



# TRAVELING WITH MY DOCUMENTARY FILM 13 DOCUMENTARIES

From the educational programs  
of Chania Film Festival

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων στοχεύει να επιτύχει ένα σημαντικό σκοπό:

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ



ΠΡΟΒΛΕΨΗ



# Με το Ντοκιμαντέρ μου Ταξιδεύω 2026

Το Ντοκιμαντέρ αποτελεί στρατηγική επιλογή για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων. Η προφορική μαρτυρία, η τοπική ιστορία και η τεχνική του ντοκιμαντέρ αποτελούν πεδίο κοινό δράσεων, τόσο για να γνωρίσει η Εκπαιδευτική Κοινότητα την Τέχνη του ντοκιμαντέρ, όσο και για την διδασκαλία της Ιστορίας μ' ένα σύγχρονο τρόπο.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων, έχει επικεντρωθεί - στρατηγικά - τα τελευταία χρόνια στη δημιουργία ντοκιμαντέρ με την σχολική κοινότητα της Κρήτης. Ντοκιμαντέρ με έμφαση στον άνθρωπο. Ντοκιμαντέρ για την τοπική ιστορία. Ντοκιμαντέρ με κυρίαρχο το στοιχείο της προφορικής μαρτυρίας.

Εκπαιδευτικοί, μαθητές και η ομάδα εκπαίδευσης και παραγωγής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων συναντιούνται σ' ένα κοινό δημιουργικό ταξίδι γνωριμίας της τέχνης του ντοκιμαντέρ, αλλά και στοιχείων της τοπικής και της προφορικής ιστορίας. Ένα ταξίδι γεμάτο ανθρώπινες ιστορίες. Αληθινές ιστορίες. Μέσα από τα προγράμματα «cineΜαθήματα» και «Αληθινές Ιστορίες / CreDoc» έχουν παραχθεί περίπου 150 ντοκιμαντέρ τα τελευταία χρόνια. Το καθένα μοναδικό. Το καθένα διαφορετικό. Το 2022 ξεκινήσαμε κινηματογραφικά ταξίδια με επιλογές από τα ντοκιμαντέρ αυτά σε μια δράση με τίτλο «Με το Ντοκιμαντέρ μου Ταξιδεύω». Επιλέγοντας 13 ντοκιμαντέρ κάθε χρονιά, έχουμε κάνει μερικές δεκάδες στάσεις σε φεστιβάλ και πολιτιστικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και Διεθνώς έχοντας ως εμβληματική αφετηρία το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Συνεχίζοντας την επιτυχημένη συνεργασία, συνεχίζουμε το ταξίδι [ ΜΕ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΩ 2026 ] ξεκινώντας από το 28ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης με την προβολή 13 νέων ντοκιμαντέρ που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

Ματθαίος Φραντζεσκάκης  
Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΟΣΙΠ

ΕΚΟΜΗ Α.Ε.  
Εθνικό Κέντρο  
Οπτικοακουστικών Μέσων  
και Επικοινωνίας

# ***Traveling with my Documentary Film 2026***

Documentary is a strategic choice for Chania Film Festival's Educational Programs. Oral testimony, local history and documentary filmmaking are a common field of actions in order for the Educational Community to get acquainted with the Art of documentary, as well as for History to be taught in a modern way.

Chania Film Festival's educational programs are lately strategically focused on documentary filmmaking along with the educational community of Crete. Documentaries that emphasize on human beings. Documentaries about local history. Documentaries where oral testimony is the predominant element.

Educators, students and Chania Film Festival's education and production team cross paths in a common and creative journey of getting acquainted with the art of documentary, as well as elements of local and oral history. A journey full of human stories. True stories. Through the programs "cineLessons" and "True Stories / CreDoc" almost 150 documentaries have been produced in the last years. Each one of them is unique. Each one of them is different. In 2022 we started cinematic journeys with selections of these documentaries in an action called "Traveling with my Documentary". Selecting 13 documentaries every year, we have made dozens of stops to festivals and cultural events in Greece and Abroad, starting emblematically from Thessaloniki Documentary Festival.

Continuing our successful collaboration, we embark on our journey [TRAVELING WITH MY DOCUMENTARY 2026] starting from the 28th Thessaloniki Documentary Festival with the screening of 13 new documentaries created in the context of Chania Film Festival's educational programs.

Matthaios Frantzeskakis  
*Chania Film Festival Director*



# 13 Χρόνια, 13 Ταινίες

Ξεκινάμε ένα ακόμα ταξίδι με τα όχημα 13 Ντοκιμαντέρ που δημιουργήσαμε με την εκπαιδευτική κοινότητα στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων. Δεκατρία μοναδικά Ντοκιμαντέρ σε 4 θεματικές ενότητες.

Καλή Θέαση

## Τίτλος

## Σχολείο

## Διάρκεια

### ΕΝΟΤΗΤΑ Α ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΑΘΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ ΣΤΗ ΖΩΗ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

|                          |                                |        |
|--------------------------|--------------------------------|--------|
| Παράθυρα στο φως         | 8ο Γυμνάσιο Ηρακλείου          | 13'10" |
| Ρώτα με ότι θες          | Δημοτικό Σχολείο Αγίας Μαρίνας | 13'27" |
| Γιατί Μπορώ              | 22ο Νηπιαγωγείο Χανίων         | 11'54" |
| Χέρια που σκορπίζουν φως | 2ο ΓΕΛ Χανίων                  | 12'13" |

### ΕΝΟΤΗΤΑ Β - ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ

|                                                                     |                                       |        |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| Ψίθυροι Ιστορίας                                                    | ΕΠΑΛ Καντάνου                         | 13'09" |
| Σινέ Ακπροπόλ,<br>ο Σινεμάς των Βουκολιών                           | Δημοτικό Σχολείο<br>Βουκολιών         | 12'13" |
| Πτυχές της Ιστορικής Διαδρομής της<br>Ιεράς Μονής Χρυσόπηγης Χανίων | Δημοτικό Σχολείο<br>Χρυσόπηγης Χανίων | 13'39" |

### ΕΝΟΤΗΤΑ Γ- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΙΑ

|                             |                        |        |
|-----------------------------|------------------------|--------|
| Χίλια Καλώς Ορίσατε         | Γυμνάσιο Σούδας        | 13'53" |
| Μια ζωή μουσικής            | Μουσικό Σχολείο Χανίων | 15'16" |
| Ένα σχολείο μετράει 4 άστρα | ΔΣ Παζινού             | 13'56" |

### ΕΝΟΤΗΤΑ Δ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΓΗ

|                                               |                                                                                         |        |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Τα φουγάρα                                    | 1ο ΓΕΛ Χανίων                                                                           | 14'54" |
| Το απολιθωμένο δάσος στο Σταυρό<br>Ακρωτηρίου | ΓΕΛ<br>Ακρωτηρίου                                                                       | 11'56" |
| Χώμα και νερό                                 | Κινηματογραφική Ομάδα<br>«Αλλίτσες»<br>Θερινό Σχολείο Φεστιβάλ<br>Κινηματογράφου Χανίων | 8'13"  |

# 13 Years, 13 Films

We are starting another journey with the vehicle of 13 Documentaries that we created with the educational community within the framework of the educational programs of the Chania Film Festival. Thirteen unique Documentaries in 4 thematic sections.

Enjoy the View

| Title                                                                              | School                                                  | Duration |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|
| <b>THEME A - STORIES FULL OF PASSION AND FAITH IN LIFE. STORIES OF SOLIDARITY.</b> |                                                         |          |
| Windows facing the light                                                           | 8th Middle School of Heraklion                          | 13'10"   |
| Ask me anything                                                                    | Primary School of Agia Marina                           | 13'27"   |
| Because I can                                                                      | 22nd Preschool of Chania                                | 11'54"   |
| Hands that disperse light                                                          | 2nd General High School of Chania                       | 12'13"   |
| <b>THEME B - FROM MY HOMETOWN</b>                                                  |                                                         |          |
| Whispers of... history                                                             | Technical High School of Kandalos                       | 13'09"   |
| Ciné Acropole, the cinema of Voukolies                                             | Primary School of Voukolies Chania                      | 12'13"   |
| A Path Through History: The Holy Monastery of Chrysopygi, Chania                   | Primary School of Chrysopygi Chania                     | 13'39"   |
| <b>THEME C - STORIES ACCOMPANIED BY MUSIC AND STARS</b>                            |                                                         |          |
| A thousand welcomes                                                                | Middle School of Souda                                  | 13'53"   |
| A life full of music                                                               | Musical School of Chania                                | 15'16"   |
| A school counting the stars                                                        | Primary School of Pazinos                               | 13'56"   |
| <b>THEME D - STORIES HAND IN HAND WITH THE EARTH</b>                               |                                                         |          |
| The chimneys                                                                       | 1st General High School of Chania                       | 14'54"   |
| The fossilized forest in Stavros, Akrotiri                                         | General High School of Chania                           | 11'56"   |
| Soil and water                                                                     | "Lalitses" of the Summer School of Chania Film Festival | 8'13"    |

# Παράθυρα στο φως

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 8ου Γυμνασίου  
Ηρακλείου, Κρήτης

**Διάρκεια:** 13'10"

**Έτος Παραγωγής:** 2024

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με πάθος και πίστη στη ζωή. Ιστορίες  
Αλληλεγγύης.

” Η ταινία μικρού μήκους αποτελεί ένα ντοκιμαντέρ βασισμένο στη συνέντευξη του Κωνσταντίνου — φοιτητή κοινωνικής εργασίας, πρωταθλητή ποδηλασίας και ηθοποιού. Γεννημένος χωρίς όραση, ο Κωνσταντίνος μάς προσκαλεί να δούμε τον κόσμο μέσα από τις υπόλοιπες αισθήσεις. Με λόγο άμεσο και αυθεντικό, μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του — από τα πρώτα του βήματα προς την αυτονομία και την εκπαίδευση, μέχρι τη συμμετοχή του σε αγώνες υψηλού επιπέδου και τη βαθιά του σχέση με την τέχνη του θεάτρου. Ο Κωνσταντίνος μάς δείχνει πως, ακόμη κι αν δεν βλέπεις με τα μάτια, μπορείς να αντιλαμβάνεσαι τον κόσμο με την ψυχή σου. Μιλά για τα όνειρά του, τις δυσκολίες, τις νίκες του και την πίστη του στη συμπερίληψη. Μέσα από πλάνα από το μουσείο Καζαντζάκη, στιγμές καθημερινότητας και αθλητικής προσπάθειας, ο θεατής καλείται να «δει» πέρα από το προφανές. Μια ταινία για τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης και την αξία του να αισθάνεσαι τον κόσμο, αντί απλώς να τον κοιτάς. ”



# Windows facing the light

**Written & Directed:** by the Filming Team of the 8th Middle School of Heraklion, Crete

**Duration:** 13'10"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organization of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories full of passion and faith in life. Stories of Solidarity.

” This short film is a documentary based on the interview of Konstantinos — a social work student, cycling champion, and actor. Born without sight, Konstantinos invites us to experience the world through the rest of our senses. With direct and sincere speech, he shares moments from his life — from his first steps toward independence and education, to competing in high-level races and his deep connection to the art of theater. Konstantinos shows us that even if you cannot see with your eyes, you can still perceive the world with your soul. He speaks about his dreams, the challenges he has faced, his achievements, and his strong belief in inclusion. Through scenes from the Kazantzakis Museum, glimpses of daily life, and moments of athletic effort, the viewer is invited to «see» beyond the obvious. A film about the power of human will and the value of feeling the world — not just looking at it. ”



## Ρώτα με ότι θες

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Αγίας Μαρίνας

**Duration:** 13'27"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με πάθος και πίστη στη ζωή. Ιστορίες Αλληλεγγύης.

” Το ντοκιμαντέρ “ Ρώτα με ό,τι θες” μας βοηθά να γνωρίσουμε τον Αντώνη Χάμπα ως φωτογράφο, ως άτομο που κινείται με αμαξίδιο και ως έναν άνθρωπο που κάποτε ήταν 6 χρονών. Τα παιδιά της Α΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αγίας Μαρίνας του παίρνουν συνέντευξη, εκφράζοντας γνήσια περιέργεια και ανάγκη κατανόησης, εκθέτοντας τα στερεότυπα που μπορεί να υπάρχουν μεταξύ των συνομηλίκων τους. Μέσα από ερωτήματα που του θέτουν, αλλά και από όλη τη στάση και συμπεριφορά τους, αναδεικνύεται η οπτική μαθητών και μαθητριών πρώτης Δημοτικού στα ζητήματα αναπηρίας και προσβασιμότητας. Παράλληλα, με αυθόρμητες παρατηρήσεις, βιωματικές εμπειρίες και αλληλεπίδραση με ένα άτομο με αναπηρία, το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει ότι η προσβασιμότητα αφορά όλους μας. ”



# Ask me anything

**Written & Directed by:** *by the Filming Team of the Primary School of Agia Marina*

**Duration:** 13'27"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** *the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival*

**Themes:** *Stories full of passion and faith in life. Stories of Solidarity.*

” The documentary “Ask Me Anything” introduces us to Antonis Chabas as a photographer, as a person who uses a wheelchair, and as someone who was once a 6-year-old child. The first-grade students of Agia Marina Primary School interview him, expressing genuine curiosity and a need for understanding, while also bringing to light the stereotypes that may exist among their peers. Through the questions they ask, as well as their overall attitude and behavior, the perspective of first-grade pupils on issues of disability and accessibility is revealed. At the same time, through spontaneous observations, lived experiences, and interaction with a person with a disability, the documentary highlights that accessibility concerns all of us. ”



## Γιατί Μπορώ

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 22ου Νηπιαγωγείου Χανίων  
**Διάρκεια:** 11'54"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με πάθος και πίστη στη ζωή. Ιστορίες Αλληλεγγύης.

” Μαθητές νηπιαγωγείου συναντούν τον κόσμο των Ατόμων με Αναπηρία μέσα από μια ξεχωριστή εμπειρία: Την κατάδυση. Με την καθοδήγηση μιας πιστοποιημένης εκπαιδευτριας καταδύσεων για Άτομα με Αναπηρία, τα παιδιά ανακαλύπτουν πως το νερό χωρά όλους — χωρίς εμπόδια, χωρίς διακρίσεις. Μέσα από παρατήρηση, διάλογο και συνέντευξη, μαθαίνουν ότι η δύναμη δεν βρίσκεται στο σώμα, αλλά στη θέληση, στο θάρρος και στην αποδοχή. Όταν το πιστεύουμε, όλοι μπορούμε να «βουτήξουμε» στα όνειρά μας. Η ταινία καταγράφει τη ματιά των παιδιών που βλέπουν τη διαφορετικότητα με φυσικότητα και αγάπη, στέλνοντας μαζί με τα άτομα με αναπηρία, ένα δυνατό μήνυμα: «Γιατί ΜΠΟΡΩ! Να συμμετέχω, να προσπαθώ, να ονειρεύομαι». ”

## Χέρια που σκορπίζουν φως

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 2ου Γενικού Λυκείου Χανίων  
**Διάρκεια:** 12'13"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με πάθος και πίστη στη ζωή. Ιστορίες Αλληλεγγύης.

” Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στα Συσσίτια και το Κοινωνικό Οδοντιατρείο που λειτουργούν στη Σπλάντζια. Με απλότητα και ευαισθησία, οι μαθητές καταγράφουν τον καθημερινό αγώνα ανθρώπων που προσφέρουν ανιδιοτελώς φαγητό, αγάπη και φροντίδα σε όσους το έχουν ανάγκη. Οι εικόνες και οι μαρτυρίες αναδεικνύουν τη δύναμη της συλλογικότητας και της ελπίδας μέσα στις δυσκολίες. Πρόκειται για μια υπενθύμιση ότι η πραγματική ανθρωπιά φαίνεται στις μικρές πράξεις προσφοράς και συμπαράστασης. ”

## Because I can

**Written & Directed by:** by the Filming Team of the 22nd Preschool of Chania

**Duration:** 11'54"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories full of passion and faith in life. Stories of Solidarity.

” Kindergarten students explore the world of people with disabilities through a unique experience: scuba diving. Guided by a certified scuba diving instructor for people with disabilities, the children discover that the water welcomes everyone — without barriers, without discrimination. Through observation, dialogue, and interviews, they learn that real strength lies not in the body, but in willpower, courage, and acceptance. When we truly believe, we can all dive into our dreams. The film captures the children’s pure perspective — seeing diversity with naturalness and love — and, together with people with disabilities, sends out a powerful message: “Because I CAN! To participate, to try, to dream.”

## Hands that disperse light

**Written & Directed by:** by the Filming Team of the 2nd General High School of Chania

**Duration:** 12'13"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories full of passion and faith in life. Stories of Solidarity.

” The documentary refers to the Soup Kitchens and the Social Dental Clinic that operate in Splantzia. With simplicity and sensitivity, the students document the daily struggle of people who selflessly offer food, love and care to those in need. The images and testimonies highlight the power of togetherness and hope in the face of hardship. It is a reminder that true humanity is seen in small acts of giving and support.”

# Ψίθυροι Ιστορίας



**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Επαγγελματικού Λυκείου Καντάνου

**Διάρκεια:** 13'09"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Από τον τόπο μου

” Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τον θεατή στα δύο σημαντικότερα μεσαιωνικά κάστρα της επαρχίας Σελίνου — το επιβλητικό Κάστρο της Παλαιόχωρας και τον αγέρωχο Κουλέ του Σπανιάκου — που στέκουν σιωπηλοί μάρτυρες της ιστορίας. Μέσα από εντυπωσιακές εναέριες λήψεις, ιστορικές αναδρομές και τις μαρτυρίες δύο σημαντικών κατοίκων, η ταινία αναπλάθει την πορεία των κάστρων μέσα στους αιώνες, αναδεικνύει τον ρόλο τους ως φρουρίων άμυνας, σημείων επιτήρησης αλλά και συμβόλων ταυτότητας για τον τόπο και φωτίζει τη διαχρονική σχέση των ανθρώπων με τα σύμβολα της αντοχής τους. Η αφήγηση ξετυλίγει το νήμα της ιστορίας από τη βενετσιάνικη περίοδο και την οθωμανική κυριαρχία έως τα σημερινά πέτρινα απομεινάρια, αναζητώντας τη φωνή των δύο μνημείων μέσα στο φως, τον άνεμο και τη μνήμη του τόπου και φωτίζοντας τις αλλαγές που επέφερε ο χρόνος, η φύση και ο άνθρωπος. Ένα οπτικοακουστικό ταξίδι στον χρόνο, εκεί όπου η πέτρα αφηγείται και η σιωπή συγκινεί. ”

## Πτυχές της Ιστορικής Διαδρομής της Ιεράς Μονής Χρυσοπηγής Χανίων

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Χρυσοπηγής Χανίων

**Διάρκεια:** 13'39"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Από τον τόπο μου

” Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται την ιστορία της Ιεράς Μονής Χρυσοπηγής από τα χρόνια της Ενετοκρατίας στο νησί, που τοποθετείται η ίδρυσή του έως και σήμερα. Αναδεικνύεται η σύνδεση του μοναστηριού με την τοπική ιστορία αλλά και η συμβολή στους διάφορους αγώνες εναντίον πολλών κατακτητών. Τέλος, γίνεται αναφορά και στην σημερινή πορεία της Μονής και την ενεργή παρουσία της στην τοπική κοινωνία με προγράμματα και επισκέψεις που διοργανώνονται τόσο για μικρούς μαθητές όσο και για επισκέπτες με ενδιαφέρον για το μοναστήρι και τη δράση του.. ”

# Whispers of... history

**Written & Directed by:** the Filming Team of the Technical High School of Kandanos

**Duration:** 13'09"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** From my hometown

” Whispers ... of History! The documentary takes the viewer on a journey to the two most important medieval castles of the Selino province — the imposing Castle of Paleochora and the proud Koules of Spaniakos — which stand as silent witnesses of history. Through impressive aerial shots, historical retrospectives and the testimonies of two notable locals, the film reconstructs the course of the castles through the centuries, highlights their role as defensive fortresses, lookout points and symbols of local identity and sheds light on the enduring relationship between people and these emblems of resilience. The narration unravels the thread of history from the Venetian period and Ottoman rule to the present-day stone remnants, seeking the voice of the two monuments within the light, the wind and the memory of the land and illuminating the transformations brought by time, nature and humankind. An audiovisual journey through time, where stone tells its story and silence moves the soul. ”

## A Path Through History: The Holy Monastery of Chrysopygi, Chania

**Written & Directed by:** the Filming Team of the Primary School of Chrysopygi Chania

**Duration:** 13'39"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** From my hometown

” The documentary deals with the history of the Holy Monastery of Chrysopygi from the years of Venetian rule on the island, when it was founded, to the present day. It highlights the monastery's connection with local history and its contribution to various fights against many conquerors. Finally, reference is made to the monastery's current course and its active presence in the local community with programs and visits organized both for young students and for visitors interested in the monastery and its activities. ” αι φωτίζουν πτυχές μιας ιστορίας που δεν ειπώθηκε ποτέ ξεκάθαρα. ”



## Σινέ Ακπροπόλ, ο Σινεμάς των Βουκολιών

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Χανίων

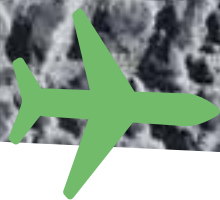
**Duration:** 12'13"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Από τον τόπο μου

” Στις αρχές της δεκαετίας του ’70, η οικογένεια Γερεουδάκη δημιούργησε στις Βουκολιές έναν από τους πρώτους κινηματογράφους της περιοχής, το «Σινέ Ακροπόλ». Για περίπου δύο δεκαετίες, ο κινηματογράφος αποτέλεσε σημείο αναφοράς για την ψυχαγωγία και την κοινωνική ζωή του χωριού. Οι κάτοικοι συνέρρεαν κάθε Τετάρτη και Σαββατοκύριακο για να παρακολουθήσουν στην μεγάλη οθόνη του «Σινέ Ακροπόλ» αξέχαστους πρωταγωνιστές, όπως την Αλίκη Βουγιουκλάκη και τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ, αλλά και διεθνείς αστέρες όπως τον Κλιντ Ίσγουντ και τον Μπρους Λη. Αργότερα, το κοινό γέλασε με τις κωμωδίες του Ψάλτη και του Μουστάκα, που άφησαν εποχή στον ελληνικό κινηματογράφο. Ιδιαίτερες στιγμές ήταν οι ημέρες εορτών και παρελάσεων, όταν οι μαθητές περίμεναν με ανυπομονησία την πρωινή προβολή αλλά και τα θεατρικά τους. Όλα αυτά τελείωσαν με την επέλαση των βίντεο ταινιών και της ιδιωτικής τηλεόρασης. Η παρούσα ταινία μικρού μήκους αποτελεί ένα αυτοαναφορικό ντοκιμαντέρ, στο οποίο ο ίδιος ο κινηματογράφος «μιλά» για την ιστορία του μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και μαρτυρίες. Η αίθουσα του Σινέ Ακροπόλ ζωντανεύει ξανά, για να μας θυμίσει στιγμές, πρόσωπα και συναισθήματα που άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στη μνήμη του τόπου. ”



## ***Ciné Acropole, the cinema of Voukolies***

**Written & Directed by:** *the Filming Team of the Primary School of Voukolies Chania*

**Duration:** 12'13"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** *the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival*

**Themes:** *From my hometown*

” In the early 1970s, the Geroudakis family established one of the region’s first cinemas in the village of Voukolies: «Ciné Acropole». For nearly two decades, this cinema became a key landmark for entertainment and social life in the village. Every Wednesday and weekend, locals would flock to «Ciné Acropole» to watch unforgettable stars on the big screen—Greek icons such as Aliki Vougiouklaki and Dimitris Papamichael, as well as international legends like Clint Eastwood and Bruce Lee. Later, audiences enjoyed the comedies of Psaltis and Moustakas, who marked an era in Greek cinema. Especially memorable were the days of national holidays and parades, when students eagerly awaited the morning screenings. All of this came to an end with the rise of video tapes and private television. This short film is a self-reflective documentary in which the cinema itself «speaks», narrating its history through interviews, archival footage, and personal testimonies. The Ciné Acropole hall comes to life once again to remind us of the moments, faces, and emotions that left an indelible mark on the memory of the place. ”

# Χίλια Καλώς Ορίσατε

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Γυμνασίου Σούδας

**Διάρκεια:** 13'53"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με μουσικές και αστέρια

” Μια ομάδα μαθητριών και μαθητών από τη Σούδα εξερευνά τον κόσμο της μαντινάδας στο πλαίσιο ενός σχολικού προγράμματος. Σταδιακά ανακαλύπτουν τη μαντινάδα ως ζωντανό τρόπο έκφρασης, γεμάτο συναίσθημα, ρυθμό και προσωπικό στίγμα. Η αναζήτηση τους φέρνει σε επαφή με μαθήτριες/τες από τα Ανώγεια, έναν τόπο όπου η μαντινάδα συνεχίζει να αντηχεί στην καθημερινότητα. Συζητούν με παλιούς και νέους μαντιναδολόγους και φτιάχνουν τις δικές τους μαντινάδες. Η μαντινάδα μετατρέπεται σε ένα ζωντανό διάλογο ανάμεσα στις γενιές και τα τοπία της Κρήτης. Τελικά, λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στον λόγο και τη μουσική, στο παρελθόν και το παρόν, στην Σούδα και τα Ανώγεια. ”

# A thousand welcomes

**Written & Directed by:** by the Filming Team of the Middle School of Souda

**Duration:** 13'53"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories accompanied by music and stars

” A group of students from Souda explores the world of mantinada as part of a school program. They gradually discover mantinada as a vibrant form of expression, full of emotion, rhythm, and personal touch. Their search brings them into contact with students from Anogeia, a place where mantinada continues to resonate in everyday life. They talk with old and new mantinada poets and create their own mantinades. Mantinada transforms into a living dialogue between the generations and landscapes of Crete. Ultimately, it functions as a bridge between speech and music, past and present, Souda and Anogeia. ”

## Μια ζωή μουσικής

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Μουσικού Σχολείου Χανίων  
**Διάρκεια:** 15'16"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με μουσικές και αστέρια

” Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον μουσικό-καλλιτέχνη σε ένα βιωματικό ταξίδι, μέσα από τις αναμνήσεις, τη φιλοσοφία του για την τέχνη και τη ζωή, αλλά και την αλληλεπίδρασή του με τους μαθητές του γυμνασίου. Οι μαθητές δεν είναι απλώς παρατηρητές αλλά συνοδοιπόροι, ανακαλύπτοντας μαζί του τα μυστικά της δημιουργικότητας και της διαχρονικής αγάπης για την τέχνη. ”

## A life full of music

**Written & Directed by:** by the Filming Team of the Musical School of Chania

**Duration:** 15'16"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories accompanied by music and stars

” The documentary follows the musician-artist on an experiential journey through his memories, his philosophy on art and life, and his interaction with his middle school students. The students are not mere observers but companions, discovering with him the secrets of creativity and a timeless love for art. ”

# Ένα σχολείο μετράει τ' άστρα

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Δημοτικού Σχολείου Παζινού

**Διάρκεια:** 13'56"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες με μουσικές και αστέρια

” Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Παζινού, επέλεξαν να ασχοληθούν και να περιπλανηθούν στον μαγευτικό κόσμο της Αστρονομίας. Στο πλαίσιο αυτού του εκπαιδευτικού ταξιδιού, η κινηματογραφική μας ομάδα διέμεινε στα Ανώγεια και ξεναγήθηκε στο Αστεροσκοπείο του Σκινάκα από εξειδικευμένους επιστήμονες. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν μαζί τους, να παρατηρήσουν τον έναστρο ουρανό και τους πλανήτες μέσα από τους φακούς των εξελιγμένων τηλεσκοπίων, σε ένα από τα σημαντικότερα αστεροσκοπεία, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και παγκοσμίως. ”

# A school counting the stars

**Written & Directed by:** by the Filming Team of the Middle School of Pazinos

**Duration:** 13'56"

**Year of Production:** 2025

**Produced by:** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories accompanied by music and stars

” The students of Primary school of Pazinos in the years 2024-25, chose as its main theme for the documentary, to wonder and explore the enchanting world of Astronomy. During this educational journey, our cinematography class stayed overnight at the village Anogeia and was guided at the Observatory of Skinaka by specialised scientists on the subject. The students had the chance to talk to them, observe the starlit sky and the planets through the lenses of the latest technology telescopes, in one of the most significant Observatories not only in Greece, but worldwide. ”

# Τα φουγάρα

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα 1ου Γενικού Λυκείου Χανίων  
**Διάρκεια:** 14'54"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες ένα με τη Γη

” Δυο φουγάρα, φρουροί της ιστορίας του παλιού εργοστασίου της ΑΒΕΑ, στέκουν όρθια αλλά ερειπωμένα σε μια γειτονιά που αλλάζει... Η κινηματογραφική ομάδα του 1ου Γενικού Λυκείου, με αμείωτο το ενδιαφέρον της σε θέματα τοπικής ιστορίας, επικεντρώθηκε στην ανάδειξη της ιστορίας του παλιού εργοστασίου της ΑΒΕΑ και της αξιοποίησης του. Το θερμαστήριο και τα δυο φουγάρα είναι σήμερα ο,τι απέμεινε από το παλιό εργοστάσιο που αποτέλεσε ορόσημο για την οικονομική και κοινωνική ζωή της πόλης των Χανίων και της συνοικίας της Νέας Χώρας. Το ντοκιμαντέρ μας επιχειρεί να εγείρει τη συζήτηση γύρω από την αξιοποίηση των μνημείων βιομηχανικής κληρονομιάς και την αντιμετώπιση τους ως αναπόσπαστου κομματιού της σύγχρονης ιστορίας. ”

# The chimneys

**Written & Directed by:** the Filming Team of the 1st General High School of Chania

**Duration:** 15'16"

**Year of Production:** 2025

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories hand in hand with the Earth

” Two chimneys, guardians of the history of the old ABEA factory, stand tall yet dilapidated in a neighborhood that is changing... The film team of the 1st General Lyceum, maintaining its unwavering interest in local history, focused on highlighting the story of the old ABEA factory and its potential reuse. The heating plant and the two chimneys are today all that remain of the old factory, which once stood as a landmark in the economic and social life of the city of Chania and the district of Nea Chora. Our documentary seeks to spark discussion on the reuse of industrial heritage monuments and their recognition as an integral part of contemporary history. ”

# Το απολιθωμένο δάσος στο Σταυρό Ακρωτηρίου

**Σενάριο – Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα Γενικού Λυκείου Χανίων  
**Διάρκεια:** 11'56"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες ένα με τη Γη

”Ένα ντοκιμαντέρ για «το Απολιθωμένο Δάσος στο Σταυρό Ακρωτηρίου» μια σχετικά πρόσφατη ανακάλυψη η οποία προκάλεσε την προσοχή και το ενδιαφέρον της ομάδας. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την επιστημονική διερεύνηση και τα πρώτα συμπεράσματα του ερευνητή μέσα από την επιτόπια προσωπική αφήγηση του στις μαθήτριες και τους μαθητές της κινηματογραφικής μας ομάδας. ”

# The fossilized forest in Stavros, Akrotiri

**Written & Directed by:** the Filming Team of the General High School of Chania

**Duration:** 11'56"

**Year of Production:** 2025

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories accompanied by music and stars

”A documentary about «The Fossilized Forest in Stavros Akrotiri» a relatively recent discovery that attracted the attention and interest of the group. The documentary records the scientific investigation and the first conclusions of the researcher through his on-site personal narration to the students of our film team. ”

## Χώμα και νερό

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Κινηματογραφική Ομάδα «Λαλίτσες» (Θερινό Σχολείο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων)

**Διάρκεια:** 08'13"

**Έτος Παραγωγής:** 2025

**Παραγωγή:** Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης / Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων

**Θεματική Ενότητα:** Ιστορίες ένα με τη Γη

” Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον μουσικό-καλλιτέχνη σε ένα βιωματικό ταξίδι, μέσα από τις αναμνήσεις, τη φιλοσοφία του για την τέχνη και τη ζωή, αλλά και την αλληλεπίδρασή του με τους μαθητές του γυμνασίου. Οι μαθητές δεν είναι απλώς παρατηρητές αλλά συνοδοιπόροι, ανακαλύπτοντας μαζί του τα μυστικά της δημιουργικότητας και της διαχρονικής αγάπης για την τέχνη. ”

## Soil and water

**Written & Directed by:** the Filming Team “Lalitses” of the Summer School of Chania Film Festival

**Duration:** 08'13"

**Year of Production:** 2025

**Produced by** the Cultural Organisation of Crete / Chania Film Festival

**Themes:** Stories hand in hand with the Earth

” The film «Earth & Water» was created by the Lalitses group as part of the 4th Summer Film School and takes us to the village of Margarites in Rethymno, a place with a long tradition in ceramics. Through the voice of a potter and the «response» of the clay itself, a dialogue unfolds about art, the body, memory, and transformation. Pottery in Crete is presented not only as a technique, but also as a way for man to connect with the earth and time. ”



# Chania Film Festival



Οργάνωση - Παραγωγή

Συνδιοργάνωση



Με την Αγάδα



Με την Υποστήριξη

