των φημισμένων καρβουνιάρηδων της Ικαρίας, οι οποίοι ταξίδεψαν σε όλη την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία για να φτιάξουν κάρβουνο. Ηλικιωμένοι καρβουνιάρηδες, ηλικίας μεταξύ 70 και 104 ετών, περιγράφουν την εποχή και τις δυσκολίες της. Ταυτόχρονα, οι γυναίκες που έμειναν στο νησί, αφηγούνται τα γεγονότα από τη δική τους οπτική γωνία. Απόγονοι στη Χαλκίδα και την Αλόνησο μοιράζονται τις αναμνήσεις της γενιάς τους και τη μετεγκατάσταση των προγόνων τους. Μιλάμε με τον ιστορικό Θεμιστοκλή Κατσαρό και μεταφέρουμε την αληθινή αίσθηση των χώρων παραγωγής κάρβουνου με αποσπάσματα από την ταινία του 1977 «Οι Καρβουνιάρηδες» της Αλίντας Δημητρίου.

The story of the renowned charcoal makers from Ikaria Island, who travelled throughout Greece and Asia Minor to make charcoal. Elderly charcoal burners, aged between 70 and 104, describe the era and its hardships. Simultaneously, the women who stayed behind on the island, recount the events from their perspective. Descendants in Chalkida and Alonissos islands share the memories of their generation and the relocation of their ancestors. We speak with historian Themistocles Katsaros and convey the true sense of the charcoal sites with excerpts from the 1977 film "The Charcoal Burners" by Alinda Dimitriou.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μάνος Αρβανιτάκης /
Manos Arvanitakis

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Αλέξανδρος
Βηλάρας / Alexandros Vilaras

Μοντάζ/Montage:
Ξενοφώντας Βαρδαρός /
Xenofontas Vardaros

Μουσική/Music:
Γιώργος Μελεσανάκης,
Σταύρος Νικολαΐδης / George
Melesanakis, Stavros Nikolaidis

Παραγωγή/Production:

Πολιτιστικός Σύλλογος
«Αντίλαοι» / Cultural
Association "Antilaloi"

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 79'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Γελάδες, a sit-down dramedy

Gelades, a sit-down dramedy

Ερμηνεία/Performance

Μανόλης Βλαχογιάννης, Πάνος Γουργιώτης /
Manolis Vlahoyannis, Panos Gourgiotis

Περίληψη/Synopsis

Ένας ραδιοφωνικός παραγωγός, παρέα με δύο σκανδαλιάρικες αγελάδες, γυρίζει τους τροχούς του αναπηρικού του αμαξιδίου και ανεβαίνει στη σκηνή της ζωής του. Με θάρρος και χιούμορ, φωτίζει ακόμα και τις πιο σκοτεινές γωνιές της. Μέσα από τις ιστορίες του, αναμειγνύει ένα κοκτέιλ από επτά-οκτώ γέλια και ένα-δυο δάκρυα, δείχνοντας ότι η αναπηρία δεν είναι παρά ένας άλλος τρόπος ζωής.

A radio producer, accompanied by two mischievous cows, spins the wheels of his wheelchair and steps onto the stage of his life. With courage and humor, he lights up even its darkest corners. Through his stories, he mixes a cocktail of seven or eight laughs and one or two tears, showing that disability is nothing more than another way of living.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μανόλης Βλαχογιάννης /
Manolis Vlahoyannis

Σενάριο/Script:

Μανόλης Βλαχογιάννης /
Manolis Vlahoyannis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Αλέξανδρος Μιχαηλίδης,
Βασίλης Γλυνός / Alexandros
Michailidis, Vasilis Glinos

Animation: Little Onion Design

Μοντάζ/Montage:

Βασίλης Γλυνός, Μάνος
Μακρυγιαννάκης / Vasilis
Glinos, Manos Makrygiannakis

Μουσική/Music: Πάνος
Γουργιώτης / Panos Gourgiotis

Παραγωγή/Production:

Μανόλης Βλαχογιάννης /
Manolis Vlahoyannis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 99'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

11.00-14.30

**ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ
Ν' ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ**

Miro-Τεχνήματα /
My Miro, 6'
(Ειδική προβολή)

17.00-19.00

Το τελευταίο σημείωμα
/ The last note, 117'

19.00-21.00

**ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ**

21.00-22.00

Flickerlight, 5' (Q&A)

Cut the tie / Σπάσε
τα δεσμά, 4' (Q&A)

Holy shit, 5' (Q&A)

Children of war / Παιδιά
του πολέμου, 2' (Q&A)

Levi, 8' (Q&A)

**Al Amal (A journey of
hope)** / Al Amal (Ένα
ταξίδι ελπίδας), 3' (Q&A)

**Η μέρα που γίναμε
ήρωες** / The day we
became heroes, 15' (Q&A)

22.00-24.00

**The temptation of
an ordinary thought**

/ Ο πειρασμός
μίας συνηθισμένης
σκέψης, 6' (Q&A)

Το δόντι και ο βράχος /
The tooth and
the rock, 19' (Q&A)

Άδικες διαδρομές /
Unfair routes, 25' (Q&A)

Η πρώτη εικόνα /
La première
image, 25' (Q&A)

Κυνηγός /
Hunter, 17' (Q&A)

Name day, 18' (Q&A)

**My father is afraid of
water** / Ο πατέρας μου
φοβάται το νερό,
27' (Q&A)

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

19.00-21.00

Automat(e), 12' (Q&A)

**Home, a space
between us**, 16' (Q&A)

Πίσω από τις σκιές /
Behind the shadows,
13' (Q&A)

Ο τελευταίος νομάς /
The last nomad, 24' (Q&A)
Chop chop!, 13' (Q&A)

21.00-23.00

Once upon a test,
3' (Q&A)

Bytes away from home,
6' (Q&A)

**Μια μέρα μέσα
από τα μάτια μου /**
A day through my eyes,
13' (Q&A)

**Το μεροκάματο
ενός ληστή /** A
hardworking robber, 14'

Οι επικηρυγμένοι /
The outlaws, 22' (Q&A)

**Ο έρωτας στα χρόνια
της γιαγιάς μου /**
Love in the time of my
grandma, 30' (Q&A)



«ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ!» ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025
Ώρα Προβολής: 11.00-14.30



Chania
Film
Festival



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα
CFFedu

Θα προβληθούν οι ταινίες:

ΔΗΜΟΤΙΚΑ – ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΑΣΤΙΚΟ

«Ζητείται Ελπίς» - Δημοτικό
Σχολείο Κουλούρας
«Η Ασπροούλα του Σχολείου
μας» - Δημοτικό Μαυροματάκη
Μ. & ΣΙΑ Ε.Ε.
«Τι συνέβη στο Κοντομαρί» -
Δημοτικό Σχολείο Δραπανιά
«Οι φοιτήτριες» - 6ο
Διαπολιτισμικό Δημοτικό
Ευόσμου
«Παρέα στο σχολείο» - 16ο
Δημοτικό Σχολείο Καβάλας

ΔΗΜΟΤΙΚΑ - ΗΧΗΤΙΚΟ

«Μια φορά κι έναν καιρό ήταν
ένα παραμύθι και μισό» - 6ο
Διαπολιτισμικό Δημοτικό
Ευόσμου
«Το κενό θρανίο» - 20ο
Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων
«Μουσικοϊστορίες» - 13ο
Δημοτικό Σχολείο Σταυρούπολης
Θεσσαλονίκης,
«Η αυλή του σχολείου μας» -
49ο Δημοτικό Σχολείο
Ηρακλείου

ΓΥΜΝΑΣΙΑ – ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΑΣΤΙΚΟ

«Νερό στις Πέτρες» - Γυμνάσιο
με Λυκειακές Τάξεις Κορθίου
Άνδρου

«Μέσα από την
Φαινομενικότητα η Αληθινή
Πραγματικότητα» - 2ο
Γυμνάσιο Σερρών
«Μαζί στο φως» - 2ο
Πρότυπο Γυμνάσιο Βόλου
«Εκείνη την εποχή...» -
Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό
Γυμνάσιο Λύκειο (ΕΝ.Ε.Ε.Γ.Υ.Λ.)
Ιωαννίνων
«The Minoans» - Σχολείο
Ευρωπαϊκής Παιδείας
Ηρακλείου
«Ηράκλειο. Μια πόλη για
όλους;» - 8ο Γυμνάσιο
Ηρακλείου Κρήτης

ΓΥΜΝΑΣΙΑ - ΗΧΗΤΙΚΟ

«Μια άλλη Ελένη» -
Μουσικό Σχολείο Ρόδου
«Ταξίδι στον ...σχολικό
χρόνο: 24 άγνωστοι που
έγιναν παρέα» - Μουσικό
Σχολείο Χανίων
«Ιστορίες του Daniel: Η
πλημύρα που άλλαξε την
Καρδίτσα» - 1ο Πειραματικό
Γυμνάσιο Καρδίτσας
«Δώρα Πασχαλίδου.
Η αρχή της ισαξίας» - 8ο
Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης

ΛΥΚΕΙΑ– ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΑΣΤΙΚΟ

«Το κλειδί» - Γυμνάσιο με
Λυκειακές Τάξεις Κορθίου
Άνδρου
«άκουσέ με» - 2ο ΓΕΛ Γρεβενών
«Γέφυρες ζωής και γνώσης:
Νιάτα που ρωτούν και νιάτα
που θυμούνται» - ΓΕΛ
Καστελλίου Πεδιάδος

ΛΥΚΕΙΑ - ΗΧΗΤΙΚΟ

«Στα μονοπάτια της
παράδοσης: Ιστορίες που
αντηχούν» - 1ο Γ.Ε.Λ.
Ελευθερίου-Κορδελιού
««Κορίτσι, Γυναίκα
...Εμπνευση» Η γυναίκα μέσα
από τη Λογοτεχνία» -
Πειραματικό Λύκειο Ρεθύμνου
«Το καλύτερο δώρο» -
Δασκαλάκη Ευσταθία (Εσπερινό
ΕΠΑΛ Χανίων)

Τα βραβευμένα ηχητικά έργα
των σχολείων θα είναι
διαθέσιμα για ακρόαση στο
podcast room.



Miro-Τεχνήματα

My Miro

Αφήγηση/Narration

Νικολέττα Πασχαλίδου, Μαρία Χασάπη, Θεοδωρής Γιαννακόπουλος, Κωνσταντίνος Μουρούζης/
Nikoletta Paschalidou, Maria Chasapi, Theodoros Giannakopoulos, Konstantinos Mourouzis

Περίληψη/Synopsis

Η ταινία «Miro-Τεχνήματα» παρουσιάζει τη ζωή και το έργο του Καταλανού ζωγράφου Χουάν Μίρο. Μέσα από εικόνες, αφηγήσεις και τα έργα του, αναδεικνύεται η διαδρομή του από τα πρώτα του βήματα στη Βαρκελώνη μέχρι την παγκόσμια αναγνώρισή του. Η ιδιαίτερη οπτική του γλώσσα, γεμάτη σύμβολα, φωτεινά χρώματα και αφηρημένες φόρμες, αποτελεί ένα καλλιτεχνικό ταξίδι, φωτίζοντας το όραμά του για την τέχνη και την ελευθερία έκφρασης.

The film "My Miro" presents the life and work of the Catalan painter Joan Miro. Through images, narratives and his works, his journey from his first steps in Barcelona to his global recognition is highlighted. His special visual language, full of symbols, bright colors and abstract forms, constitutes an artistic journey, illuminating his vision for art and freedom of expression.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ευγενία Σιαμπανοπούλου, Νίκη Σωτηριάδου, Λεμονιά Πατσιούρα, Ερμοφίλη Δέτση / Eugenia Siampanopoulou, Niki Sotiriadou, Lemonia Patsioura, Ermofili Detsi

Σενάριο/Script:

Ευγενία Σιαμπανοπούλου, Νίκη Σωτηριάδου, Μαρία Κωνσταντινίδου / Eugenia Siampanopoulou, Niki Sotiriadou, Maria Konstantinidou

Μουσική/Music: Μαρία Κηλαϊδόνη, Μαθητές/τριες 48ου Νηπιαγωγείου Αθηνών/ Maria Kilaidoni, Students of the 48th Kindergarten of Athens

Παραγωγή/Production: Ευγενία Σιαμπανοπούλου, Νίκη Σωτηριάδου, Λεμονιά Πατσιούρα, Μαρία Κωνσταντινίδου, Ερμοφίλη Δέτση, Γιώργος Σπαθής και όλοι οι μαθητές/τριες των τριών νηπιαγωγείων / Eugenia Siampanopoulou, Niki Sotiriadou, Lemonia Patsioura, Maria Konstantinidou, Ermofili Detsi, Giorgos Spathis, and all the students of the three kindergartens

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 6'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Το τελευταίο σημείωμα

The last note

Ηθοποιοί/Cast

Ανδρέας Κωνσταντίνου, Αντρέ Χένικε, Μελία Κράιλινγκ, Τάσος Δήμας, Αινείας Τσαμάτης, Γιώργος Καραμαλέγκος, Βασίλης Κουκαλάνι, Λουκάς Κυριαζής, Κωνσταντίνα Χατζηαθανασίου / Andreas Konstantinou, André Hennicke, Melia Kreiling, Tasos Dimas, Aineias Tsamatis, Yorgos Karamalegos, Vassilis Koukalani, Loukas Kyriazis, Konstantina Hatzithanasiou

Περίληψη/Synopsis

Το τελευταίο σημείωμα είναι ελληνική δραματική ταινία του 2017, σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη. Βασίζεται στην εκτέλεση των 200 Ελλήνων κομμουνιστών πολιτικών κρατουμένων ως αντίποινα για το θάνατο ενός Γερμανού στρατηγού από Έλληνες αντάρτες το 1944.

The Last Note is a 2017 Greek drama film directed by Pantelis Voulgaris. It is based on the execution of 200 Greek communist political prisoners as reprisals for the death of a German general by Greek partisans in 1944.

Σκηνοθεσία/Direction:

Παντελής Βούλγαρης / Pantelis Voulgaris

Σενάριο/Script:

Ιωάννα Καρυστιάνη, Παντελής Βούλγαρης / Ioanna Karystiani, Pantelis Voulgaris

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Σίμος Σαρκετζής / Simos Sarketzis

Μοντάζ/Montage:

Τάκης Γιαννόπουλος / Takis Giannopoulos

Μουσική/Music:

Αλέξανδρος Βούλγαρης / Alexander Voulgaris

Παραγωγή/Production:

Γιάννης Ιακωβίδης / Yiannis Iakovidis

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

117'

Έτος/Year:

2017

Γλώσσα/Language: Ελληνικά, Γερμανικά / Greek, German

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Flickerlight

Περίληψη/Synopsis

Η ταινία ακολουθεί το ταξίδι μίας φλόγας που ξυπνά σε ένα μυστηριώδες δάσος χωρίς να γνωρίζει την ταυτότητα ή τον σκοπό της. Καθώς εξερευνά τον κόσμο γύρω της, η φλόγα ανακαλύπτει ότι η παρουσία της φέρνει φως, ζεστασιά και ζωή σε ό,τι αγγίζει. Μέσα από τις αλληλεπιδράσεις της με τη φύση και τα πλάσματα του δάσους, η μικρή φλόγα συνειδητοποιεί την αξία της ύπαρξής της και τη σημασία του να δίνεις στους άλλους.

The film follows the journey of a charming flame character who awakens in a mysterious forest without knowing its identity or purpose. As it explores the world around it, the flame discovers that its presence brings light, warmth, and life to everything it touches. Through interactions with nature and forest creatures, the little flame realizes the value of its existence and the importance of giving to others.

Σκηνοθεσία/Direction:

Νικόλαος Αλέτρας /
Nikolaos Aletras

Σενάριο/Script: Νικόλαος
Αλέτρας / Nikolaos Aletras

Animation: Νικόλαος Αλέτρας
/ Nikolaos Aletras

Μοντάζ/Montage: Νικόλαος
Αλέτρας / Nikolaos Aletras

Παραγωγή/Production:

Νικόλαος Αλέτρας /
Nikolaos Aletras

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 5'

Έτος/Year: 2025



Cut the tie

Σπάσε τα δεσμά

Ερμηνεία/Performance

Μαρία Τρακόσσα / Maria Trakossa

Περίληψη/Synopsis

Σε ένα φανταστικό κόσμο, η μεζούρα μετρήματος ενός κοριτσιού μεταμορφώνεται σε χρωματιστή κορδέλα, και προσκαλεί το κορίτσι να χορέψουν μαζί. Όμως το ντουέτο αυτό, θα πάρει σύντομα μία διαφορετική τροπή.

In an imaginary world, a girl's measuring tape comes to life as a colourful ribbon and invites the girl to dance with it. This duet, however, will soon take an unexpected turn.

Σκηνοθεσία/Direction:

Άννα Οικονόμου /
Anna Oikonomou

Σενάριο/Script: Άννα
Οικονόμου / Anna Oikonomou

Animation: Άννα Οικονόμου,
Δήμητρα Χασιακή, Δήμητρα
Ντακάκη / Anna Oikonomou,
Dimitra Chasiaki, Dimitra
Dakaki

Μουσική/Music:

Μύρων Φοίβος Αμπατζής /
Myron Phoebus Ampatzis

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Πέτρος Άγγελος
Μποζίκης / Petros
Aggelos Mpozikis

Παραγωγή/Production:

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- ΠΜΣ "2D & 3D Animation",
Άννα Οικονόμου / University
of west Attica - MA "2D & 3D
Animation", Anna Oikonomou

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 4'

Έτος/Year: 2024



Holy shit

Περίληψη/Synopsis

Η Αθήνα μεταλλάσσεται, γρήγορα και βεβιασμένα, για ν' απορροφήσει τις ορδές των τουριστών, που την κατακλύζουν απ' άκρη σ' άκρη. Η κατάσταση ξεφεύγει από κάθε έλεγχο και οδηγείται νομοτελειακά σε μεγάλες, βρωμερές εκρήξεις σε κάθε γωνιά της πόλης... και σ' όλο τον κόσμο!

Athens is transforming rapidly, to absorb the tones of tourists who are flooding the city. The situation gets out of control, leading to big, stinky explosions in every corner of the city and then, all over the world!

Σκηνοθεσία/Direction:

Ταξιάρχης Δεληγιάννης,
Βασίλης Τσιουβάρας /
Taxiarchis Deligiannis,
Vasilis Tsiouvaras

Σενάριο/Script:

Ταξιάρχης
Δεληγιάννης, Βασίλης
Τσιουβάρας / Taxiarchis
Deligiannis, Vasilis Tsiouvaras

Animation:

Dahouse Studio

Μοντάζ/Montage:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας
/ Konstantinos P. Kakarountas

Μουσική/Music:

Στράτος

Παραγωγή/Production:

Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας,
Μαρία Μαυροειδή /
Konstantinos P. Kakarountas,
Maria Mavroeidi

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Κώστας Ντόκος /
Kostas Ntokos

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

5'

Έτος/Year:

2025



Children of war

Παιδιά του πολέμου

Περίληψη/Synopsis

Στις 26 Φεβρουαρίου 2025, η NASA έστειλε μια κάψουλα με ποιήματα στο φεγγάρι, ένα από αυτά ήταν το αντιπολεμικό ποίημα «Χρόνια πολλά Αχμέντ».

On 26th February 2025 NASA launched a capsule with poems to the moon, one of them was the anti-war poem "Happy Birthday Ahmed".

Σκηνοθεσία/Direction:

Ζίνα Παπαδοπούλου /
Zina Papadopoulou

Σενάριο/Script:

Εύα Λιανού Πετροπούλου /
Eva Lianou Petropoulou

Animation:

Ζίνα Παπαδοπούλου /
Zina Papadopoulou

Μουσική/Music:

Γρηγόρης Γρηγορόπουλος /
Grigoris Grigoropoulos

Σχεδιασμός Ήχου/

Sound Design:

Γρηγόρης Γρηγορόπουλος /
Grigoris Grigoropoulos

Παραγωγή/Production:

Ovalimage

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 2'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Levi

Περίληψη/Synopsis

Το “Levi” εμπνέεται από την αντίθεση μεταξύ φύσης και τεχνολογικής πραγματικότητας, μεταξύ του συνειδητού και δομημένου, και του ασυνείδητου. Πρόκειται τόσο για ένα ψηφιακό πείραμα, όσο και για μια ευρύτερη οπτική και φιλοσοφική διερεύνηση της φύσης, της μορφής, της κίνησης, του περιβάλλοντος και της επικοινωνίας - ή της απουσίας της - μεταξύ διαφορετικών μορφών ύπαρξης.

“Levi” is inspired by the contrast between nature and technological reality, between the conscious and structured, and the unconscious. It is both a digital experiment and a broader visual and philosophical exploration of nature, form, movement, environment, and communication—or the absence thereof—between different forms of existence.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ισίδωρος Πλακωτάρης /
Isidoros Plakotaris

Σενάριο/Script:

Ισίδωρος Πλακωτάρης /
Isidoros Plakotaris

Σχεδιασμός/Ήχου/Sound

Design: Δημήτρης
Μπαρνιάς / Dimitris Barnias

Παραγωγή/Production:

Ισίδωρος Πλακωτάρης /
Isidoros Plakotaris

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 8'

Έτος/Year: 2025



Al Amal (A journey of hope)

Al Amal (Ένα ταξίδι ελπίδας)

Αφήγηση/Narration

Orhan Anton, Celal Rebeca, Döne Katerina

Περίληψη/Synopsis

Ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ κινουμένων σχεδίων, φτιαγμένο από ανθρώπους στον καταυλισμό προσφύγων της Λέσβου, που ακολουθεί την ιστορία του Orhan, ενός Σύρου Κούρδου που έφυγε από τον πόλεμο με την οικογένειά του το 2013, αναζητώντας ασφάλεια στην Τουρκία, μόνο και μόνο για να διαπιστώσει ότι η ειρήνη ήταν ακόμα ένα μακρινό όνειρο.

An animated short documentary crafted by people on the move in the refugee camp of the island of Lesbos (GR), following the story of Orhan, a Syrian Kurd who fled war with his family in 2013, seeking safety in Turkey—only to find that peace was still a distant dream.

Σκηνοθεσία/Direction:

Thomas Kunstler

Σενάριο/Script:

Fausta Cardoso Pereira

Animation: Thomas Kunstler

Μοντάζ/Montage:

Thomas Kunstler

Μουσική/Music:

Children From Connect By Music

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Thomas Kunstler

Παραγωγή/Production:

Fausta Cardoso Pereira

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

3'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Αραβικά / Arabic

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Η μέρα που γίναμε ήρωες

The day we became heroes

Ηθοποιοί/Cast

Τάλεια Αλκάν, Νικόλας Αλαφάκης, Δημήτρης Μπογδανίδης, Ιώκο Ιωάννης Κοττίδης, Νεφέλη Μαϊστράλη / Talia Alkan, Nikolas Alafakis, Dimitris Mrogdanidis, Ioannis Ioko Kottidis, Nefeli Maistrali

Περίληψη/Synopsis

Με στόχο να γίνουν ήρωες, τρία εννιάχρονα αψηφούν τις προειδοποιήσεις των γονιών τους και αποφασίζουν να βοηθήσουν τον περιθωριοποιημένο του χωριού, τον οποίο βρίσκουν λιπόθυμο στο δάσος.

Determined to become heroes, three nine-year-olds defy their parents' warnings and decide to help the village outcast, whom they find unconscious in the forest.

Σκηνοθεσία/Direction:

Σελήνη Παπαγεωργίου / Selini Papageorgiou

Σενάριο/Script: Ευδοξία Χασάπη / Evdoxia Chasapi

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Μιχάλης Γκατζογιάς GSC / Michalis Gatzoyias GSC

Μοντάζ/Montage: Ιωάννα Πογιαντζή / Ioanna Pogiantzi

Μουσική/Music: Παιδί Τραύμα / Paidi Travma

Παραγωγή/Production:

Δημήτρης Σπύρου, Νεανικό Πλάνο, EPT / Dimitris Spyrou, Neaniko Plano, ERT

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 15'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



The temptation of an ordinary thought

Ο πειρασμός μίας συνηθισμένης σκέψης

Αφήγηση/Narration

Θάνος Τριανταφύλλου / Thanos Triantafyllou

Περίληψη/Synopsis

Ένας νεαρός άνδρας ζει ανάμεσα στον εγκλεισμό του και το άγχος του επερχόμενου καλοκαιριού.

A young man lives between his confinement and the anxiety of the upcoming summer.

Σκηνοθεσία/Direction:

Θωμάς Παππάς /
Thomas Pappas

Σενάριο/Script: Μιχάλης
Μάρκου / Michalis Markou

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 6'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Το δόντι και ο βράχος

The tooth and the rock

Ηθοποιοί/Cast

Μαριέλλη Μανουδάκη, Γιάννης Κοκιασμένος, Γιώργος Μπινιάρης, Ανδρέας Μαρριανός, Κωνσταντίνος Σεραδάκης, Νίκος Παντελίδης, Karafil Shena, Hamdi Dafer / Marielli Manoudaki, Yiannis Kokiasmenos, Giorgos Biniaris, Andreas Marianos, Konstantinos Siradakis, Nikos Pantelidis, Karafil Shena, Hamdi Dafer

Περίληψη/Synopsis

Η Μαργαρίτα και ο πατέρας της επιστρέφοντας στην Πύλο, θα βρεθούν αντιμέτωποι με τη ραγδαία τουριστική μεταμόρφωση του τόπου. Η Μαργαρίτα θα γίνει η αφορμή για τους παλιούς φίλους του να ξανασυναντηθούν και να διεκδικήσουν μια θέση στη σκιά του πλάτανου, που έχει καταληφθεί από τουρίστες.

Margarita and her father, returning to Pylos, they will be confronted with the rapid tourist transformation of the place. Margarita will become the cause for those old friends of his to mingle again and claim a spot, in the shade of the plane tree, taken over by tourists.

Σκηνοθεσία/Direction:

Κωστής Αλεβίζος /
Kostis Alevizos

Σενάριο/Script: Κωστής
Αλεβίζος / Kostis Alevizos

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Διονύσης

Ευθυμίουπουλος GSC /
Dionysis Efthymiopoulos GSC

Μοντάζ/Montage:

Χρήστος Γιαννακόπουλος /
Hristos Giannakopoulos

Μουσική/Music:

Γρηγόρης Ελευθερίου /
Grigoris Eleftheriou

Παραγωγή/Production:

Κωστής Αλεβίζος /
Kostis Alevizos

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 19'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Άδικες διαδρομές

Unfair routes

Ηθοποιοί/Cast

Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Έφη Παπαθεοδώρου, Γιώργος Ζώης, Έλενα Χαραλαμπούδη, Μαρία Χάνου, Αλέξανδρος Σωτηρίου, Σταύρος Σβήγκος / Gerasimos Skiadaresis, Efi Papatheodorou, Giorgos Zois, Elena Charalampoudi, Maria Chanou, Aleksandros Sotiriou, Stavros Svigkos

Περίληψη/Synopsis

Ένας επαγγελματίας οδηγός μοιράζεται μαζί μας ιστορίες από τους επιβάτες που συναντά κατά τη διάρκεια των καθημερινών διαδρομών του. Όπως ο ίδιος λέει, για κάθε επιβάτη, η διαδρομή δεν είναι απλώς ένα ταξίδι — είναι μια θεραπευτική συνεδρία. Μέσα από αυτές τις ιστορίες, έρχονται στο φως διάφορα κοινωνικά ζητήματα, όπως τοξικές σχέσεις, εκφοβισμός, χειριστική συμπεριφορά, ακόμη και υπαρξιακές ανησυχίες.

A professional driver shares with us stories from the passengers he meets during his daily routes. As he himself says, for each passenger, the ride is not just a journey — it's a therapeutic session. Through these stories, various social issues are brought to light, such as toxic relationships, bullying, manipulative behavior, and even existential concerns.

Σκηνοθεσία/Direction:

Γιώργος Λογοθέτης / Giorgos Logothetis

Σενάριο/Script:

Γιώργος Λογοθέτης / Giorgos Logothetis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Δημήτρης Λογοθέτης / Dimitris Logothetis

Μοντάζ/Montage: Στέλιος Μερτύρης / Stelios Mertyris

Μουσική/Music:

Γιάννης Πατρικαρέας / John Arthur Patrikareas

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 25'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Η πρώτη εικόνα

La première image

Ηθοποιοί/Cast

Κωνσταντίνος Βουρλούμης, Μάια Μικέλη, Χρήστος Πλαϊνης, Εύη Σαουλίδου, Βίκυ Τσίρου, Αργύρη Πανταζάρας / Konstantinos Vourloumis, Maia Mikeli, Christos Plainis, Evi Saoulidou, Vicky Tsirou, Argyris Pandazaras

Περίληψη/Synopsis

Αθήνα, Απρίλιος του '67. Κατά τη διάρκεια των πρώτων ημερών της χούντας, ο μικρός Λουκάς ασφυκτιά μέσα στους τέσσερεις τοίχους του διαμερίσματος της οικογένειάς του, απ' όπου δεν επιτρέπεται να βγει. Επινόει έτσι ένα νέο παιχνίδι που τον συνδέει με τον έξω κόσμο: απαντάει στο τηλέφωνο, που χτυπάει ολοένα και συχνότερα. Όμως η γραμμή της οικίας τους μπλέκεται με εκείνη του κινηματογράφου Στούντιο...

Athens, April of 1967. During the first days of the military dictatorship, little Loukas is suffocating in his family's apartment, which he is not allowed to leave. He then invents a new game that connects him to the outside world: answering the telephone. But the house's phone line gets mixed up with that of Studio cinema...

Σκηνοθεσία/Direction:

Όλια Βερροιοπούλου /
Olia Verriopoulou

Σενάριο/Script:

Όλια Βερροιοπούλου /
Olia Verriopoulou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Pierre Warolin

Μοντάζ/Montage:

Μυρτώ Καρρά/ Myrto Karra

Μουσική/Music: Dury Dava

Παραγωγή/Production:

Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Ηλίας Κατσούφης, Όλια Βερροιοπούλου, Haos Film, Faliro House Productions, Perspective Films (με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, του EKOME A.E. και της Perspective Films) / Athina Rachel Tsangari, Elias Katsoufis, Olia Verriopoulou, Haos Film, Faliro House Productions, Perspective Films (with the support of Greek Film Center, EKOME S.A. and Perspective Films)

Χώρα/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 25'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά /English



Κυνηγός

Hunter

Ηθοποιοί/Cast

Πένυ Διονυσιώτη, Χρήστος Καραβέβας, Μιχάλης Ηλιόπουλος
/ Penny Dionissiotis, Christos Karavevas, Michalis Iliopoulos

Περίληψη/Synopsis

Σε έναν κόσμο όπου επικρατεί πείνα, ένας πατέρας με την κόρη του αναζητούν το επόμενο τους θήραμα μέσα σε ένα ερείπιο και εν τέλει βρίσκονται μπλεγμένοι σε μια άγρια μάχη για επιβίωση.

In a world where food is scarce, a father and his daughter search for prey in a derelict building and find themselves entangled in a savage battle for survival.

Σκηνοθεσία/Direction:

Πάυλος Σηφάκης /
Pavlos Sifakis

Σενάριο/Script: Πάυλος
Σηφάκης / Pavlos Sifakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Αλέξανδρος Καπιδάκης /
Alexandros Kapidakis

Μοντάζ/Montage:

Θεοδώρα Μαλλιάρου /
Theodora Malliarou

Μουσική/Music: Γρηγόρης
Ελευθερίου / Greg Eleftheriou

Παραγωγή/Production:

Αδαμαντία Φυτιλή, Νίκος
Βασιλόπουλος, Νίκος
Γιατράκος, ERT, aNaV
Productions, Basement
Productions / Adamantia
Fytili, Nikos Vassiliopoulos,
Nikos Giatrakos, ERT, aNaV
Productions, Basement
Productions

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

17'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Name day

Ηθοποιοί/Cast

Κωνσταντίνα Λία, Μυρτώ Αλικάκη, Τζίνη Παπαδοπούλου, Μαρία Κλεάρχου, Χρήστος Ευθυμίου / Konstadina Lea, Myrto Alikaki, Jini Papadopoulou, Maria Klearchou, Christos Efthymiou

Περίληψη/Synopsis

Η Αλεξάνδρα μόλις έχασε τη μητέρα της. Βρίσκεται στη συγκέντρωση μετά την κηδεία της. Νιώθει υποχρεωμένη να ανακοινώσει στους συγγενείς της ότι είναι γυναίκα. Η αντίδρασή τους την τρόμαξε, αλλά αφού η ίδια της η μητέρα τη βοήθησε να απαλλαγεί από τους δαίμονες που είχε, απέκτησε δύναμη και αυτοπεποίθηση.

Μια ιστορία για την αναγέννηση μιας κόρης την ημέρα που πέθανε η μητέρα της.

Alexandra has just lost her mother. She is at the gathering after her funeral. She feels compelled to announce to her relatives that she is a woman. Their reaction used to scare her, but since her own mother helped her to get rid of the demons she had, she gained strength and confidence.

A loving story about a daughter's rebirth the day of her mother's funeral.

Σκηνοθεσία/Direction:

Κώστας Δημητριάδης / Kostas Dimitriadis

Σενάριο/Script:

Κώστας Δημητριάδης / Kostas Dimitriadis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Φίλη Ολσέφσκι / Fili Olsefski

Μοντάζ/Montage:

Γαβριέλα Γερολέμου / Gabriella Geroleμου

Μουσική/Music:

Daphne and the Fuzz

Παραγωγή/Production:

Αλέξανδρος Σιπσιδής, Lama Pictures (με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου) / Alexandros Sipsidis, Lama Pictures (with the support of Greek Film Center)

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 18'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



My father is afraid of water

Ο πατέρας μου φοβάται το νερό | Papa ko pani se dar lagta hai

Ηθοποιοί/Cast

Mohan Agashe, Rahul Bagga

Περίληψη/Synopsis

Ενώ ο μεγαλύτερος αδελφός του φροντίζει τη μητέρα τους που νοσηλεύεται στο νοσοκομείο, ο Prateek επιλέγει να μείνει στο σπίτι και να φροντίζει τον πατέρα τους που πάσχει από Αλτσχάιμερ. Ωστόσο, σύντομα η υπομονή και η αποφασιστικότητά του δοκιμάζονται καθώς αντιμετωπίζει τις καθημερινές προκλήσεις του να είσαι φροντιστής..

While his older brother tends to their hospitalized mother, Prateek opts to remain at home, caring for their father with Alzheimer's. However, he soon finds his patience and determination tested as he navigates the daily challenges of caregiving.

Σκηνοθεσία/Direction:

Prateek Rajendra Srivastava

Σενάριο/Script:

Prateek Rajendra Srivastava

Παραγωγή/Production:

Rajendra Pratap Srivastava,

Ankur Srivastava, Prateek

Rajendra Srivastava

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ινδία / India

Διάρκεια/Duration:

27'

Έτος Παραγωγής/Year:

2023

Γλώσσα/Language:

Ινδικά/ Hindi

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Automat(e)

Περίληψη/Synopsis

Το έργο προέκυψε μέσα από μια εκτενή διαδικασία έρευνας και πειραματισμού, με στόχο να αναδείξει τα αποτελέσματα που μπορούν να προκύψουν από τη σύνθεση αναλογικών και τρισδιάστατων εικονικών στοιχείων, σε συνδυασμό με ένα αυτοματοποιημένο ερμηνευτικό εργαλείο, όπως η τεχνητή νοημοσύνη.

Εμπνευσμένο από τους πίνακες του Edward Hopper, το αποτέλεσμα του έργου είναι ένα αυτοματοποιημένο οπτικό ταξίδι που φιλτράρει τον διάλογο μεταξύ των παραπάνω πεδίων, σε έναν κόσμο που δημιουργήθηκε από προσωπικές επιλογές, σε συνεργασία με έναν αυτοματοποιημένο αλγόριθμο.

This project emerged from an extensive process of research and experimentation, aiming to highlight the possibilities arising from the fusion of analogue and 3D virtual elements, combined with automated interpretive tools such as artificial intelligence.

Inspired by the paintings of Edward Hopper, the work results in an automated visual journey that filters the dialogue between these fields, set in a world created through personal choices in collaboration with an automated algorithm.

Σκηνοθεσία/Direction:

Νικολέττα Τσάτσου /
Nicole Tsatsou

Animation: Νικολέττα Τσάτσου
/ Nicole Tsatsou

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 12'

Έτος/Year: 2023

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Home, a space between us

Ηθοποιοί/Cast

Μαίρη Λούσι, Ίριδα Λαμπροπούλου /
Mary Lousi, Irida Lampropoulos

Περίληψη/Synopsis

Στη μοναξιά της μεγάλης πόλης, η Μάγδα συναντά την αινιγματική άστεγη Θεοδώρα. Περιπατώντας μαζί μέσα στη νύχτα, φτάνουν στην άκρη της πόλης. Καθώς πλησιάζει η αυγή, κάτι αλλάζει μεταξύ των δύο αγνώστων.

In the big city's solitude Magda meets the enigmatic homeless Theodora. Walking together into the night, they reach the edge of town. As morning dawn approaches, something shifts between the two strangers.

Σκηνοθεσία/Direction:

Effi Rabsilber

Σενάριο/Script: Effi Rabsilber

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography: Βασίλης

Καλέμος / Vasilis Kalempos

Μοντάζ/Montage: Θοδωρής

Αρμάος / Thodoris Armaos

Παραγωγή/Production:

Effi Rabsilber, Γιώργος

Καρβέλας, Χρήστος Πυθαράς /

Effi Rabsilber, Giorgos Karvelas,

Christos Pitharas

Χώρα/Country: Ελλάδα,

Γερμανία / Greece, Germany

Διάρκεια/Duration: 16'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Πίσω από τις σκιές

Behind the shadows

Περίληψη/Synopsis

Ένας πολιτιστικός «διάλογος» μεταξύ ενός Καραγκιοζοπαίχτη και ενός σκιοπαίχτη από την Κίνα, όπου και το θέατρο σκιών ξεκίνησε πριν περισσότερα από 2000 χρόνια. Το ντοκιμαντέρ «Πίσω απ' τις Σκιές» γυρίστηκε έπειτα την ανάγκη του σκηνοθέτη να γυρίσει πίσω στις παιδικές του μνήμες και την αναζήτηση των ριζών της τέχνης του Καραγκιόζη.

The Greek shadow puppetry began 130 years ago. A student of Greek shadow puppetry travels to China, where shadow puppetry began over 2000 years ago. There he follows Chinese shadow puppeteer master He Shihong in Wushan of China. Watching his performances and listening to him talk about his art and his career in it, many parallels are drawn and he expresses them by including his Greek shadow puppetry teacher in the film. This documentary is a cultural bridge between Greece and China through the shadow puppetry art.

Σκηνοθεσία/Direction:

Κωνσταντίνος Ποταμιάνος /
Konstantinos Potamianos

Σενάριο/Script:

Κωνσταντίνος Ποταμιάνος /
Konstantinos Potamianos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Κωνσταντίνος Ποταμιάνος /
Konstantinos Potamianos

Μοντάζ/Montage:

Κωνσταντίνος Ποταμιάνος /
Konstantinos Potamianos

Παραγωγή/Production:

Ye zhiyan

Χώρα/Country: China, Greece

Διάρκεια/Duration: 13'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά, Μανδαρινικά /
Greek, Mandarin Chinese

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά, Ελληνικά /
English, Greek



Ο τελευταίος νομάς

The last nomad

Περίληψη/Synopsis

Μέλη της Σαρακατσάνικης κοινότητας, μια ομάδα πρώην νομάδων κτηνοτρόφων της Ελλάδας, αφηγούνται τα προσωπικά τους βιώματα και συζητούν την έννοια της ταυτότητας σήμερα. Ένα αφιέρωμα στη συλλογική μνήμη μέσα από ένα βιωματικό ταξίδι που ξεκινά από το παρελθόν, προχωρά στο παρόν και στοχάζεται το μέλλον.

Greek Sarakatsani community members, a former group of nomadic animal breeders, share personal experiences and discuss the concept of identity in today's world. A tribute to collective memory through an experiential journey that sets out from the past, progresses into the present, and contemplates the future.

Σκηνοθεσία/Direction:

Φίλιππος Φερεντίνος /
Filippos Ferentinos

Σενάριο/Script:

Φίλιππος Φερεντίνος /
Filippos Ferentinos

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Φίλιππος Φερεντίνος /
Filippos Ferentinos

Παραγωγή/Production:

Φίλιππος Φερεντίνος /
Filippos Ferentinos

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 24'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Chop Chop!

Ηθοποιοί/Cast

Kareem Nasif, Mehmood Sultan, Jashian Soni

Περίληψη/Synopsis

Η ζωή ενός Σκωτσέζου-Πακιστανού πατέρα βυθίζεται μέσα στο χάος καθώς εναντιώνεται σθεναρά στην επιθυμία του ορθόδοξου πατέρα του να κάνει περιτομή στον γιό του.

A Scottish-Pakistani dad's life spirals into chaos as he battles his orthodox father's ultimatum to circumcise the grandson.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ievgen Koshyn

Σενάριο/Script:

Amir Masoud Soheili

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Antonio Pozajevic

Μοντάζ/Montage:

Malek Ben Khaled

Παραγωγή/Production:

Andjela Jevtović

Χώρα/Country:

Ηνωμένο Βασίλειο/United Kingdom

Διάρκεια/Duration:

13'

Έτος/Year:

2024

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά/English,

Ούρντου/Urdu

Υπότιτλοι/Subtitles:



Once upon a test

Ηθοποιοί/Cast

Βενετία Θεοδοσίου, Φιορέλα Ασλάνη /
Venetia Theodosiou, Fiorela Aslani

Περίληψη/Synopsis

Μια μαθήτρια με υψηλές επιδόσεις παλεύει με άγχος και μαθησιακές δυσκολίες κατά τη διάρκεια ενός τεστ με χρονομέτρηση. Καθώς το άγχος συσσωρεύεται, η πραγματικότητα διαστρεβλώνεται και ένα τρομακτικό τλάσμα στο μυαλό της μεγαλώνει. Με την καθοδήγηση της δασκάλας της, αντιμετωπίζει το τέρας που κρύβεται μέσα της, αποδεχόμενη τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει για να βρει διαύγεια και να αποδεχτεί τον εαυτό της.

A high-achieving student struggles with stress and a learning difficulty during a timed test. As anxiety builds, reality distorts, and a terrifying creature in her mind grows. With guidance from her teacher, she faces the monster within, embracing her challenges to find clarity and self-acceptance.

Σκηνοθεσία/Direction:

Βενετία Θεοδοσίου /
Venetia Theodosiou

Σενάριο/Script:

Βενετία Θεοδοσίου /
Venetia Theodosiou

Animation: Leon Los, Anya Sharma, Βενετία Θεοδοσίου /
Leon Los, Anya Sharma, Venetia Theodosiou

Μουσική/Music:

Dovydas Raudonis

Παραγωγή/Production:

Βενετία Θεοδοσίου /
Venetia Theodosiou

Χώρα/Country:

Ολλανδία / Netherlands

Διάρκεια/Duration:

3'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Bytes away from home

Ηθοποιοί/Cast

Molly Smith

Περίληψη/Synopsis

Μια νεαρή γυναίκα περιπλανιέται ανάμεσα στον θόρυβο του ψηφιακού κόσμου και τη σιωπή της φύσης, παρασυρμένη σε μια σουρεαλιστική συνάντηση που την αναγκάζει να αναρωτηθεί τι είναι πραγματικό, τι είναι ψεύτικο και πού ανήκει ο αληθινός της εαυτός.

A young woman drifts between the noise of the digital world and the silence of nature, drawn into a surreal encounter that forces her to question what is real, what is "made up", and where her true self belongs

Σκηνοθεσία/Direction:

Νικόλας Θεόφιλος Τσιρώνης /
Nickolas Theofilos Tsironis

Σενάριο/Script: Νικόλας
Θεόφιλος Τσιρώνης /
Nickolas Theofilos Tsironis

**Διεύθυνση Φωτογραφίας/
Cinematography:** Leo Pfeifer

Μοντάζ/Montage:

Νικόλας Θεόφιλος Τσιρώνης /
Nickolas Theofilos Tsironis

Μουσική/Music:
MacKinley Bourne

Παραγωγή/Production:
Zachary Tate, Ben Nakhuda

Χώρα/Country:

Ελλάδα, Ηνωμένες Πολιτείες /
Greece, United States

Διάρκεια/Duration: 6'

Έτος/Year: 2025

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά / English

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Μια μέρα μέσα από τα μάτια μου

A day through my eyes

Ηθοποιοί/Cast

Μάριος Π., Δημήτρης Τσαουσάκης, Γιώργος Ζήρος, Ανδρέας Ηλικάκης, Κατερίνα Νικολοπούλου, Άρης Ζ., Αναστασία Τσ., Μαρίσια Αραβάνη, Παναγιώτης Δ., Γιώργο Π., Άγγελος Μ., Γιώργος Παπανικολόπουλος, Νίκος Σ., Κωνσταντίνη Κατσουλιέρη, Βασιλική Λαμπρινού, Μαρίνος Α., Έρβιν Μ., Λευτέρης Λ, Γιώργος Μ., Παναγιώτης / Marios P., Dimitris Tsaousakis, Giorgos Ziros, Andreas Iliakis, Katerina Nikolopoulou, Aris Z., Anastasia Ch., Marisia Aravani, Panagiotis D., Giorgos P., Aggelos M., Giorgios Papanikolopoulos, Nikos S., Konstantina Katsoulieri, Vassiliki Labrinou, Marinon A, Ervin M., Lefteris L., Giorgos M., Panagiotis

Περίληψη/Synopsis

Τέσσερις ιστορίες ρίχνουν φως στις προκλήσεις και τις μικρές νίκες των ατόμων με αναπηρίες και αυτισμό. Από τον αγώνα για την ένταξη στο σχολείο, την έλλειψη προσβασιμότητας στην πόλη και τον αγώνα για την απασχόληση, μέχρι τη δύναμη της φιλίας, η αλλαγή αρχίζει όταν βλέπουμε μέσα από τα μάτια κάποιου άλλου.

Four stories shed light on the challenges and small victories of people with disabilities and autism. From the struggle to fit in at school, the lack of accessibility in the city, and the fight for employment, to the power of friendship, change begins when we see through someone else's eyes.

Σκηνοθεσία/Direction:

Χαράλαμπος Κοντοπανάγος / Charalamos Kontopanagos

Σενάριο/Script: Ομάδα Εκπαιδευτικών ΚΔΑΠμεΑ «Ηλιανθος» Γαστούνης / Team of Educators of "Ilianthos" Social Center for persons with disabilities, Gastouni

Μοντάζ/Editing:

Χαράλαμπος Κοντοπανάγος / Charalamos Kontopanagos

Μουσική/Music: Δημήτρης Τσαουσάκης / Dimitris Tsaousakis

Παραγωγή/Production:

Χαράλαμπος Κοντοπανάγος, realpeople studio, ΚΔΑΠμεΑ «Ηλιανθος» Γαστούνης / Charalamos Kontopanagos, realpeople studio, "Ilianthos" Social Center for persons with disabilities, Gastouni

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

13'

Έτος Παραγωγής/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Το μεροκάματο ενός ληστή

A hardworking robber

Ηθοποιοί/Cast

Γιάννης Σαρακατσάνης, Γιάννης Δρακόπουλος, Μάνος Τριανταφυλλάκης, Τάσος Αντωνίου, Ξένια Παυλίνου / John Sarakatsanis, John Dracopoulos, Manos Triantafyllakis, Tasos Antoniou, Zenia Pavlinou

Περίληψη/Synopsis

Μια ελληνική ταινία μικρού μήκους που δείχνει τον αντίκτυπο της οικονομικής κρίσης σε έναν ληστή που πρέπει να εργαστεί για να βγάλει κάποια χρήματα αντί να κλέβει.

A Greek Short film that shows the impact of the economic crisis on a robber who has to work in order to get some money instead of stealing.

Σκηνοθεσία/Direction:

Μιχάλης Φελάνης / Michael Felanis

Σενάριο/Script: Μιχάλης Φελάνης / Michael Felanis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Βάιος Μπάστος / Vaios Bastos

Μοντάζ/Montage: Μίλτος Μπούμης / Miltos Boumis

Μουσική/Music:

Γιώργος Γραμμόζης / Giorgos Grammozis

Παραγωγή/Production:

Μιχάλης Φελάνης / Michael Felanis

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 14'

Έτος Παραγωγής/Year: 2013

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Οι επικηρυγμένοι

The outlaws

Αφήγηση/Narration

Κωνσταντίνος Σωτηριάδης / Constantinos Sotiriades

Περίληψη/Synopsis

Οι λύκοι επιστρέφουν στην Αττική μετά από 60 χρόνια απουσίας. Μαζί τους έρχονται στην επιφάνεια τα διαχρονικά προβλήματα διαχείρισης της άγριας πανίδας. Οι συγκρούσεις με τον άνθρωπο είναι αναπόφευκτες και δημιουργούν μεγάλες αντιδράσεις, ειδικά όταν το πιο δαιμονοποιημένο ζώο όλων των εποχών έχει εγκατασταθεί στο κακοποιημένο βουνό της Πάρνηθας.

The Wolves return in Attica after 60 years of absence and wildlife management problems are coming to the surface. Conflicts with humans are inevitable and this event causes big reactions. Especially, when the most demonized animal of all time, has settled in the abused mountain of Parnitha.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ίων Ευθυμίου / Ion Efthimiou

Σενάριο/Script:

Ίων Ευθυμίου / Ion Efthimiou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Παναγιώτης Κυριακάκης /
Panagiotis Kyriakakis

Μοντάζ/Montage:

Παναγιώτης Κυριακάκης /
Panagiotis Kyriakakis

Μουσική/Music:

Ορφέας Παρούσης – Παρασκευάς /
Orfeas Parousis - Paraskevas

Παραγωγή/Production:

Ίων Ευθυμίου / Ion Efthimiou

Χώρα/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

22'

Έτος/Year:

2025

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Ο έρωτας στα χρόνια της γιαγιάς μου

Love in the time of my grandma

Ηθοποιοί/Cast

Δήμητρα Γαλανοπούλου, Μαρουλία Γιαννιού, Αθανασία Δεκαβάλλα, Πόπη Λιζάρδου, Ελένη Καρατάσιου, Ειρήνη Κοντορουχά, Όλγα Σπυροπούλου / Dimitra Galanopoulou, Maroulia Gianniou, Athanasia Dekavala, Popi Lizardou, Eleni Karatasious, Irini Kontorouxa, Olga Spiropoulou

Περίληψη/Synopsis

Πώς μπορούσαν να βιώνουν τον έρωτα –τόσο τη ρομαντική όσο και τη σωματική του διάσταση– οι γυναίκες μιας γενιάς όχι και τόσο μακρινής; Μέσα από τις αφηγήσεις, τις σιωπές, τα βλέμματα και τις χειρονομίες των πρωταγωνιστριών, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τα υλικά που αποτελούσαν τον κόσμο των γιαγιάδων μας, αποκαλύπτοντας πτυχές της ζωής τους που συνθέτουν την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής.

How did women of a not so distant generation experience love - both the romantic and physical dimension of it? Through their narration, silences, glances and their gestures, this documentary explores some of the facets which made up the world of our grandmothers.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ζωή Σταυρίδη-Μιχαλοπούλου / Zoi Stavridi Michalopoulou

Σενάριο/Script:

Ζωή Σταυρίδη-Μιχαλοπούλου / Zoi Stavridi Michalopoulou

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Ζωή Σταυρίδη-Μιχαλοπούλου / Zoi Stavridi Michalopoulou

Μοντάζ/Montage:

Ζωή Σταυρίδη-Μιχαλοπούλου / Zoi Stavridi Michalopoulou

Παραγωγή/Production:

Ζωή Σταυρίδη-Μιχαλοπούλου / Zoi Stavridi Michalopoulou

Χώρα Παραγωγής/Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 30'

Έτος Παραγωγής/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

11.30

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ

12.00-1.30

Τελετή Λήξης 13ου Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων

ΑΠΟΝΟΜΕΣ

τελετή ΛΗΞΗΣ

Κυριακή 26/10/2025

11:30π.μ.

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

Πρόγραμμα Λήξης

11:00-11:30

Προσέλευση

11:30-13:00

Απονομές:

Βραβείων 13^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Ανομνηστικών Διπλωμάτων στα σχολεία που δημιούργησαν ταινία στην δράση **CineΜαθήματα**

Βραβείων δράσης **"Ιστορίες για ν' ακουστούν"**

Βραβείων διαγωνισμού **"Μουσικές Ιστορίες"**



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu

cff13



Chania
Film
Festival

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



Flow

Flow: Η γάτα που δεν φοβόταν το νερό | Straume

Περίληψη/Synopsis

Μία ταινία περιπέτειας κινουμένων σχεδίων, που δεν περιλαμβάνει καθόλου διάλογο και ακολουθεί μία γάτα που προσπαθεί να επιβιώσει μαζί με έλα ζώα σε ένα φαινομενικά μετά-αποκαλυπτικό κόσμο, όπου η στάθμη του νερού ανεβαίνει δραματικά.

Η παραγωγή της ταινίας ξεκίνησε το 2019, και κράτησε πεντέμισι χρόνια με τα κινούμενα σχέδια να σχεδιάζονται με το ελεύθερο λογισμικό ανοιχτού κώδικα, Blender. Ο Ζακ Τατί (Γάλλος σκηνοθέτης και κωμικός) και η σειρά Future Boy Conan αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για την ταινία. Δεν χρησιμοποιήθηκε εικογραφημένο σενάριο για την παραγωγή της και δεν υπάρχουν καθόλου κομμένες σκηνές.

Βυθισμένο στις αχανείς δυνατότητες της οπτικής αφήγησης, το Flow είναι μια γιορτή για τις αισθήσεις και ένας θησαυρός για την καρδιά.

An animated adventure film, it features no dialogue and follows a cat trying to survive along with other animals in a seemingly post-apocalyptic world as the water level dramatically rises. Production of Flow started in 2019, and lasted five-and-a-half years with the animation done using the free and open-source software Blender. Jacques Tati (French mime, filmmaker, actor and screenwriter) and Future Boy Conan served as inspirations for the film. No storyboards were used for the production and there are no deleted scenes. Steeped in the soaring possibilities of visual storytelling, Flow is a feast for the senses and a treasure for the heart.

Σκηνοθεσία/Direction:

Gints Zilbalodis

Σενάριο/Script:

Gints Zilbalodis,
Matiss Kaza, Ron Dyens

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Gints Zilbalodis

Μοντάζ/Montage:

Gints Zilbalodis

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Gurwal Coïc-Gallas

Μουσική/Music:

Gints Zilbalodis, Rihards Zalūpe
Matiss Kaza, Gints Zilbalodis,
Ron Dyens, Gregory Zalcman,
Dream Well Studio, Sacrebleu
Productions, Take Five

Χώρα/Country:

Λετονία, Γαλλία, Βέλγιο /
Latvia, France, Belgium

Διάρκεια/Duration:

85'

Έτος/Year:

2024



Benjamin Bat

Μπέντζαμιν Μπατ

Περίληψη/Synopsis

Ο Μπέντζαμιν είναι μια μικρή νυχτερίδα που, με την πρώτη ματιά, δεν φαίνεται ιδιαίτερα θαρραλέα. Έχει ένα μεγάλο πρόβλημα, ειδικά για νυχτερίδα: φοβάται το σκοτάδι. Τα μεγαλύτερα αδέρφια του τον θεωρούν παράξενο. Δεν καταλαβαίνουν την ευαισθησία του ούτε την αγάπη του για το τραγούδι. Το τραγούδι είναι για τα πουλιά, και οι νυχτερίδες είναι ορκισμένοι εχθροί τους. Μια μέρα όμως όλα αλλάζουν, όταν ο Μπέντζαμιν γνωρίζει το τροπικό πουλί Σέριντα. Ο Μπέντζαμιν θα χρειαστεί όλο το θάρρος που μπορεί να συγκεντρώσει για να σώσει τον νέο του φίλο και να υπερασπιστεί τον εαυτό του. Ποτέ δεν φοβάσαι πολύ για να είσαι ήρωας.

Benjamin is a little bat who, at first glance, doesn't seem very brave. He has a big problem, especially for a bat: He is afraid of the dark. His big brothers find him strange. They don't understand his sensitivity and his love of singing. Singing is for birds, and bats are their sworn enemies. One day, everything changes when Benjamin meets the tropical songbird Sherida. Benjamin will need all the courage he can muster to save his new friend and stand up for who he is. One is never too scared to be a hero.

Σκηνοθεσία/Direction:

Patrick Raats, Sarah Sutter

Σενάριο/Script: Errol Nayci,

Karen van Holst Pellekaan

Animation: Arnoud Rijken, Michiel Snijders

Μοντάζ/Montage:

Peter Alderliesten, NCE

Μουσική/Music: Fons Merckies, Laurens Goedhart

Σχεδιασμός Ήχου/Sound

Design: Pierre Vedovato

Παραγωγή/Production:

Errol Nayci, Julia Ton,

Laurent Witz

Χώρα/Country:

Ολλανδία, Λουξεμβούργο /

Netherlands, Luxembourg

Διάρκεια/Duration: 75'

Έτος/Year: 2024

Γλώσσα/Language:

Ολλανδικά / Dutch

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Αστερίξ: Το μυστικό του μαγικού ζωμού

Asterix: The secret of the magic potion |
Le secret de la potion magique

Περίληψη/Synopsis

Έπειτα από μια πτώση κατά τη συγκομιδή του γκι, ο δρυΐδης Πανοραμίξ αποφασίζει πως είναι καιρός να εξασφαλίσει το μέλλον του χωριού. Μαζί με τον Αστερίξ και τον Οβελίξ ξεκινά ένα ταξίδι στον γαλατικό κόσμο, αναζητώντας έναν νεαρό, ταλαντούχο δρυΐδη, για να του μεταδώσει το Μυστικό του Μαγικού Ζωμού.

After a fall during the harvesting of mistletoe, the druid Panoramix decides it's time to secure the future of the village. Together with Asterix and Obelix, he sets off on a journey through the Gallic world, searching for a young, talented druid to pass on the Secret of the Magic Potion.

Σκηνοθεσία/Direction:

Alexandre Astier, Louis Clichy

Σενάριο/Script:

Alexandre Astier

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

David Dulac

Μοντάζ/Montage:

Bertrand Maillard

Μουσική/Music:

Philippe Rombi

Παραγωγή/Production:

Nicolas Trout

Διάρκεια/Duration: 85'

Έτος Παραγωγής/Year: 2018

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά / French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Dear mr. Führer

Αγαπητέ κε Φίρερ | Das Glaszimmer

Ηθοποιοί/Cast

Xari Wimbauer, Luis Vorbach, Hannah Yoshimi Hagg, David Benkovitch, Lisa Wagner, Philipp Hochmair, Hans Löw, Barbara Romaner

*Ευγενική χορηγία από την Παιδική και Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου

Περίληψη/Synopsis

1945, λίγο πριν το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Anna και ο 11χρονος γιος της ο Felix αναγκάζονται να φύγουν από το βομβαρδιζόμενο Μόναχο προς τη βαυαρική ύπαιθρο. Κι ενώ για την Anna είναι ιδιαίτερα δύσκολο να προσποιηθεί την ένθερμη εθνικοσοσιαλίστρια, ο Felix μοιάζει να μαγεύεται όλο και περισσότερο από τη ναζιστική προπαγάνδα και τους υποστηρικτές της.

1945, a while before the end of the Second World War. Anna and her 11 year old son, Felix, are forced to leave Munich, which is being bombed, and head to the Bavarian countryside. And while Anna struggles to pose as a keen national socialist, Felix seems to become fascinated by the nazi propaganda and its supporters.

Σκηνοθεσία/Direction:

Christian Lerch

Σενάριο/Script: Christian Lerch, Josef Einwanger

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Tim Kuhn

Μοντάζ/Montage:

Valesca Peters

Μουσική/Music:

Martin Probst

Παραγωγή/Production:

Robert Marciniak

Χώρα Παραγωγής/

Country: Γερμανία / Germany

Διάρκεια/Duration: 94'

Έτος Παραγωγής/Year: 2020

Γλώσσα/Language:

Γερμανικά / German

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Ίκαρος και Δαίδαλος

Icarus | Icare

Ηθοποιοί/Cast

Βασίλης Παπαστάθης, Ακίνδυνος Γκίκας, Ντίνος Σούτης, Χριστίνα Τσιπιανίτη, Γιώργος Ματαράγκας, Κωνσταντίνος Κλαυδιανός / Vasilis Papastathis, Akindinos Gkikas, Ntinos Soutis, Xristina Tsiipianiti, Giorgos Mataragkas, Konstantinos Klavdianos

Περίληψη/Synopsis

Ο αρχαίος μύθος του αγοριού που πέταξε πολύ κοντά στον ήλιο ζωντανεύει για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη, σε μια μοναδική διασκευή για τους μικρούς λάτρεις της ελληνικής μυθολογίας.

The ancient myth of the boy who flew too close to the sun, comes to life for first time on the big screen, in a unique adaptation for young lovers of Greek mythology.

Σκηνοθεσία/Direction:

Carlo Vogele

Σενάριο/Script: Isabelle Andrivet, Carlo Vogele

Μοντάζ/Montage:

Benjamin Massoubre

Μουσική/Music:

André Dziezuk

Παραγωγή/Production:

Iris Production, Rezo Productions, Iris Films

Χώρα Παραγωγής/

Country: Λουξεμβούργο, Γαλλία, Βέλγιο / Luxembourg, France, Belgium

Διάρκεια/Duration: 76'

Έτος Παραγωγής/Year: 2022

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς

Flower fade early

Περίληψη/Synopsis

Χαράματα 28ης Αυγούστου 1944, Χανιά, Κρήτη. Οι Γερμανοί κατακτητές κυκλώνουν το μικρό χωριό Κακόπετρος στον σημερινό Δήμο Πλατανιά. Φεύγοντας το απόγευμα, το ναζιστικό μίσος αφήνει πίσω του 23 νεκρούς, άδεια, λεηλατημένα σπίτια και τις ψυχές των επιζώντων ισοβίως σημαδεμένες. Πέντε επιζώντες θυμούνται και αφηγούνται εκείνη τη βροχερή Δευτέρα αλλά και την υπόλοιπη ζωή τους όπως χαραγμένη - από τον πόνο - συνεχίστηκε.

Dawn of August 28th, 1944. Crete. During occupation the German conquerors surround the small village called Kakopetros, located today in the Municipality of Platanias in Chania. In the afternoon when they depart, Nazis leave 23 dead people behind. They also leave empty, looted houses, and the souls of the people of this village, eternally wounded. Five survivors open their chest of fragile memories and remember what happened at that rainy Monday. They recall the facts and share how painful their life was the following years.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ματθαίος Φραντζεσκάκης, Βίκη Αρβελάκη /
Matthaios Frantzeskakis, Vicky Arvelaki

Σενάριο/Script: Ματθαίος Φραντζεσκάκης /
Matthaios Frantzeskakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Photography: Σταύρος Παπαδημητρίου,
Κυριάκος Χαριτάκης, Δημήτρης Κυριακάκης /
Stavros Papadimitriou, Kiriakos Haritakis,
Dimitris Kiriakakis

Μοντάζ/Edit: Βίκη Αρβελάκη / Vicky Arvelaki

Μουσική/Music: Ψαραντώνης (Αντώνης
Ξυλούρης), Ψαρογιώνης (Γιώργης Ξυλούρης),
Γιάννης Παπατζανής, Γιάννης Πολυχρονάκης
/ Psarantonis (Antonis Xilouris), Psarogiorgis
(Giorgis Xilouris), Giannis Papatzanis,
Giannis Polixronakis

Παραγωγός/Production: Πολιτιστική Εταιρεία
Κρήτης, Cosmote TV, (με την υποστήριξη της
Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Πλατανιά
Χανίων) / Crete Cultural Organization, Cosmote
TV, (with the support of the Region of Crete and
the Municipality of Platanias Chania)

Χώρα Παραγωγής/Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration: 65'

Έτος Παραγωγής/Year: 2018

Γλώσσα/Language: Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά / English



Coco

Κόκο

Περίληψη/Synopsis

Ο μικρός και παθιασμένος με τη μουσική Μιγκέλ ταξιδεύει στη Χώρα των Προγόνων, αναζητώντας την αιτία που η οικογένειά του αποσιωπά τόσα χρόνια τη μουσική της παράδοση. Στα χνάρια του ειδώλου του Ερνέστο ντε λα Κρουθ και με συντροφιά τον σκύλο του, Χέκτορ θα βρεθεί σ' έναν καινούργιο πολύχρωμο κόσμο, που θα του προσφέρει καινούργιες εμπειρίες, νέους φίλους και θα του ξεκλειδώσει την καρδιά.

Miguel is a young boy, passionate about music, that travels to the Land of the Ancestors, searching for the reason his family has been silent for so many years about music. In the footsteps of Ernesto de la Cruz, and the company of his dog friend Hector, he will find himself in a new colorful world that will bring him new experiences, new friends and will unlock his heart.

Σκηνοθεσία/Direction:

Lee Unkrich

Σενάριο/Script: Lee Unkrich, Jason Katz, Matthew Aldrich, Adrian Molina

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Matt Aspbury, Danielle Feinberg

Μοντάζ/Montage: Steve Bloom, Lee Unkrich

Μουσική/Music:

Michael Giacchino

Παραγωγή/Production:

Darla K. Anderson

Χώρα Παραγωγής/Country:

Η.Π.Α / U.S.A

Διάρκεια/Duration: 105'

Έτος Παραγωγής/Year: 2017

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Antigone

Αντιγόνη

Περίληψη/Synopsis

Η Αντιγόνη, άριστη μαθήτρια και υποδειγματικό μέλος της κοινότητας, παραβαίνει τον νόμο βοηθώντας τον αδερφό της να δραπετεύσει από τη φυλακή. Καθώς ο κλοιός στενεύει διαρκώς γύρω της, αυτή ορθώνει το ανάστημά της απέναντι στις αρχές: την αστυνομία, τη δικαιοσύνη, το σωφρονιστικό σύστημα, αλλά και στον πατέρα του φίλου της, του Αίμονα.

Antigone, a top student and model member of the community, goes against the law by helping her brother escape prison. As the situation becomes increasingly harder, she stands up to the authorities: the police, the justice and the penitentiary system, as well as her friend Aemon's father.

Σκηνοθεσία/Direction:

Sophie Deraspe

Σενάριο/Script:

Sophie Deraspe

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Sophie Deraspe

Μοντάζ/Montage:

Geoffrey Boulangé, Sophie Deraspe

Μουσική/Music:

Jean Massicotte,

Jad Orphée Chami

Χώρα Παραγωγής/Country:

Καναδάς / Canada

Διάρκεια/Duration:

109'

Έτος Παραγωγής/Year:

2019

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά, Αγγλικά, Αραβικά /

French, English, Arabic

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Triple Trouble

Τριπλό Πρόβλημα | Tarapaty 2

Ηθοποιοί/Cast

Pola Król, Jakub Janota-Bzowski, Mia Goti, Joanna Szczepkowska, Marta Malikowska, Sandra Korzeniak, Zbigniew Zamachowski, Tomasz Ziętek, Marcin Pempuś, Marta Juras, Andrzej Walden

Περίληψη/Synopsis

Η Τζούλκα κι ο Όλεκ πρέπει να λύσουν το μυστήριο της κλοπής ενός πίνακα του Κλωντ Μονέ Παραλία στο Πουρβίλ και να σώσουν τη θεία της Τζούλκα που κατηγορείται για τη ληστεία. Στην παρέα βρέθηκε κι ένα τρελοκόριτσο η Φέλκα της οποίας η παρουσία σύντομα θα κλονίσει τη φιλία των παιδιών.

Julka and Olek have to solve the mystery of the theft of Claude Monet's painting "Beach in Pourville" and save Julka's aunt accused of the robbery. They are joined by crazy new girl – Felka, who's presence quickly disrupts the friendship between the kids.

Σκηνοθεσία/Direction:

Marta Karwowska

Σενάριο/Script:

Marta Karwowska

Διεύθυνση Φωτογραφίας/Cinematography:

Jakub Burakiewicz

Μοντάζ/Montage:

Aleksandra Gowin

Μουσική/Music:

Jerzy Rogiewicz

Παραγωγή/Production:

Agnieszka Dziedzic, Mazovia and Warsaw Film Fund, Provincial Culture Center in Rzeszow/Podkarpackie Film Commission, Piramida film, DI Factory, Next Film, Haka Films, Poznan Tourism Organisation, Warmia-Masuria Film Fund

Χώρα Παραγωγής/

Country: Πολωνία / Poland

Διάρκεια/Duration:

83'

Έτος Παραγωγής/Year:

2020

Γλώσσα/Language:

Πολωνικά / Polish

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / English



Καλάμιτι, το Κορίτσι Συμφορά

Calamity

Περίληψη/Synopsis

Σε ένα κομβίο κάρων που κινείται προς τη Δύση με την ελπίδα για μια καλύτερη ζωή, ο πατέρας της Martha Jane τραυματίζεται. Η μικρή αναλαμβάνει να οδηγήσει το οικογενειακό κάρο και να φροντίσει τα άλογα. Η μάθηση είναι δύσκολη κι όμως η Martha Jane ποτέ της δεν έχει νιώσει τόσο ελεύθερη....

In a convoy heading west, in hopes of a better life, Martha Jane's father is injured. The little girl undertakes to drive the family cart and take care of the horses. Learning is hard but Martha Jane has never felt so free...

Σκηνοθεσία/Direction:

Rémi Chayé

Σενάριο/Script:

Rémi Chayé, Fabrice de Costil, Sandra Tosello

Μοντάζ/Montage:

Benjamin Massoubre

Μουσική/Music:

Florencia Di Concilio

Παραγωγή/Production:

Cleland Jericca, Claus Toksvig Kjaer, Claire La Combe, Henri Magalon

Χώρα Παραγωγής/

Country: Γαλλία, Δανία /

France, Denmark

Διάρκεια/Duration: 85'

Έτος Παραγωγής/Year: 2020

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά / French

Υπότιτλοι/Subtitles:

Ελληνικά / Greek



Μαρίκα... γιατί να φοβάσαι;

Marika... why be afraid?

Περίληψη/Synopsis

Κατά την 5η ημέρα της Μάχης της Κρήτης, το Σάββατο 24 Μαΐου 1941, τρεις Γερμανοί στρατιώτες πέρασαν από τον Κακόπετρο, ένα χωριό κοντά στα Χανιά. Πλησίασαν το σπίτι του Αντώνη Λουφαρδάκη. Χωρίς λόγο, εισέβαλαν στο σπίτι και εκτέλεσαν με τα αυτόματα όπλα τους πέντε γυναίκες και ένα δίχρονο παιδί. Η πεντάχρονη τότε Μαρίκα, είδε τα πάντα, ενώ ήταν κρυμμένη από ένα κρεβάτι.

On the fifth day of the Battle of Crete, Saturday 24 of May 1941, three Germans pass by the village of Kakopetros in the Municipality of Platanias, Chania, and approach the home of Antonis Loufardakis, located next to a creek below the central street. Without any reason at all, they enter their home and kill with automatic weapons five women and a two-year-old child. Five-year-old Maria witnessed everything, while remained hidden under the bed.

Σκηνοθεσία/Direction:

Ματθαίος Φραντζεσκάκης /
Matthaios Frantzeskakakis

Σενάριο/Script:

Ματθαίος Φραντζεσκάκης /
Matthaios Frantzeskakakis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/ Cinematography:

Κώστας Κοσμάδakis /
Kostas Kosmadakis

Μοντάζ/Montage:

Κώστας Κοσμάδakis /
Kostas Kosmadakis

Παραγωγή/Production:

Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης /
Crete Cultural Organization

Χώρα Παραγωγής/ Country:

Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

15'

Έτος Παραγωγής/Year:

2021

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

Υπότιτλοι/Subtitles:

Αγγλικά / English



Το Καναρινί Ποδήλατο

The Canary Yellow Bicycle

Ηθοποιοί/Cast

Δημήτρης Αλεξανδρής, Γιώργος Χάλαρης, Μάνος Βακούσης, Νίκος Γεωργάκης, Θάνος Γραμμένος / Dimitris Alexandris, Giorgos Chalaris, Manos Vakousis, Nikos Georgakis, Thanos Grammenos

Περίληψη/Synopsis

Ένας νέος δάσκαλος από την επαρχία, ο Άρης Σιούτης, αναλαμβάνει την έκτη τάξη σε κάποιο δημοτικό σχολείο της Αθήνας. Από την πρώτη κιόλας μέρα, την προσοχή του τραβάει ο Λευτέρης, ένας μαθητής με πολλές αδυναμίες και κενά στην γνώση του. Ο δάσκαλος ανακαλύπτει ότι ο Λευτέρης είναι πολύ ευαίσθητο παιδί και δεν πρέπει να τον αντιμετωπίζουν ως καθυστερημένο.

Aris Sioutis, a new teacher from the country, takes on the 6th grade of some elementary school in Athens. Since the very first day, a student with many weaknesses and lack of knowledge, Lefteris, catches his eye. The teacher finds out that Lefteris is a very sensitive child and should not be treated as though he had some mental disability.

Σκηνοθεσία/Direction:

Δημήτρης Σταύρακας / Dimitris Stavrakas

Σενάριο/Script:

Βασίλης Σπηλιόπουλος, Δημήτρης Σταύρακας, Σταύρος Τσιώλης / Vasilis Spiliopoulos, Dimitris Stavrakas, Stavros Tsiolis

Διεύθυνση Φωτογραφίας/

Cinematography:

Ντίνος Κατσουρίδης / Ntinos Katsouridis

Μοντάζ/Montage:

Ντίνος Κατσουρίδης / Ntinos Katsouridis

Μουσική/Music:

Νίκος Κυπουργός / Nikos Kipourgos

Χώρα Παραγωγής/

Country: Ελλάδα / Greece

Διάρκεια/Duration:

90'

Έτος Παραγωγής/Year:

1999

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek



Η Σερκλίν, η Κοκό και ο άγριος ρινόκερος

Circleen, Coco and the wild rhinoceros |
Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn

Περίληψη/Synopsis

Η Σερκλίν βρίσκει μια κολλητή με αέρα... πριγκίπισσας, ενώ ο Ίνγκολφ γνωρίζει έναν ρινόκερο που έχει βαρεθεί να είναι πάντα ο μικρότερος. Οι τρεις τους ξεκινούν μαζί ένα ταξίδι που θα τους διδάξει ότι το να έχεις την αρχηγία δεν είναι πάντα παιχνιδάκι.

Cirkeline finds a bestie with the airs of a princess, and Ingolf meets a rhinoceros who's fed up with always being the little one. They set off together on a journey that teaches them that being in charge isn't always a piece of cake.

Σκηνοθεσία/Direction:

Jannik Hastrup

Σενάριο/Script:

Jannik Hastrup, Kit Goetz, Trine Breum, Nanna Westh

Animation:

Jannik Hastrup, Asta Sigurdardóttir

Μοντάζ/Montage:

Jannik Hastrup

Μουσική/Music:

Moussa Diallo

Παραγωγή/Production:

Marie Bro, Dansk Tegnefilm

Χώρα/Country:

Δανία / Denmark

Διάρκεια/Duration:

62'

Έτος/Year:

2018

Γλώσσα/Language:

Ελληνικά / Greek

cff13



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

15 - 26 / 10 / 2025

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

PodCast Room

Τα PodCast αποτελούν μέρος του προγράμματος
αλλά και των δράσεων του Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων.

Σας περιμένουμε να ακούσουμε podcast στο
ειδικό PodCast Room του 13^{ου} Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Χανίων.



Sigmund Freud, Ακρόπολη όνειρο ζωής Sigmund Freud: Acropolis, a lifelong dream

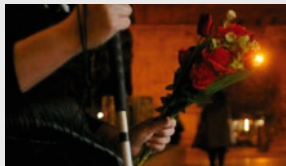
Δημιουργός/Podcaster:

Αθηνά Ανδρουτσοπούλου,
Χρήστος Κοροβίλας/Athena
Androutsopoulou, Christos
Korovilas | **Έρευνα/Research:**
Λέσχη Ψυχοβιογραφίας Λόγω
Ψυχής/ Psychobiography Club Logo
Psychis | **Αφήγηση/Narration:**
Αθηνά Ανδρουτσοπούλου, Χρήστος
Κοροβίλας, Πρόδρομος Τάρασης/
Athena Androutsopoulou, Christos
Korovilas, Prodromos Tasis |
Ηθοποιοί/Actors: Μάνος Ζούρας/
Manos Zouras | **Μουσική/Music:**
Γιάννης Δελλής/Giannis Dellis
| **Επεξεργασία Ήχου/Audio
Processing:** Άγγελος Κονταξής/
Aggelos Kontaxis | **Παραγωγή/
Production:** Πρόδρομος Τάρασης/
Prodromos Tasis | **Γλώσσα/
Language:** Ελληνικά/Greek (2024, 22')

Περίληψη/Synopsis

Ο Σίγκμουντ Φρόυντ, ο πατέρας της ψυχανάλυσης και ο πρώτος ψυχοβιογράφος, αγαπούσε την Ελλάδα και τη μυθολογία της. Το όνειρό του ήταν να δει την Ακρόπολη, όμως κάτι περίεργο συνέβη όταν τελικά τα κατάφερε. Ακούστε την ιστορία μας και συνοδεύστε μας στην επίλυση ενός ακόμα ψυχοβιογραφικού μυστηρίου σε αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο.

Sigmund Freud, the father of psychoanalysis and the first psychobiographer, loved Greece and its mythology. His dream was to see the Acropolis, but something strange happened when he finally did. Listen to our story and join us in unraveling yet another psychobiographical mystery in this special episode.



Τυφλή γοητεία Blind fascination

Δημιουργός/Podcaster:

Αγραφιώτης, Στέλλα Κανταρτζή,
Ελευθερία Αυγερινού/Michail
Agrafiotis, Stella Kantartzi, Eleftheria
Avgerinou | **Σενάριο/Script:**
Μιχάλης Αγραφιώτης, Στέλλα
Κανταρτζή/Michail Agrafiotis, Stella
Kantartzi | **Μουσική/Music:** Johnny
Funk | **Επεξεργασία Ήχου/Audio
Processing:** Μιχάλης Αγραφιώτης,
Θάνος Παπαθανασίου/Michail
Agrafiotis, Thanos Papathanasiou |
Παραγωγή/Production: Δημόσια
ΣΑΕΚ Πυλαίας - Χορτιάτη για Άτομα
με Αναπηρίες/SAEK for People
with Disabilities, Pylaia-Chortiatis
| **Γλώσσα/Language:** Ελληνικά/
Greek (2025, 24')

Περίληψη/Synopsis

Οκτώ άνθρωποι με απώλεια όρασης συζητούν για τις κοινωνικές σχέσεις, το φλερτ και τη γοητεία. Με λόγια, επιφωνήματα και σιωπές και μέσα από τις αθέατες αποχρώσεις του φάσματος της τυφλότητας, αποκαλύπτονται νοοτροπίες, στερεότυπα κι η κοινή για όλους μας γοητεία του φαίνεσθαι.

Eight people living with vision loss openly discuss social relationships, flirting, and attraction. Through words, exclamations, and silences — and across the unseen shades of blindness — emerge mindsets, stereotypes, and the universal fascination with appearances



Ποια ιστορία θα έχεις να διηγήσαι What story will you have to tell?

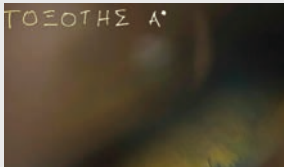
Δημιουργός/Podcaster:

Αθανάσιος Γιούμπασης/Athanasios
Gioumpasis | **Έρευνα/Research:**
Αθανάσιος Γιούμπασης/Athanasios
Gioumpasis | **Αφήγηση/
Narration:** Δημήτρης Κοτσιεκκάς/
Dimitris Kotsiekkas | **Μουσική/
Music:** Taylor Nathan Rhys
Soundscapes | **Επεξεργασία Ήχου/
Audio Processing:** Αθανάσιος
Γιούμπασης/Athanasios Gioumpasis
| **Παραγωγή/Production:**
Αθανάσιος Γιούμπασης/Athanasios
Gioumpasis | **Γλώσσα/Language:**
Ελληνικά/Greek (2024, 26')

Περίληψη/Synopsis

Ο Δημήτρης, από το Ριζοκάρπασο της κατεχόμενης Κύπρου, αφηγείται τη ζωή του ως εγκλωβισμένος. Περιγράφει την απομόνωση, τη δύναμη να επιμείνει παρά τις δυσκολίες, την προσπάθεια κοινωνικής ένταξης, τις συνέπειες της εκπαιδευτικής ανισότητας, διεκδικώντας ισότητα και σεβασμό για τους μαθητές του Ριζοκάρπασου.

From Rizokarpaso in occupied Cyprus, Dimitris describes his life as an enclave. He describes isolation, the strength to persevere despite difficulties, the struggle for social integration, and the consequences of educational inequality, asking for equality and respect for the students of Rizokarpaso.



Τοξότης Α* Sagittarius A*

Δημιουργός/Podcaster:

Δημήτριος Ροΐδης/Dimitrios Roidis

| **Αφήγηση/Narration:** Δημήτριος

Ροΐδης/Dimitrios Roidis | **Μουσική/**

MUSIC: Δημήτριος Ροΐδης/Dimitrios

Roidis | **Επεξεργασία Ήχου/Audio**

Processing: Δημήτριος Ροΐδης/

Dimitrios Roidis | **Παραγωγή/**

Production: Δημήτριος Ροΐδης/

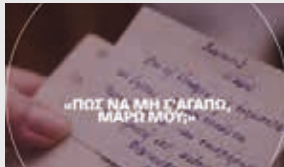
Dimitrios Roidis | **Γλώσσα/Language:**

Ελληνικά/Greek (2024, 20')

Περίληψη/Synopsis

Ένας άντρας ξεκινά ένα ταξίδι, σαν εκείνα που σκηνοθετεί ο εγκέφαλος στα όνειρα. Ένα ηχητικό δήγημα που ξεδιπλώνεται συνειρμικά, προσπαθώντας να αρθρώσει το πιο δύσκολο ερώτημα που μπορεί να αρθρώσει το ανθρώπινο στόμα. Τοξότης Α*: η μαύρη τρύπα στο κέντρο του Γαλαξία.

A man embarks on a journey, like those directed by the brain in dreams. A sound narrative unfolds through free association, attempting to articulate the most difficult question a human mouth can utter. Sagittarius A*: the black hole at the center of the Galaxy.



Πώς να μη σ' αγαπώ, Μάρω μου; How could I not love you, Maro?

Δημιουργός/Podcaster:

Μάγια Φιλιπποπούλου/

Maya Filippopoulou | **Έρευνα/**

Research: Χαϊδεμένη Παλτόγλου/

Chaidemeni Paltoglou | **Αφήγηση/Narration:** Μάρω

Δαμιανίδου/ Maro Damianidou |

Μουσική Σχεδιασμός/Sound

design: Ιάσωνας Θεοφάνου

Δημήτρης Παλαισιγιάννης /

Iasonas Theofanous, Dimitris

Palaioigiannis | **Επεξεργασία**

Ήχου/Audio Processing:

Σπύρος Λυμπερόπουλος/Spyros

Lympferopoulos | **Παραγωγή/**

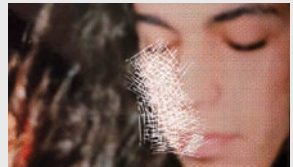
Production: istorima | **Γλώσσα/**

Language: Ελληνικά / Greek (2025, 15')

Περίληψη/Synopsis

Ένας μεγάλος έρωτας που νίκησε κάθε δυσκολία που συνάντησε στον δρόμο του, ακόμα και τη φθορά του χρόνου.

A great love that conquered every obstacle on its path, even the passage of time.



Με την αστραπή στο πρόσωπο A personal lightning

Δημιουργός/Podcaster: Σπύρος

Σκάνδαλος/Spyros Skandalos

| **Σενάριο/Script:** Σπύρος

Σκάνδαλος/Spyros Skandalos

| **Μουσική/Music:** Μυρτώ Ζάββου/

Myrto Zavvou | **Επεξεργασία**

Ήχου/Audio Processing: Σπύρος

Σκάνδαλος/Spyros Skandalos |

Παραγωγή/Production: Assumed

Position Films | **Αφήγηση/Narra-**

tion: Σπύρος Σκάνδαλος/Spyros

Skandalos | **Γλώσσα/Language:**

Ελληνικά/Greek (2025, 30')

Περίληψη/Synopsis

Το πόντκαστ "Με την αστραπή στο πρόσωπο" αφηγείται την εμπειρία του δημιουργού με τη νευραλγία τριδύμου, μια σπάνια και εξαιρετικά επώδυνη πάθηση.

"A Personal lightning" narrates the podcaster's experience with trigeminal neuralgia, a rare and extremely painful condition.



Νατέλα: Δεκαοκτώ χρόνια χωρίς τον Άλεξ (επ. 1) Eighteen Years Without Alex (ep. 1)

Δημιουργός/Podcaster:

Χρήστος Γεωργουδάκης/ Christos

Georgoudakis | **Αφήγηση/**

Narration: Νατέλα Ιτσουαϊτζε/

Natela Itsuaidze | **Επεξεργασία**

Ήχου/Audio Processing:

Σπύρος Λυμπερόπουλος/Spyros

Lympferopoulos | **Παραγωγή/**

Production: istorima | **Γλώσσα/**

Language: Ελληνικά/Greek

(2024, 29')

Περίληψη/Synopsis

Μια αληθινή ιστορία εξαφάνισης ενός παιδιού μέσα από τις διηγήσεις της μητέρας του, με την υπογραφή του οργανισμού συλλογής προφορικών ιστοριών istorima.

A true story of a child's disappearance through the stories of his mother, signed by the oral history collection organization istorima.



SCREENING ROOM ON- LINE EDITION

Συντονιστείτε στο:

www.chaniafilmfestival.com

African Roots: The Hearts of Little Black Sheep /

Αφρικανικές ρίζες:
Οι καρδιές των μικρών
μαύρων προβάτων, Jordan
Gersson Salim, 18'

Ένα τσιγάρο δρόμος /
A cigarette away, Μανώλης
Κονταξάκης, 15'

**Ένα ποτάμι που λεγόταν
Βακιρτζής /**
A river called Vakirtzis,
Πάνος Α. Θωμαΐδης, 44'

Escape / Απόδραση,
Oksana Mysina, 25

Dance has no size,
Μαρία Σιουμπάρα, 13'

Gal'te, Jamshidi Hasan, 15'

Jus d' orange / Χυμός
πορτοκάλι, Alexandre
Athané, 14'

Κουκουνάα / Κουκουβάγια,
Άρτεμις Ανδριώτη, 77'

Into the Reds tale, Alisdair
Zhang, 4'

Memories of Occupation /
Μνήμες Κατοχής, Δημήτρης
Αργυρίου, 10'

Mother / Μητέρα, Sebastian
Kwidziński, 29

**NDE: Near Death
Experience /** Ε.Κ.Θ.:
Εμπειρία Κοντά στο Θάνατο,
Dawn Natalia, 20'

Rap is rap / Το ραπ
είναι ραπ, Αγγελίνα
Δημητριάδη, 34'

The bird trap / Παγίδα για
πουλιά, Natalia Kazakova, 23'

The mannequin, Μαίρη
Κλαμπούρα, 5'

**The musketeer's daughter
/** Η κόρη του σωματοφύλακα,
Nikita Trantseev, 16'

**Η επιστροφή που δεν
έγινε. Κύπρος 1974-2024
/** The return that never
was. Cyprus 1974-2024,
Αθανάσιος Γιούμπιασης, 88'

The song of the sheep /
Το τραγούδι των προβάτων,
Jules Marcel, Anaïs Castro
de Angel, Juliette Bigo, Evan
Lambert, Alex Le Ruyet,
Jeanne Bigo, Anaïs Ledoux, 8'

**Πειθαρχική Μεραρχία
999 /** The Strafddivision 999,
Κώστας Σταματόπουλος, 91'

Νήματα / Threads, Φάνης
Τοψαχαλίδης, 53'

Together we stand /
Στεκόμαστε ενωμένοι,
Σταύρος Στάγκος, 113'

**Ίχνη σκιών του Μεγάλου
Πολέμου /** Traces of the
shadows of the Great War,
Γιώργος Λάμπρος, 18'

Ugly / Ασχήμια, Maria
Odintsova, 7'

Water lilies / Νούφαρα,
Chan-ho Lee, 119'

We will grow / Θα
ευδοκιμήσουμε, Αρετή
Παγουλάτου, 25'

**Γιατί ν'ακούσουν εμένα;
/** Why listen to me?, Μάκης
Τουλιάτος, 15'

Worldlines IV, Karlos
Alastruey, 12'



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu

cff13



Chania
Film
Festival

ΔΡΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



οπτικοακουστική δημιουργία
εκπαίδευση και στα Social Media
οπτικοακουστική παιδεία
οπτικοακουστική αγωγή
παιδεία για τα μέσα
υποψιασμένη θέαση
ασφάλεια με τα μέσα
ασφάλεια στα μέσα

2024-2025

**Κινηματογραφικές
Προβολές
Εργαστήρια για μαθητές και
Εκπαιδευτικούς
Αφιερώματα
Εκθέσεις
Παράλληλες
Εκδηλώσεις**



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu

chaniafilmfestival.com



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα
CFFe-edu



Cine-
ραφήματα





Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu



Chania
Film
Festival
13



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

MΑΡΤΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων Έχει σχεδιάσει και υλοποιεί τα προγράμματα:

CineΜαθήματα (εκπαίδευση ομάδων της εκπαιδευτικής κοινότητας στην παραγωγή ταινιών σε σχολικό περιβάλλον)

CineΓραφήματα (εκπαίδευση ομάδων εκπαιδευτικών στον οπτικοακουστικό και κινηματογραφικό γραμματισμό)

Αληθινές Ιστορίες / Crete Education Documentary Project / CR.E.DOC
(βιωματική διερεύνηση της ένταξης του ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική διαδικασία)

Κρήτη, Προφορική Ιστορία / Crete Oral History (ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για την αξία της διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, ως στοιχείου συλλογικής ταυτότητας και μνήμης και καταγραφή αυτής).

Cff e-edu (εξ αποστάσεως επιμορφωτικά προγράμματα για τον Οπτικοακουστικό Γραμματισμό, την Κινηματογραφική Παιδεία, την Δημιουργική Γραφή και την Προφορική Ιστορία)

Κινηματογραφική Λέσχη στο Σχολείο (δημιουργία κινηματογραφικών λεσχών στα σχολεία με θέαση και προσέγγιση ταινιών)

Φωτο-ιστορία (γνωριμία με τον κόσμο της φωτογραφίας και δημιουργία φωτο-ιστορίας)

Πρωινό στο σινεμά (γνωριμία με τον κόσμο του βίντεο με επίσκεψη στον χώρο μας)

Κινηματογράφος και Δημιουργική Γραφή (προσεγγίσεις έτοιμων κινηματογραφικών προϊόντων/σεναρίων και εργαστήρια συγγραφής σεναρίων)

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι δράσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.



CineΓραφήματα



CR.E.Doc
Crete Education Documentary Project
Αληθινές Ιστορίες



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα
CFFe-edu



Πληροφορίες - Δηλώσεις Συμμετοχής: www.chaniafilmfestival.com/cffedu/



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu



**Chania
Film
Festival
13**



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

ΜΑΡΤΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

Εργαστήρια για Μαθητές & Εκπαιδευτικούς

Στο πλαίσιο του 12^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων έχει υιοθετήσει τα τελευταία χρόνια ένα
ιδιαίτερα πλούσιο πρόγραμμα εργαστηρίων για την εκπαιδευτική κοινότητα με
στόχο την ανάπτυξη κινηματογραφικών αλλά και άλλων δημιουργικών δεξιοτήτων.

ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ANIMATION 2D

STOP-MOTION/ANIMATION

ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΙΤΣΟΥ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ! ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ

ANIMATION ME ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ

«ΑΚΟΥ, ΝΙΩΣΕ, ΔΕΙΞΕ»

ΡΥΘΜΟΣ & ΚΡΟΥΣΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ANIMATION 3D

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΠΑΡΑΞΕΝΕ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ MOTION CAPTURE

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΚΤΟ



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα
CFFe-edu



Δείτε αναλυτικές περιγραφές των εργαστηρίων και δηλώστε

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ηλεκτρονικά συμμετοχή στο site μας:

<https://www.chaniafilmfestival.com>



Το Σχολείο Αλλιώς !

Βιωματικά Εργαστήρια
για την Εκπαιδευτική Κοινότητα

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Δίκτυο Συνεργατικών Σχολείων Χανίων με την Παιδαγωγική Φρενέ

Πληροφορίες - Δηλώσεις Συμμετοχής: www.chaniafilmfestival.com



Chania
Film
Festival

ΤΟ 13^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΧΑΝΙΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ
ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ ΜΕ
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ,
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ.



Chania
Film
Festival
13

Το Φεστιβάλ κινηματογράφου Χανίων πηγαίνει σχολείο με το **“Κοντσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο”** του Γιώργου Σαλτάρη

Ο πιανίστας και συνθέτης Γιώργος Σαλτάρης παρουσιάζει στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του 13ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και σε επιλεγμένα σχολεία το έργο του “Κοντσέρτο για Πιάνο & Βωβό Κινηματογράφο”.

Πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις επενδύουν αποσπάσματα από κλασικές ταινίες του βωβού κινηματογράφου, με τον συνθέτη να ερμηνεύει τα έργα του στο πιάνο επί σκηνής, παράλληλα με την προβολή των ταινιών στη μεγάλη οθόνη.

Ακολουθεί εκπαιδευτικό σεμινάριο, όπου ο συνθέτης παρουσιάζει στους μαθητές τις ιδιαιτερότητες ενός τέτοιου εγχειρήματος και αναλύει την τεχνική της πρωτότυπης μουσικής επένδυσης (original soundtrack) ταινιών και θεατρικών έργων, μέσα από παραδείγματα και ερωτήσεις.

Μέρες

MΑΡΤΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

Σε Όλη Την Κρήτη

Κινηματογράφου

Για την

Εκπαιδευτική

Κοινότητα

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι δράσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ και τελούν υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων βάσει θετικής σχετικής εισήγησης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Πληροφορίες και Δηλώσεις Συμμετοχής στις Δράσεις:

cff-e-edu.gr

chaniafilmfestival.com

Χανιά - Ρέθυμνο - Ηράκλειο - Άγιος Νικόλαος

Ένα βήμα ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Καλωσορίζουμε την «ΑCΤΑ – Τεχνοβλαστό του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» η οποία μας ελέγχει και μας πιστοποιεί!

Quality Training Label

Βεβαιώνεται ότι το εκπαιδευτικό κέντρο

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

είναι εγκεκριμένο από την ΑCΤΑ Α.Ε. σύμφωνα με το πρότυπο Quality Training Label



Διευθύνων Σύμβουλος της ΑCΤΑ Α.Ε.
Ιωάννης Ανδρονιάδης

Ημερομηνία Έγκρισης: 02/10/2020 Ημερομηνία Λήξης: 02/10/2020

Quality Training Label

Βεβαιώνεται ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα

ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ / ΟΜΙΛΕΤΗΡΙΟΜΑΤΑ

είναι εγκεκριμένα από την ΑCΤΑ Α.Ε. σύμφωνα με το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Basic και παράγονται από το εκπαιδευτικό κέντρο:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

με κωδικό QTL-CERT-079071



Διευθύνων Σύμβουλος της ΑCΤΑ Α.Ε.
Ιωάννης Ανδρονιάδης

Quality Training Label

Βεβαιώνεται ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα

ΠΡΟΦΟΡΗΚΗ ΕΙΣΟΔΙΑ

είναι εγκεκριμένα από την ΑCΤΑ Α.Ε. σύμφωνα με το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Basic και παράγονται από το εκπαιδευτικό κέντρο:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

με κωδικό QTL-CERT-079071



Διευθύνων Σύμβουλος της ΑCΤΑ Α.Ε.
Ιωάννης Ανδρονιάδης

NIKH TROYAANOT

CROSSING *the Ocean*

ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ELEFTH. HALL, MANOLARAKI



ΩΚΕΑΝΟ

ΩΚΕΑΝΟ

ΩΚΕΑΝΟ

ΩΚΕΑΝΟ

ΩΚΕΑΝΟ

CROSSING

CROSSING

CROSSING

CROSSING

CROSSING

13° Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
15-26/10/2025

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ MASTERCLASSES ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων έχει υιοθετήσει τα τελευταία χρόνια ένα ιδιαίτερα πλούσιο πρόγραμμα από εργαστήρια και masterclasses για τους φίλους του με στόχο την ανάπτυξη κινηματογραφικών αλλά και άλλων δημιουργικών δεξιοτήτων.

Δείτε αναλυτικά τις περιγραφές των εργαστήριων που θα υλοποιηθούν και δηλώστε συμμετοχή στο site μας: **www.chaniafilmfestival.com**



**Chania
Film
Festival**
13



2025

cff13



Chania
Film
Festival

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ CFF13

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
σας καλεί να ζήσετε την εμπειρία
μιας μεταμεσονύχτιας προβολής.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΝΕΥΡΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Women on the verge of a nervous
breakdown, 1988, Έγχρ., Διάρκεια: 88'

Σάββατο
18/10/2025
23:59

Πνευματικό Κέντρο Χανίων



μια ταινία του
ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ στα πρόθυρα νευρικής ΚΡΙΣΗΣ

Women on the Verge of a Nervous Breakdown (1988)



Σάββατο
18/10/2025
23:59

Πνευματικό Κέντρο Χανίων

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ
CFF13

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ
ΝΕΥΡΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Women on the verge of a nervous breakdown, 1988,
Έγχρ., Διάρκεια: 88'

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΡΟΣΔΟΣ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

η ανάγνωση



Chania
Film
Festival

ΤΑ
ΜΕΓΑΛΑ
ΠΑΙΔΙΑ...
ΣΤΟ
ΣΙΝΕΜΑ!

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΚΑΠΗ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

Παρασκευή
24/10/2025,
09:00

Πνευματικό
Κέντρο
Χανίων



International Film Festival

27th edition all around the world

Το 27^ο TresCourt
έρχεται στην Ελλάδα
από το CFF



Βλέπουμε, Κρίνουμε
και Ψηφίζουμε!

CFF RADIO

cff13

Chania
Film
Festival

ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ

Ταξιδεύουμε με τα δικά μας Podcast

«ΑΚΟΥΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ»

Συνεχίζουμε και στην 11^η διοργάνωση
μας να «ακούμε εικόνες»



Το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Χανίων από το
2007 συναντά τον
μαγικό κόσμο του
ραδιοφώνου
σε fm και
διαδίκτυο.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Οργάνωση-Παραγωγή



Αξιολόγηση & Υποστήριξη



Συνδιοργάνωση



Υποστήριξη





2025

cff13



Chania
Film
Festival

ΔΡΑΣΕΙΣ ΟΛΟ
ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ





Chania
Film
Festival



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu

29 Ιουνίου
- 7 Ιουλίου
2025



Mediterranean
Agronomic Institute
of Chania (M.A.I.X.)

Περισσότερες πληροφορίες στο
www.chaniainfilmfestival.com



Cinema
Summer
School

Cinema
Summer
Camp



Διεθνείς συναντήσεις γνωριμίας της **Κινηματογραφικής Παιδείας**
με έμφαση στο **Ντοκιμαντέρ**, καθώς και τον **Πολιτισμό της Κρήτης**.

Εργαστήρια

Σεμινάρια

Συζητήσεις

Επισκέψεις

Μουσικές βραδιές

Προβολές

Οργάνωση - Παραγωγή:

Συνδιοργάνωση - Υποστήριξη:

Χορηγοί:

Υποστήριξη:



«Η δράση υλοποιείται με την παροχή αιάγδας
και οικονομικής επιχορήγησης του
Υπουργείου Πολιτισμού»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Εταιρία Συνδιοργάνωσης και Παραγωγής Κινηματογράφου
και Πολιτισμού της Κρήτης (Ε.Σ.Π.Κ.Π.Κ.)

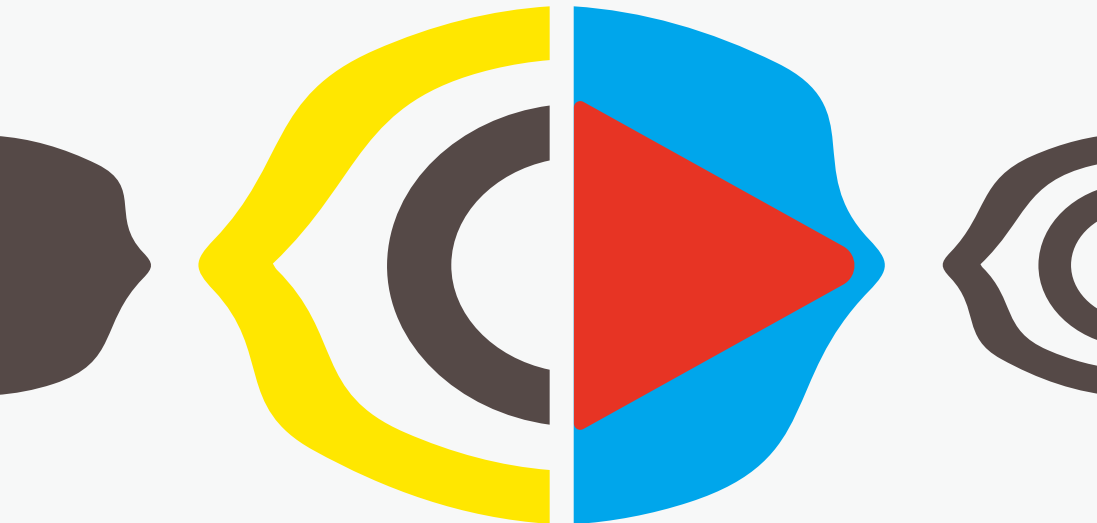


Αυτή η δράση
υλοποιείται με
επιχορήγηση

Αρχαιολογία & Κινηματογράφος 2025

Προβολές
Συζητήσεις
Εκπαιδευτικές
Δράσεις

Εφορεία
Αρχαιοτήτων
Χανίων

2^ο

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΘΕΑΣΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων διοργανώνει, στις 27, 28 και 29 Μαρτίου 2026, στα Χανιά το 2ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή με τίτλο: "Οπτικοακουστικός - Κινηματογραφικός Γραμματισμός. Θέαση - Κριτική προσέγγιση - Δημιουργία".

Στις εργασίες του Συνεδρίου συμμετέχουν ακαδημαϊκοί, επιστήμονες-ερευνητές, καλλιτέχνες-δημιουργοί, επαγγελματίες του χώρου της οπτικοακουστικής έκφρασης, στελέχη της εκπαίδευσης, εκπαιδευτικοί και φοιτητές, καθώς και κάθε ενδιαφερόμενος/η, που θέλει να συμβάλει σε ένα γόνιμο προβληματισμό σε σχέση με τη θεματολογία του Συνεδρίου.

Δείτε περισσότερα στο:

www.chaniafilmfestival.com/oakg

Διοργάνωση:



Chania
Film
Festival



Συνδιοργάνωση :



Σε συνεργασία με:



Διεύθυνση
Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης
Χανίων

Διεύθυνση
Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης
Χανίων



Η Κινηματογραφική Λέσχη του CFF

Σταθερές προβολές τις Πέμπτες
με ταινίες σε πρώτη προβολή, κλασικές
και αγαπημένες ταινίες, μοναδικά
ντοκιμαντέρ, κινηματογράφος για
παιδιά και νέους, ειδικά αφιερώματα,
συζητήσεις με δημιουργούς, σεμινάρια
και πολλές εκπλήξεις.

Κάνε Εγγραφή Στο

www.chaniafilmfestival.com/cineclub

και ενημερώσου για το πρόγραμμα και
τα προνόμια στις δράσεις του Φεστιβάλ!



10

ΧΡΟΝΙΑ



www.creteoralhistory.org

Την προφορική ιστορία, ως μέρος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας, φιλοδοξούμε να "στεγάσουμε" μέσα από το

Κρήτη, Προφορική Ιστορία **Crete Oral History"**

Αξίζει να γίνεις μέρος αυτής της Ιστορίας

Πληροφορίες – Συμμετοχές:

creteoralhistory.org



**Chania
Film
Festival**





Χωριά με φώτα ανοιχτά

Από το 2007 στην ενδοχώρα των Χανίων

2025

- Σινεμά Κάτω από τ' Αστέρια
- Καταγραφές προφορικής ιστορίας
- Μουσικές Βραδιές
- Οινογευσίες Κρασιών Χωρικής Οινοποίησης
- Νυχτερινές παρατηρήσεις του ουρανού
- Προσεγγίσεις και καταγραφές παραδοσιακών επαγγελμάτων
- Εκθέσεις Φωτογραφίας
- Θεατρικές Παραστάσεις
- Περιηγήσεις
- Αποσπερίδες



Η δράση «Χωριά Με Φώτα Ανοιχτά» ξεκίνησε την άνοιξη του 2007 και υλοποιείται από την Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης σε συνεργασία με τοπικούς και αυτοδιοικητικούς φορείς. Ένα διαρκές πρόγραμμα πολιτιστικών και αναπτυξιακών παρεμβάσεων στην ενδοχώρα του νομού Χανίων και στόχο την προβολή της αλλά και την προβολή μιας ήπιας ανάπτυξης με την ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων του τόπου.

Με την υποστήριξη:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE





Εικαστικά Τετράγωνα σε Μουσικούς Κύκλους

cff13



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ

15 - 26 / 10 / 2025

09:00 - 21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Έκθεση - Εξώφυλλα Βινυλίων

Exhibition - Vinyl Record Covers



www.chaniafilmfestival.com

ΣΙΝΕΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025

CINEMA UNDER THE STARS

Χανιά - Δημοτικός Κιν/φος Κήπος | **Χανιά** - Κήπος της Αγίας Μαγδαληνής, Σε συνεργασία με το ΚΥΤΑΡΟ Χαλέπας | **Πλατανιάς** - Προβολές σε πλατείες χωριών | **Κάνδανος, Σέλινο** - Προβολές σε πλατείες χωριών | **Γαύδος** - Φεστιβάλ 2025 | **Αρχάνες** - Θερινός Κιν/φος "Παράδεισος" | **Σητεία** - Πεζόδρομος «Πάπιες» | **Ρέθυμνο** - Δημοτικός Κήπος | **Χανιά** - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ | **Ρόκκα** - Γιορτές Ρόκκας 2025.

Οργάνωση Παραγωγή: Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης

Συνεργασία – Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, Δήμος Χανίων, Δήμος Πλατανιά, Δήμος Γαύδου, Δήμος Αρχανών – Αστερουσίων, Δήμος Χερσονήσου - Δημοτικός Κινηματογράφος Κήπος, Π.ΑΝ.ΕΤΑΙ.Κ. Α.Ε., ΜΑΙΧ, Ναυτικός Όμιλος Χανίων, Κύτταρο Χαλέπας



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ
WWW.CHANIAFILMFESTIVAL.COM

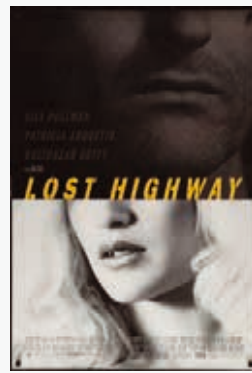




ΤΡΙΤΗ **29 ΙΟΥΛΙΟΥ** 2025
ΩΡΑ 21.30



ΤΕΤΑΡΤΗ **30 ΙΟΥΛΙΟΥ** 2025
ΩΡΑ 21.30



ΠΕΜΠΤΗ **31 ΙΟΥΛΙΟΥ** 2025
ΩΡΑ 21.30



ΠΑΡΑΣΚ. **01 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** 2025
ΩΡΑ 21.00



ΠΑΡΑΣΚ. **01 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** 2025
ΩΡΑ 23.59



ΣΑΒΒΑΤΟ **02 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** 2025
ΩΡΑ 21.30



ΚΥΡΙΑΚΗ **03 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** 2025
ΩΡΑ 21.30



ΚΥΡΙΑΚΗ **03 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** 2025
ΩΡΑ 23.59



Γενική είσοδος: **5€**
Μειωμένο: **2€**

Τα εισιτήρια διατίθενται στο εκδοτήριο του κινηματογράφου «Κήπος» μισή ώρα πριν την έναρξη της προβολής, τόσο με κάρτα όσο και με μετρητά.

Ηλεκτρονικά εισιτήρια διαθέσιμα στο:
www.chaniafilmfestival.com/cine-club/cuts-cff/



2025

cff13



Chania
Film
Festival

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ

THE PLACE TO BE



THESSALONIKI FILM FESTIVAL



SAVE THE DATES!

30.10 – 09.11.2025



**66th THESSALONIKI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

05 – 15.03.2026



**28th THESSALONIKI
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY
FESTIVAL**

FILMFESTIVAL.GR

25th CAMERA ZIZANIO



28th
**IFF
OLYMPIA**

IFF FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE 2025



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
CREATIVE GREECE



Creative
Europe
MEDIA
Co-funded by
the European Union

 **FAN**
Festivals Animation
Network



**anipa
syros**
2025

International
Animation Festival
22 - 28 September

    
animasyros.gr





Chania Film Festival



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFedu



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFe-edu

ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ:

eff
EUROPEAN
FILM FACTORY



esma
école supérieure des
métiers artistiques



European
Documentary
Network


ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



European Children's
Film Association
Association Européenne du Cinéma
pour l'Enfance et la Jeunesse

ECFA is the leading organization for professionals that work with quality films for children and young people. Among our members are film festivals, distributors, sales agents, TV programmers, cultural institutions and film educators. Our aim is to support cinema for children and youth in all its aspects: cultural, economic, aesthetic, social, political and educational.

ECFA offers you:

- A unique network for professionals working within children's film
- Extensive database of European films, festivals and contacts
- Access to the ECFA-Community
- Possibility to serve in ECFA juries in selected festivals
- Specialised seminars and workshops
- 4 ECFA -Journals and 6 ECFA-Updates a year

ECFA was founded in 1988, and has currently more than 150 members from 45 different countries.

Join Us! Membership fee is €250 per year.

Please find more information on:

www.ECFAweb.org

www.facebook.com/EcfaEuropeanChildrensFilmAssociation

mail@ecfaweb.org



**European Children's
Film Association**

Association Européenne du Cinéma
pour l'Enfance et la Jeunesse



The International Centre of Films for Children and Young Adults

With 130 Members from 45 Countries

CIFEJ HQ: Iran, Tehran

www.cifej.com

info@cifej.com

[Linkedin.com/in/cifej](https://www.linkedin.com/in/cifej)

Instagram: [cifej.co](https://www.instagram.com/cifej.co)

Facebook: CIFEJ

YouTube: CIFEJ NGO





UNIWA

animation



<https://animation.uniwa.gr/>

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Animation του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αποσκοπεί στην ανάπτυξη υψηλού επιπέδου επιστημονικών και επαγγελματικών γνώσεων στις επιστήμες ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ANIMATION.

Στην αξιοποίηση των τεχνικών Animation και των αρχών Οπτικής Επικοινωνίας στην σύνθεση, στην ανάπτυξη και στην εφαρμογή ANIMATION PROJECTS με πρακτικές ενεργητικής μάθησης.

This Master aims to provide high level scientific and professional knowledge as well as skills in the field of ANIMATION DESIGN studies. Animation techniques and Visual communication principles are utilized and ANIMATION PROJECTS are developed according to active learning practices.



UNiWA
animation

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

Α΄ εργαστήριο για μαθητές

Εργαστήριο stop motion animation με τεχνικές cut out animation

Το εργαστήριο απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Σε αυτό το πλαίσιο θα δημιουργηθούν αρθρωτές φιγούρες τύπου Καραγκιόζη, οι οποίες θα χειρίζονται καρέ-καρέ και οι μαθητές θα βλέπουν σε πραγματικό χρόνο τη κίνησή τους. Αυτό θα επιτευχθεί με τα λογισμικά δημιουργίας stop motion τα οποία είναι δωρεάν και κατάλληλα για χρήση στη σχολική μονάδα.

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν στην τεχνική cut out παραπέμπουν σε αντίστοιχες περιπτώσεις καλλιτεχνικής δημιουργίας στη σχολική τάξη στο μάθημα της Αισθητικής Αγωγής αλλά και σε διαθεματικές προσεγγίσεις.

Επιπλέον, θα αξιοποιηθούν τεχνικές στήριξης των φιγούρων όπως ελάσματα μαγνήτη σε μεταλλική βάση.

Β΄ εργαστήριο δημιουργίας animation αξιοποιώντας και εργαλεία AI για εκπαιδευτικούς

Το εργαστήριο animation θα αναπτυχθεί σε δύο άξονες:

A. Δημιουργία κινούμενης εικόνας με stop motion animation (τεχνική cut out). Οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν αρθρωτές φιγούρες animation, με λήψη μέσω λογισμικών stop motion animation κατάλληλων για εφαρμογή στην τάξη.

B. Δημιουργία ηχητικού περιβάλλοντος. Θα παραχθεί αφήγηση που θα αξιοποιηθεί στο animation με δημιουργικά εργαλεία AI όπως text-to-speech και speech-to-speech.

Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με εισήγηση του κ. Σ. Σιάκα για τη μεταφορά της παραδοσιακής τεχνικής cut out σε περιβάλλον 3D computer



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΜΣ ANIMATION ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ANIMAPRO

Θα παρουσιαστούν επιλεγμένες εργασίες που αφορούν animation για ψηφιακά παιχνίδια (gaming). Οι μικρού μήκους ταινίες αποτελούν trailer και gameplay, αναδεικνύοντας την αισθητική και λειτουργικότητα των παιχνιδιών. Πρόκειται για εργασίες του μεταπτυχιακού προγράμματος Animation και του προγράμματος δια βίου μάθησης Animedu, που οργανώνονται από το εργαστήριο AnimaPro, του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.

Επιβλέποντες / Supervisors:

- Αν. Καθηγητής Σπύρος Σιάκας
- Δρ. Λαμπρινή Τριβέλλα

Οι ταινίες περιλαμβάνουν το τελικό οπτικοακουστικό προϊόν και στοιχεία της δημιουργικής διαδικασίας.

Υπεύθυνος καθηγητής και διευθυντής ΠΜΣ: Σπύρος Σιάκας

Line producer: Λαμπρινή Τριβέλλα

Ερευνητική ομάδα εργαστηρίου AnimaPro:

- Δρ. Λαμπρινή Τριβέλλα
- Δρ. Αναστασία Λαμπροπούλου
- ΜΑ Αντώνης Μιχαλόπουλος

12



ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Από τα εκπαιδευτικά προγράμματα του
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

TRAVELING WITH MY DOCUMENTARY FILM
12 DOCUMENTARIES

From the educational programs
of Chania Film Festival

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και οι δράσεις του υλοποιούνται με την

ΑΠΔΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Εργαστήριο «Pitching για Νέους Δημιουργούς: Από την Ιδέα στην Παρουσίαση»

Στο πλαίσιο της συνεργασίας του ΕΑΠ με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανιών, προσφέρεται το εργαστήριο «Pitching για Νέους Δημιουργούς: Από την Ιδέα στην Παρουσίαση», από τον Καθηγητή Ιάκωβο Παναγόπουλο.

Το εργαστήριο (διάρκειας τριών ωρών), απευθύνεται σε φοιτητές/ριες, σπουδαστές/ριες και πτυχιούχους σχολών οπτικοακουσικών τεχνών και κινηματογράφου και προσφέρει μια συμπυκνωμένη εισαγωγή στις τεχνικές pitching, από την δόμηση και παρουσίαση μιας ιδέας μέχρι την προσαρμογή της σε διαφορετικά ακροατήρια (φεστιβάλ, παραγωγούς, επενδυτές). Το εργαστήριο συνδυάζει θεωρητικές κατευθύνσεις με πρακτικές ασκήσεις, δίνοντας στους συμμετέχοντες/ουσες την ευκαιρία να εξασκηθούν, να λάβουν ανατροφοδότηση και να αναπτύξουν δεξιότητες παρουσίασης που θα τους υποστηρίξουν στα πρώτα επαγγελματικά τους βήματα. Θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Ο Δρ. Ιάκωβος Παναγόπουλος είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, με έργο που γεφυρώνει την κινηματογραφική δημιουργία με την ακαδημαϊκή έρευνα, συνδυάζοντας σκηνοθεσία, σεναριογραφία και μελέτη των μέσων.

Το ΦΚΧ και το ΕΑΠ συμπράττουν για την αξιοποίηση του επιστημονικού και εικαστικού έργου προς άμεσο όφελος της κοινωνίας και την ανταλλαγή καλών πρακτικών στρατηγικής συνεργασιών με τοπικές κοινότητες, περιφερειακούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς.



**ΣΧΟΛΗ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΒΙΩΣΙΜΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Νέο κεφάλαιο συνεργασίας ανάμεσα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανιών και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Προβολή ταινιών μικρού μήκους από το ΠΣ ΣΚΙ της ΣΕΤ του ΕΑΠ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανιών και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο υπέγραψαν πρόσφατα Μνημόνιο Συνεργασίας, ανοίγοντας τον δρόμο για μια σειρά κοινών δράσεων που αναδεικνύουν τον διάλογο του πανεπιστημίου με την κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, το Φεστιβάλ φιλοξενεί φέτος για πρώτη φορά φοιτητικές ταινίες του Προγράμματος Σπουδών Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας (ΣΚΙ), της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού (ΣΕΤ) του ΕΑΠ.

Οι εργασίες των φοιτητών, που θα παρουσιαστούν σε ειδικά slots προβολών, δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων σκηνοθεσίας των πέντε πρώτων εξαμήνων του Προγράμματος Σπουδών ΣΚΙ.

Η συνεργασία αυτή σηματοδοτεί μια ουσιαστική σύζευξη ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα και το πολιτιστικό γίγνεσθαι της Κρήτης. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανιών συνεχίζει να αναδεικνύει νέες φωνές και να ενθαρρύνει την οπτικοακουστική δημιουργία.



Chania
Film
Festival



Παιδιά &
Εκπαιδευτική
Κοινότητα

CFFe-edu



EUROPEAN
FILM FACTORY



ΕΚΚΟΜΕΑ

Hellenic Film &
Audiovisual Center



ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων (ΦΚΧ) και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ) συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Νοέμβριο του 2020.



Chania
Film
Festival



Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια σχεδιάζουν και υλοποιούν :

- Δράσεις Αξιοποίησης Πολιτιστικών Προϊόντων
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα
- Επιστημονικές και Πολιτιστικές Δράσεις
- Θερινά Σχολεία
- Ερευνητικές Δράσεις
- Δράσεις στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης των φοιτητών

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων** (ΦΚΧ) και το **Εργαστήριο Ψηφιακών Τεχνών In.Arts** του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (Τ.ΗΧ.ΕΙ.) του **Ιονίου Πανεπιστημίου** (ΙΠ) συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Μάιο του 2022.



Chania
Film
Festival



Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια σχεδιάζουν και υλοποιούν :

- Εκπαιδευτικά Προγράμματα
- Επιστημονικές και Πολιτιστικές Δράσεις
- Θερινά Σχολεία
- Ερευνητικές Δράσεις

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων (ΦΚΧ)** και η **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης** συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Οκτώβριο του 2022.



Σχολή Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών
Πολυτεχνείου
Κρήτης



Chania
Film
Festival



Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις :

- Την αξιοποίηση και τη Δημιουργία Πολιτιστικών Προϊόντων
- Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων και master classes
- Την ανάπτυξη ερευνητικών συνεργασιών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο
- Την ανάπτυξη δράσεων εθελοντισμού

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων (ΦΚΧ)**, η **Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης** και το **Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου Ε.Κ.Π.Α.** συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Μάιο του 2024.



Chania
Film
Festival



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΠΟΡΤΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
www.pe-kritis.gr

Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις για:

- Την προβολή, στήριξη και ανάδειξη του κινηματογραφικού έργου και των δημιουργών.
- Την ενίσχυση της κινηματογραφικής κουλτούρας, παιδείας και της διεύρυνσης του νεανικού κοινού.
- Την αξιοποίηση της έβδομης τέχνης ως εκπαιδευτικού εργαλείου και τη διοργάνωση εργαστηρίων, σεμιναρίων, θερινών σχολείων και επιμορφωτικών δράσεων για μαθητές, φοιτητές και εκπαιδευτικούς.
- Την ανάπτυξη καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη συνεργασία με σχολεία, πανεπιστήμια και τοπικούς φορείς.
- Την καλλιέργεια ερευνητικών συνεργασιών και την υποβολή κοινών προτάσεων σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.
- Την ανταλλαγή τεχνογνωσίας, εργαλείων και καλών πρακτικών σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά ζητήματα.
- Την ενεργοποίηση εθελοντισμού και τη διάχυση του πολιτιστικού έργου προς όφελος της κοινωνίας.

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων** (ΦΚΧ) και το **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο** (ΕΑΠ) συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Μάιο του 2025.



Chania
Film
Festival

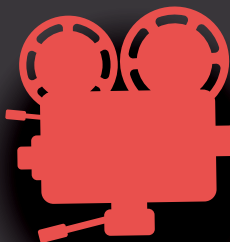


ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

**Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια
σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις για:**

- Την διάχυση και προβολή πολιτισμικού περιεχομένου.
- Την υλοποίηση καλών και καινοτόμων πρακτικών διδασκαλίας
- Την συνδιοργάνωση επιστημονικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων
- Την ενίσχυση της ερευνητικής συνεργασίας
- Την υποβολή κοινών ερευνητικών προτάσεων και δημοσιεύσεων.
- Την συνεργασία σε ζητήματα αξιοποίησης επιστημονικού και εικαστικού έργου προς άμεσο όφελος της κοινωνίας και ανταλλαγή καλών πρακτικών στρατηγικής συνεργασιών με τοπικές κοινότητες, περιφερειακούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς.

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ



Chania
Film
Festival



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων (ΦΚΧ)**
και το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης [ΦΚΘ]**
συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Οκτώβριο του 2023.

Στο πλαίσιο αυτό τα δύο φεστιβάλ σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις για την επίτευξη των κοινών στόχων που αφορούν :

- Την στήριξη του κινηματογραφικού κλάδου
- Την προβολή και ανάδειξη των κινηματογραφικών ταινιών
- Την στήριξη των δημιουργών
- Την ενίσχυση της κινηματογραφικής κουλτούρας και παιδείας
- Την χρήση της έβδομης τέχνης ως εκπαιδευτικό εργαλείο
- Την διεύρυνση του νεανικού κοινού
- Την ανάπτυξη συνεργειών με κινηματογραφικούς, εκπαιδευτικούς και άλλους πολιτιστικούς φορείς εντός και εκτός Ελλάδας

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων (ΦΚΧ)** και το **Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο (ΕΛΜΕΠΑ)** συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Οκτώβριο του 2024.



Chania
Film
Festival



Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια
σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις :

- Την αξιοποίηση και τη Δημιουργία Πολιτιστικών Προϊόντων
- Τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- Την ανάπτυξη συνεργασιών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο
- Την ανάπτυξη κοινών δράσεων εθελοντισμού

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων** (ΦΚΧ) και ο Διεθνής Οργανισμός **IGCAT** (International Institute of Gastronomy, Culture, Arts, and Tourism) συνάπτουν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Ιούλιο του 2024.



Στο πλαίσιο αυτό τα επόμενα χρόνια
σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις:

- Την προβολή και διάδοση ταινιών μικρού μήκους γαστρονομίας που αποτελούν περιεχόμενο του Food Film Menu
- Την αναβάθμιση του γαστρονομικού προφίλ περιοχών και περιφερειών συμβάλλοντας στην προβολή τους ως προορισμών γαστρονομίας και ενθαρρύνονται την βιώσιμη ανάπτυξη και την ποιότητα ζωής των τοπικών κοινωνιών και του περιβάλλοντος.

Πράσινο Πρωτόκολλο για Εκδηλώσεις



ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ **ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ**

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης στο σύνολο των δράσεων της εφαρμόζει πρωτόκολλο για την προώθηση της βιωσιμότητας.

Το τελευταίο χρόνο σε συνεργασία με το έργο Green Ethics μετά από έναν παραγωγικό διάλογο προχώρησε σε εμπλουτισμό των αντίστοιχων πρωτοκόλλων και επικοινωνιακή ανταλλαγή καλών πρακτικών στην κατεύθυνση μιας Πράσινης Ευρωπαϊκής μετάβασης.

ΤΡΙΗΜΕΡΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Three-Day Greek Film Event

ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ

BRATISLAVA

Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου
Wednesday, September 17

- 17:30 «Dagbladet» – Ελληνικό πρόβλημα προς τιμήν του Τσέκου Ματθίου στη Δημοκρατία της Τσεχίας
Special screening in honor of the Czech Centre in Bratislava
- 17:50 «Heslovanie Holier Than A Dolphin»
- 18:30 «Συνομιλία με τον Νίκο» / «Νεκροί Διδάδες»
- 19:00 «Οδοιπόρος Δούλη» / «Τα μαυρικά κενά»
- 20:00 «Cordoba Reception» στην αίθουσα του Τσεκού Κέντρου / Cordoba Reception at the premises of the Czech Centre

Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου
Thursday, September 18

- 17:30 «A Matter of Time»
- 18:00 «Vita a Lunga Road» / «Όχι είναι βόλτα»

Χώρος: Café Centrum Bratislava
Miesto: Café centrum Bratislava
Διεύθυνση: Bratislava 2038-5, 811 01 Bratislava
Time: 17:30-20:00
Time: 17:30-20:00

Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου
Friday, September 19

- 17:00-19:00: Βραβείο Κινηματογράφου Ευρωπαϊκού γυναικείου στο σκηνικό & ηρωικό / European film workshop for families (in Greek & English)

Χώρος: Προβόλα της Ελλάδας
Miesto: Embassy of Greece
Διεύθυνση: Bratislava 2038-5, Bratislava
Time: 17:00-19:00 Time: 17:00-19:00

Διοργανισμοί
Organizers

Συνδιοργανισμός
Co-Organization

Χορηγοί
Sponsors



30—31.03.2025

FF25.GR

ΧΑΝΙΑ

LA CANÉE

25° ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΛΛΑΔΟΣ

25° FESTIVAL

DU FILM

FRANCOPHONE

DE GRÈCE

FF25

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
21-22-23
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2025

Απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, γονείς και σε κάθε φιλόλογο του κινηματογράφου

ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

Παρασκευή 14/2/2025 - 18:30
Συνέλευση - Παρουσίαση: Ο Κινηματογράφος στο Σχολείο - απόλαυση της θέσης, η ηθική, η πρόκληση και η διαφύλαξη.

Παρασκευή 22 και Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2025
Βιωματικό Εργαστήριο και Προβολές

Διδασκουν εκπαιδευτικοί συνεργάτες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

Αριθμός συμμετεχόντων:

30 άτομα ανά σεμινάριο με σειρά προτεραιότητας δήλωσης.

ΧΩΡΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Βελτίωση:
σε δόσεων βελτιωτικής συμμετοχής



Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα και δηλώστε συμμετοχή στην διεύθυνση www.chaniafilmfestival.com/heredu



Πληροφορίες – Εισιτήρια: chaniafilmfestival.com/ff25

42 χρόνια

συνεχούς δημιουργικής παρουσίας
των κινηματογραφικών λεσχών
σε όλη την Ελλάδα



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Επί 74 χρόνια, ο θεσμός των Κινηματογραφικών Λεσχών, σε ολόκληρη την Ελλάδα, είναι ένας ζωντανός οργανισμός, μία ενεργή κοινότητα φίλων του κινηματογράφου, εθελοντών, που σκοπό έχουν την προβολή της κινηματογραφικής τέχνης και την προαγωγή της κινηματογραφικής παιδείας, με ποικιλία δράσεων:

- Προβολές επιλεγμένων ταινιών από τον ελληνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο κινηματογράφο, ειδικές προβολές ταινιών από Κινηματογραφικά Φεστιβάλ της χώρας μας.
- Ετήσια θεματικά συνέδρια με προβολές και αναλυτικές εισηγήσεις σχετικές με το θέμα του κάθε συνεδρίου και τιμητικά αφιερώματα σε πρόσωπα του ελληνικού κινηματογράφου.
- Σεμινάρια θεωρίας, ιστορίας, αισθητικής και τεχνικής του κινηματογράφου, αφιερώματα, συζητήσεις, εκδόσεις για ταινίες, θέματα και δημιουργούς του κινηματογράφου.
- Ειδικά προγράμματα για τη διάδοση της έβδομης τέχνης στους μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και την ανάπτυξη του ενδιαφέροντός τους για τον κινηματογράφο.

Σε κάθε πόλη η Κινηματογραφική Λέσχη ως συλλογική οντότητα αμφισβητεί τον παθητικό ρόλο του θεατή απέναντι στον κινηματογράφο, τον ωθεί σε ενεργή συμμετοχή για την διαμόρφωση του προγράμματος της Λέσχης και δημιουργεί τις προϋποθέσεις διαλόγου με δημιουργούς και κριτικούς του κινηματογράφου.

Τον συντονισμό όλων αυτών των δραστηριοτήτων των Κινηματογραφικών Λεσχών επιτελεί ανελλιπώς από το 1983 η Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (Ο.Κ.Λ.Ε.) - ο μοναδικός δευτεροβάθμιος φορέας στο χώρο του πολιτισμού - μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών (I.F.F.S.) από το 1994.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ | Ο.Κ.Λ.Ε.

Τηλ: 2109941199, 6945405825 • Email: okleadm@gmail.com • Website: www.okle.gr



AUDIO
VISUAL
ARTS



ICONA

Ionian Contemporary
Animation Festival
ICONA

Annually since 2019

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Chania
Film
Festival

-  festivaliconα
-  <https://iconafestival.eu>
-  info@iconafestival.eu

ASIFA
HELLAS



ASIFA HELLAS

moving forward

celebrating 80 years of hellenic animation

www.asifahellas.eu



2025

cff13



Chania
Film
Festival



ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΣ



ARTE TESTO
OUTA SHOP

nia
n
Festival





ΜΕΤΕ ΤΟΤΟ
1000 2000





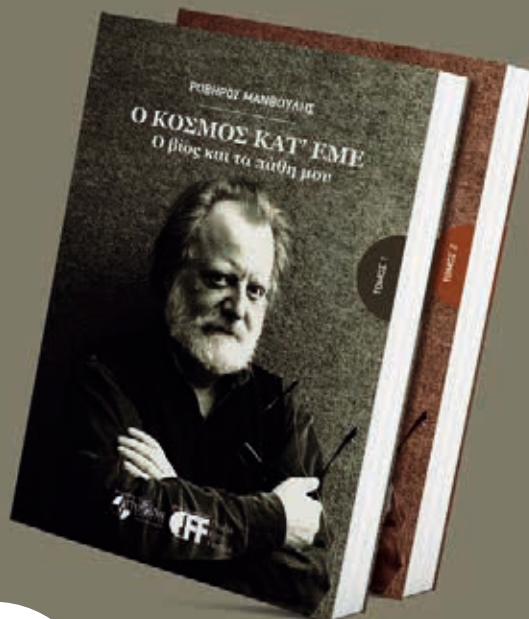
QR CODE
OFF CAMP



μικρές υιοθεσίες

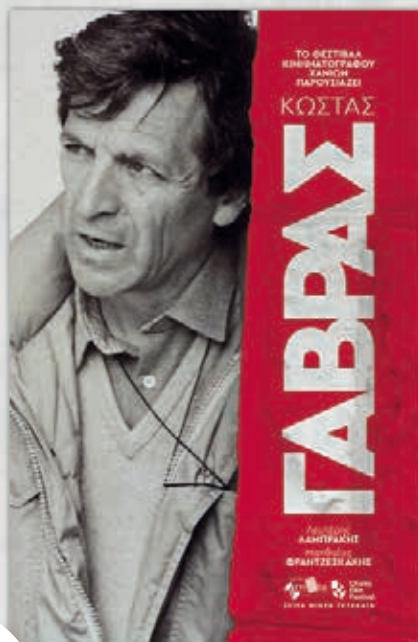
Αφιέρωμα στο έργο
του Σταύρου Ψυχλάκη



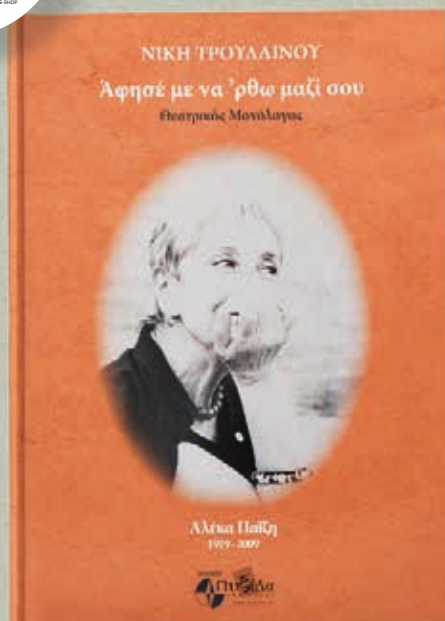


ΜΟΒΙΛΗΤΗ
020 22400





BOOK TO GO
074.0007



ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΣΤΗ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΔΗ

Η ιστορία του Κινηματογράφου
στην πόλη των Χανίων



Click
to
read



ΒΟΥΚΛΕΤΟ
ONLINE

Σκαύρος Γρούδος

Κινηματο γράφος Πολιουργική γραφή

"ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ"
ΠΛΗΡΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΑΙΤΗ ΑΛΕΞΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΡΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ
ΚΑΙΤΗ ΑΛΕΞΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΡΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ
ΚΑΙΤΗ ΑΛΕΞΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΡΙΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ



Τα Κινηματογραφικά τετράδια
του Γιώργη Μανουσάκη



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣΤΑΚΗΣ

Ο θεωρητικός
Μίκης Θεοδωράκης



Ο θεωρητικός
Μίκης Θεοδωράκης



Έρευνα-Συνεντεύξεις-Επιμέλεια
Αλεξάνδρα Χριστοκάκη

ΣΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ ΤΗΣ ΣΕΡΙΦΟΥ

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΝ ΖΩΗ
ΕΡΓΑΤΩΝ ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

BREAKING THE PATTERNS DDEΛIKINC

Η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα #Breaking the Patterns και απευθύνει πρόσκληση σε καλλιτέχνες που κατοικούν στην Κρήτη να συμμετάσχουν σε αυτό.

Τι είναι;

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που υλοποιείται στο πλαίσιο του Creative Europe και συνδέει δημιουργικά καλλιτέχνες από την Ιρλανδία, την Ελλάδα, την Ισπανία και την Πορτογαλία. Το τμήμα του προγράμματος που αφορά της Κρήτη, έχει στόχο να προσφέρει καθοδήγηση και υποστήριξη παραγωγής σε νέους καλλιτέχνες (όχι απαραίτητα σε ηλικία), για την παραγωγή μιας ομαδικής έκθεσης που θα παρουσιαστεί στην πόλη των Χανίων.



Co-funded by
the European Union

Ποιους αφορά;

Έξι καλλιτέχνες εικαστικών, οπτικοακουστικών και παραστατικών τεχνών που ζουν στην Κρήτη και έξι καλλιτέχνες από την Ιρλανδία θα δουλέψουν μαζί για μια περίοδο τριών μηνών (από τα μέσα Ιανουαρίου έως τα μέσα Απριλίου 2024), για τη δημιουργία των έργων και την παραγωγή της έκθεσης.

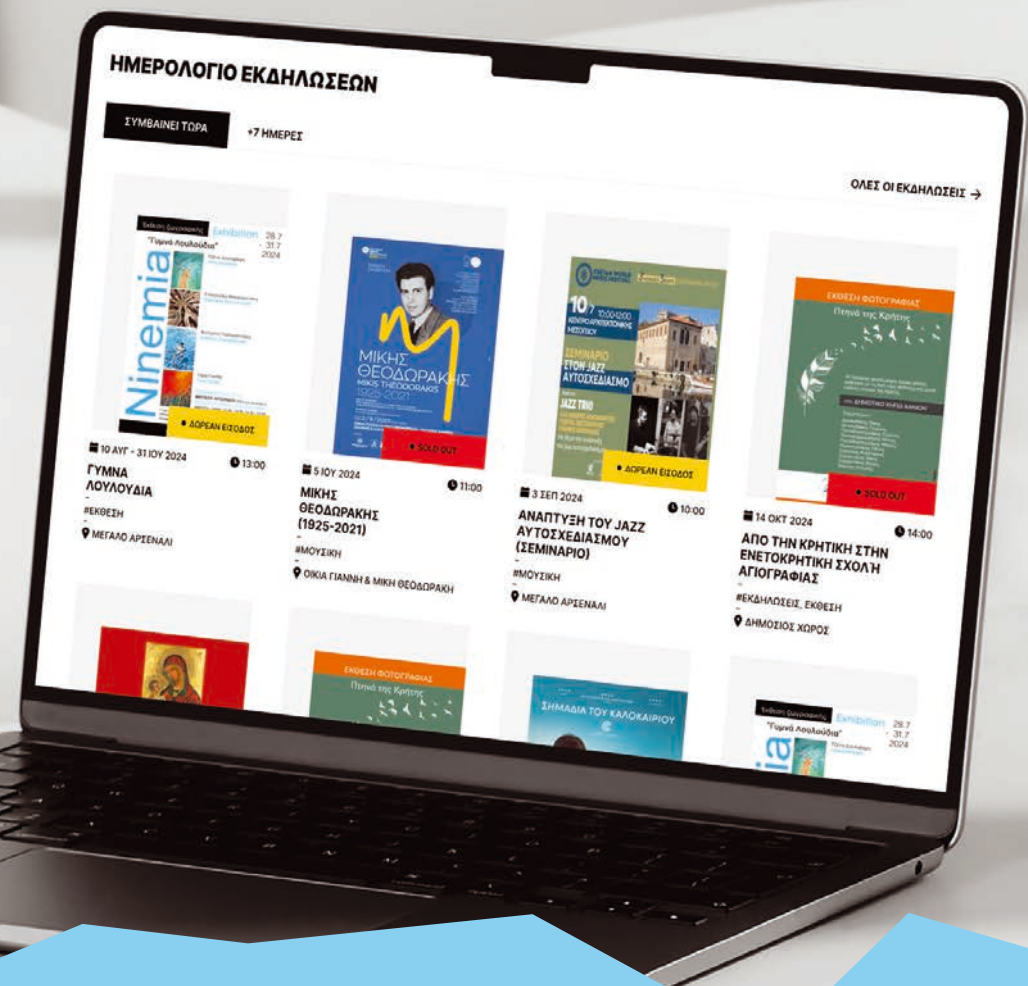


Chania
Film
Festival
12

Το θέμα;

Η έκθεση έχει ως θέμα το **"Λιμάνι - port"** και εστιάζει στην έννοια του λιμανιού ως τόπος υποδοχής και συνάντησης ανθρώπων διαφορετικών εθνικοτήτων, ως πεδίο ανταλλαγής και συνδιαλλαγής διαφορετικών πολιτισμών, θρησκειών, ιδεών. Πάνω σε αυτήν την έννοια αναζητούμε καλλιτέχνες να δημιουργήσουν ένα έργο στο πλαίσιο του project **"Breaking the Patterns"** και να το παρουσιάσουν στην ομαδική έκθεση που θα παρουσιαστεί τον Απρίλιο στα Χανιά. τα έργα που θα προκύψουν θα παρουσιαστούν σε έκθεση στα Χανιά.

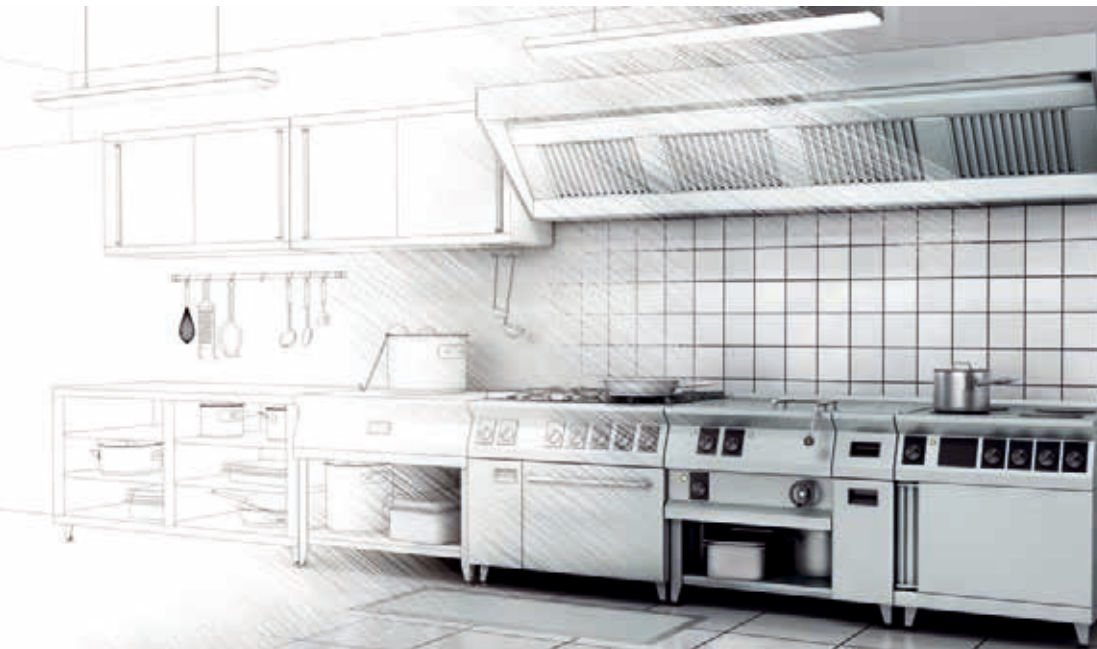
Πληροφορίες: chaniafilmfestival.com/breakingthepatterns





ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ • ΜΕΛΕΤΗ • ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ



45 χρόνια
τεχνογνωσία & εξυπηρέτηση για τον
επαγγελματία με σταθερά χαμηλές τιμές

Σε εμάς θα βρείτε

ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ • ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΕΣ • ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ • ΨΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΓΙΑ BAR - CAFE - SNACK • ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ • ΦΟΥΡΝΟΥΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΨΗΣΕΩΣ • ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ • ΠΑΓΟΜΗΧΑΝΕΣ • ΒΙΤΡΙΝΕΣ • ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ - ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΑΠΟΘΗΚΩΝ • ΤΑΜΕΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ • ΖΥΓΙΣΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΥΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥΣ • ΣΚΕΥΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ • ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

Κορωναίου 20, Χανιά, Κρήτη

Τηλ. 28210 94316 - 93126 - 93426

email: info@nikolakakis.net / www.nikolakakis.net



MONTERNO



Patisserie // Bakery // Cafe Snack // Catering

Πλατεία 1866 - 2821088200
Τζανακάκη 9 - 2821041268
Τζανακάκη 46 - 2821051801
Μακρύς Τοίχος - 2821031140
Μάρκου Μπότσαρη 93 - 2821093592
Ελ. Βενιζέλου, Κουνουπιδιανά - 2821069080
Α. Παναγούλη 14 - 2821073224
Εργαστήριο - 2821032384
Γραφεία - 2821032111



[monterno.chania](https://www.monterno.gr)

monterno.chania@gmail.com

www.monterno.gr

NOVA

Αντιπρόσωπος

ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ



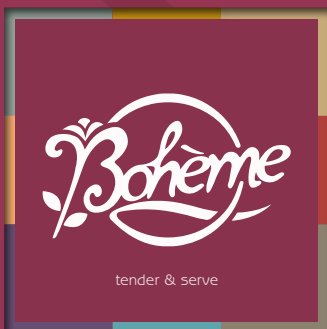
ΧΑΝΙΑ - Τζανακάκη 20 • Κiv. & Viber: 6932 333799 • Τηλ: 28210 50027
ts-kania@novastores.gr • nova.gr

SMILES MAKE OUR
LIFE BETTER

FRIENDS MAKE OUR
LIFE BETTER

COCKTAILS MAKE OUR
LIFE BETTER

FLAVORS MAKES OUR
LIFE BETTER



..AND FILMS MAKE OUR
LIFE BETTER

Chalidon 26-28, Chania Crete
Phone: +30 28210 95955

φροντίδα στην ηράξη





ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ

ΧΡΥΣΟΣ

ΑΣΗΜΙ

ΡΟΛΟΪ



THE CHANIA HOTEL

★★★★★

Welcome to where the art of Philoxenia is redefined

Located in the heart of the city, just a breath away from the Old Town provides to its guests a luxurious stay surrounded by a modern & awarded design. A city hotel, which has become a landmark from its birth, honors many types of guests or exterior visitors with elegance and 5star services. Merging the old with the new, this is the place where history is translated into a new urban hot spot.

Roof Restaurant ● Lobby Bar ● Relaxing Pool ● Conference Center



www.thechaniahotel.com

16 1866 Square, Chania 731 35, Crete GR, +30 28210 90002, +30 698 008 2762, E. info@thechaniahotel.com

ETANAP
Samaria



**20 ΔΙΕΘΝΗ
ΒΡΑΒΕΙΑ**
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
& ΓΕΥΣΗΣ

etanap.gr



ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΟΙΚΙΣΚΟΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ



Η **KMF International**
δραστηριοποιείται στον τομέα
των κατασκευών.
Ειδικότερα, έχοντας πάνω από
15 χρόνια εμπειρίας και
τεχνογνωσίας στην παραγωγή
προκατασκευασμένων κτιρίων,
με την χρήση υψηλής
τεχνολογίας και αυστηρών
πρωτοκόλλων ασφαλείας
έχει υλοποιήσει εκατοντάδες έργα.



@ info@kmf.gr
+30 28210 70604

 kmf.gr





κουζίνα
ε.π.ε.

σπιτικό φαγητό

Δασκαλογιάννη 25, Χανιά

Τηλ.: 28210 42391

Πάμε
Γρηγόρης
για
ωραίο
καφέ!



my
DELIVERY

ORDER
www.gregorys.gr

f d i
gregorys.gr gregorysgr gregorysgr



Download app!

Γρηγόρης

athitaki

horeca supplier

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ & ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



Λεωφ.Καζαντζάκη 52-56
Βαμβακόπουλο



www.athitaki.gr



28210-02111



Είδη Καθαρισμού - Είδη Συσκευασίας - Αναλώσιμα
Εξοπλισμός Εστίασης & Ξενοδοχειακός Εξοπλισμός



ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.Ε.
ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ | ΕΚΔΟΣΕΙΣ | PACKAGING

40+

Χρόνια

Γνώσης, Εμπειρίας
& Αξιοπιστίας



3ο χλμ Ε.Ο. Ρεθύμνου-Χανίων



Explore Greece

One story at a time

What those who visit Greece should know
that isn't in the tourist guides

gr2me.com



Ο ΘΕΣΜΟΣ

ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

 2821 045454

 thesmos@gmail.com

 Ηρώων Πολυτεχνείου 34



Creative Hub GR

by the
**Hellenic Film &
Audiovisual Center**
Creative Greece



FIND US AT
www.ekkomed.gr/creative-hub-gr

CONNECT WITH US
@Creative Hub GR by Ekkomed





ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ

Σας περιμένουμε να
γνωρίσετε φρουτόδεντρα
απ' όλο τον κόσμο, βότανα,
μπαχαρικά, φαρμακευτικά
και καλλωπιστικά φυτά.

Στο εστιατόριό μας
μπορείτε να απολαύσετε
γεύσεις από παραδοσιακές
συνταγές με προϊόντα
που παράγει η πλούσια
κρητική γή.



Ξαπνάνοτε τις Ανοθίσεις

18χλμ Εθνικής Οδού
Χανιά-Φουρνές
Ομαλός, Κρήτη



T: +30 2821200770
E: info@botanical-park.com
www.botanical-park.com


Fischer



TASTE THE
EXPERIENCE
OF CINEMA

The background of the top half of the poster is a photograph of a sunset over the sea. Two hands are raised from the bottom, with fingers spread, framing the central text. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with birds visible in the distance. The sea is a deep blue with gentle waves.

**Η COSMOTE TV
στηρίζει
το πάθος
για σινεμά**

